Centre
de services scolaire
Marguerite-Bourgeoys
Québec

Planification annuelle 2026-2027

6e année du primaire

École Notre-Dame-de-la-Paix

À l'intention des parents





Chers parents,

C'est avec plaisir que nous accueillons votre enfant à l'école Notre-Dame-de-la-Paix. Tel que prescrit dans le régime pédagogique, nous vous transmettons certaines informations qui vous permettront d'accompagner votre enfant tout au long de l'année scolaire. Dans chacune des disciplines, votre enfant acquiert des connaissances. Lorsqu'il arrive à mobiliser ses nouvelles connaissances, il développe ses compétences. Autrement dit, lorsque l'élève arrive à utiliser ce qu'il a appris dans des contextes variés, il devient compétent.
Savoir par cœur, c'est bien, mais savoir agir, c'est mieux!

Le *Programme de formation de l'école québécoise*, la *Progression des apprentissages* et les *Cadres d'évaluation des apprentissages* sont les documents utilisés pour baliser les principaux objets d'apprentissage et d'évaluation[1].

Dans les pages qui vont suivre, vous trouverez :

- des renseignements sur les programmes d'études pour chacune des disciplines inscrites à son horaire;
- la nature et la période au cours de laquelle les principales évaluations sont prévues;
- la liste du matériel requis pour l'enseignement de ces programmes;
- des informations diverses pour chacune des disciplines.

Par ailleurs, voici quelques informations concernant les communications officielles que vous recevrez durant l'année :

Communications officielles de l'année	
Communication écrite	Une communication écrite sera remise au plus tard le **15 octobre 2026.** Cette communication aura pour but de vous renseigner sur **l'adaptation de votre enfant à son environnement scolaire.**
Premier bulletin	Un premier bulletin sera transmis au plus tard le **20 novembre 2026.** Ce bulletin permettra d'apprécier l'état de développement des compétences de votre enfant.
Deuxième bulletin	Un deuxième bulletin sera transmis au plus tard le **15 mars 2027.** Ce bulletin permettra d'apprécier l'état de développement des compétences de votre enfant.
Troisième bulletin	Le troisième bulletin sera transmis au plus tard le **10 juillet 2027.** Ce bulletin constituera un **bilan** de l'état de développement atteint par votre enfant pour chacune des compétences. De plus, ce bulletin précisera le cheminement scolaire de votre enfant.

N'hésitez pas à communiquer avec les enseignants de votre enfant ou avec moi pour de plus amples informations.

La réussite de votre enfant est au cœur de nos préoccupations!

Nous vous souhaitons une très belle année scolaire.

Jean-Pierre Nicolas,
Directeur

[1] http://www.MEQ.gouv.qc.ca/

Titulaires de 6e année

Geneviève Lebrun (601)
Maude Brassard (602)
Dominique Ménard (602)

Matériel pédagogique (manuels, cahiers d'exercices, etc.)

Français	**Mathématique**	**Univers social**	**Science et technologie**	**Culture et citoyenneté québécoise**
Les inséparables (manuel de base) Matériel reproductible Romans	Caméléon (manuel de base) Cahier maison Calculatrice et matériel de manipulation	Matériel reproductible Site Récit	Cahier maison Matériel de manipulation	Cahier maison Moozoom Ma culture dans le Res-Paix Gang de choix Matériel reproductible Albums

Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières

Ateliers créatifs Projets variés Lecture quotidienne	Approche par problèmes, ateliers de manipulation, travaux d'équipe et personnels, activités à l'aide de la calculatrice, activités de calcul mental et exercices d'approfondissement.	Projets variés	Expériences Projets variés	Projets variés

Devoirs et leçons

La planification des leçons se retrouve dans l'agenda scolaire de l'élève et le matériel d'étude se retrouve dans le cartable-maison.

Français, 6e année

Compétences développées par l'élève

Lire (40 %)	L'élève peut lire efficacement des textes littéraires et courants sur des sujets moins connus et contenant des mots moins courants. En ayant recours à des stratégies variées et appropriées, il peut trouver, déduire et comparer l'information contenue dans divers textes. Il donne et justifie son opinion sur ses lectures. À la fin de l'année, il le fait de façon autonome.
Écrire (40 %)	L'élève produit des textes littéraires et courants dans différents contextes et destinés à différents lecteurs. Il utilise ses connaissances orthographiques, grammaticales, lexicales et textuelles pour rédiger, réviser et corriger son texte. Il présente ses idées dans l'ordre et divise ses textes en paragraphes. Ses phrases sont élaborées et il fait des liens entre ses phrases et ses paragraphes. Il laisse peu d'erreurs dans les mots courants et dans les accords du groupe du nom (déterminant, nom, adjectif) et accorde le verbe avec son sujet.
Communiquer (20 %)	L'élève échange sur une grande variété de sujets en grand groupe ou en groupes restreints. Il s'exprime clairement et de façon cohérente. Il peut nuancer ses idées et ses points de vue. Il formule des questions pour s'informer et pour obtenir des clarifications ou des précisions.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1re étape (20 %) Du 27 août au 6 novembre		**2e étape (20 %) Du 9 novembre au 12 février**		**3e étape (60 %) Du 15 février au 22 juin**		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Épreuves obligatoires MEQ / CSSMB[2]**	**Résultat inscrit au bulletin**
En lecture : Évaluations variées en lien avec les notions travaillées en classe.	**Oui**	**En lecture :** Évaluations variées en lien avec les notions travaillées en classe.	**Oui**	**En lecture :** Évaluations variées en lien avec les notions travaillées en classe.	**MEQ Oui** **CSSMB Non**	**Oui**
En écriture : Évaluations variées en lien avec les notions travaillées en classe.	**Oui**	**En écriture :** Évaluations variées en lien avec les notions travaillées en classe.	**Oui**	**En écriture :** Évaluations variées en lien avec les notions travaillées en classe.	**MEQ Oui** **CSSMB Non**	**Oui**
En communication orale : Évaluations variées en lien avec les notions travaillées en classe.	**Oui**	**En communication orale :** Évaluations variées en lien avec les notions travaillées en classe.	**Oui**	**En communication orale :** Évaluations variées en lien avec les notions travaillées en classe.	**MEQ Non** **CSSMB Non**	**Oui**

[2] MEQ : ministère de l'Éducation et de l'enseignement supérieur
CSSMB : Centre de services scolaire Marguerite Bourgeoys

Mathématique, 6e année

Compétences développées par l'élève

Résoudre une situation-problème (30 %)*	L'élève résout des situations dont la démarche pour arriver à la solution n'est pas immédiatement évidente. La situation-problème est organisée autour d'une problématique dont les données sont multiples L'élève a recours à divers modes de représentation (ex. : tableaux, schémas, listes de tâches à effectuer, etc.) pour organiser les données. Il anticipe le résultat et élabore une solution pouvant comporter plusieurs étapes. Il communique sa solution, verbalement ou par écrit, en utilisant un langage mathématique rigoureux.
Utiliser un raisonnement mathématique (70 %)*	L'élève résout des situations où il doit choisir et appliquer les connaissances appropriées tout en laissant les traces qui rendent explicite son raisonnement. Il peut être amené à justifier une affirmation, à vérifier un résultat ou à prendre position à l'aide d'arguments mathématiques. **Note** : Le résultat lié à la vérification de l'acquisition des connaissances est pris en compte dans cette compétence.
Communiquer à l'aide du langage mathématique*	L'élève résout des situations où il interprète ou produit des messages, oraux ou écrits, tels un énoncé, un processus, une solution, en utilisant un langage mathématique élémentaire et faisant appel à au moins un mode de représentation : objets, dessins, tableaux, diagrammes, symboles ou mots. **Cette compétence fait l'objet d'apprentissage et de rétroaction à l'élève, mais elle n'est pas considérée dans les résultats communiqués au bulletin.**

***** Les principales connaissances que l'élève est amené à maîtriser et à mobiliser pour développer les compétences sont les suivantes :

Arithmétique : Représentation de nombres naturels et de nombres décimaux inférieurs à 1 000 000; représentations de fractions, fractions équivalentes, association de nombres décimaux et de pourcentages à des fractions; appropriation des techniques conventionnelles de calcul écrit pour multiplier et diviser des nombres naturels et des nombres décimaux.

Géométrie : Repérage dans le plan cartésien; description et classification de figures planes; association de solides à leur développement; utilisation de la réflexion et de la translation pour produire des frises et des dallages.

Mesure : Estimation et mesure de longueurs, de surfaces, de volumes, d'angles, de capacités, de masses, du temps et de la température.

Statistique : Interprétation et représentation de données dans des diagrammes à bandes, à pictogrammes et à ligne brisée; interprétation de données présentées dans des digrammes circulaires; calcul de la moyenne arithmétique.

Probabilité : Simulation d'activités liées au hasard; comparaison des résultats possibles d'une expérience liée au hasard avec les résultats théoriques connus.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1re étape (20 %) Du 27 août au 6 novembre		**2e étape (20 %) Du 9 novembre au 12 février**		**3e étape (60 %) Du 15 février au 22 juin**		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Épreuves obligatoires MEQ / CSSMB**	**Résultat inscrit au bulletin**
Résoudre une situation-problème : Évaluations variées en lien avec les notions travaillées en classe.	**Oui**	**Résoudre une situation-problème :** Évaluations variées en lien avec les notions travaillées en classe.	**Oui**	**Résoudre une situation-problème :** Évaluations variées en lien avec les notions travaillées en classe.	**MEQ Oui** **CSSMB Non**	**Oui**
Utiliser un raisonnement mathématique : Évaluations variées en lien avec les notions travaillées en classe.	**Oui**	**Utiliser un raisonnement mathématique :** Évaluations variées en lien avec les notions travaillées en classe.	**Oui**	**Utiliser un raisonnement mathématique :** Évaluations variées en lien avec les notions travaillées en classe.	**MEQ Oui** **CSSMB Non**	**Oui**

Géographie, histoire et éducation à la citoyenneté, 6e année

Compétences développées par l'élève

Lire l'organisation d'une société sur son territoire **Interpréter le changement dans une société et sur son territoire** **S'ouvrir à la diversité des sociétés et de leur territoire**	L'élève acquiert des connaissances liées aux sociétés suivantes : la société québécoise et la société canadienne entre autres, Les Prairies et la Côte Ouest, pour les périodes comprises entre 1905 et 1980. Il s'intéresse également à la démocratie. L'élève est amené à situer ces sociétés dans le temps et l'espace, à établir des faits reliés à l'histoire, à donner les caractéristiques d'un territoire, à établir des comparaisons, à déterminer des changements, à mettre en relation des faits et à établir des liens de cause à effet pour les éléments historiques issus du programme.

Le programme de géographie, histoire et éducation à la citoyenneté comprend trois compétences à développer.
Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1re étape (20 %) Du 27 août au 6 novembre		**2e étape (20 %) Du 9 novembre au 12 février**		**3e étape (60 %) Du 15 février au 22 juin**		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Épreuves obligatoires MEQ / CSSMB**	**Résultat inscrit au bulletin**
Évaluations diversifiées en lien avec la matière enseignée en classe.	**Oui**	Évaluations diversifiées en lien avec la matière enseignée en classe.	**Oui**	Évaluations diversifiées en lien avec la matière enseignée en classe.	**Non**	**Oui**

Science et technologie, 6e année

Compétences développées par l'élève

Proposer des explications ou des solutions à des problèmes d'ordre scientifique ou technologique	C'est dans l'action que l'élève développe ses compétences et acquiert des connaissances en science et technologie. L'élève doit donc proposer des explications ou des solutions à divers problèmes de science et technologie liés à la vie courante Il doit également utiliser divers outils. Finalement, la communication scientifique doit se faire selon les normes propres à la science et à la technologie.
Mettre à profit les outils, objets et procédés de la science et de la technologie	En sixième année, l'élève développe ses compétences d'une manière plus autonome. L'élève est amené, après avoir bien cerné le problème, à émettre une hypothèse, à planifier une démarche de résolution de problèmes, à réaliser la démarche, à émettre des conclusions et à réfléchir sur l'ensemble du processus de résolution de problèmes.
Communiquer à l'aide des langages utilisés par la science et la technologie	Tout en développant des compétences, l'élève est amené à acquérir plusieurs connaissances. Ces connaissances sont classées selon trois univers : 1. **L'univers matériel** (électricité, changements chimiques, transmission d'énergie, etc.) 2. **L'univers Terre et espace** (roches et minéraux, système solaire, énergies renouvelables et non-renouvelables, etc.); 3. **L'univers vivant** (transformation des vivants, sources d'énergie des vivants, tropismes, etc.). **Il est à noter que les exemples précédents ne sont qu'à titre indicatif.**

Le programme de science et technologie comprend trois compétences à développer.
Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1re étape (20 %) Du 27 août au 6 novembre		**2e étape (20 %) Du 9 novembre au 12 février**		**3e étape (60 %) Du 15 février au 22 juin**		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Épreuves obligatoires MEQ / CSSMB**	**Résultat inscrit au bulletin**
Évaluations diversifiées en lien avec la matière enseignée en classe.	**Oui**	Évaluations diversifiées en lien avec la matière enseignée en classe.	**Oui**	Évaluations diversifiées en lien avec la matière enseignée en classe.	**Non**	**Oui**

Culture et citoyenneté québécoise, 6e année

Compétences développées par l'élève

Réfléchir de façon critique sur des réalités culturelles	COMPOSANTES DE LA COMPÉTENCE La compétence s'exerce à travers quatre composantes : Observer des réalités culturelles, Examiner des points de vue, Élaborer des réponses et Dialoguer. L'observation de réalités culturelles et de leurs manifestations implique que les élèves se posent des questions de compréhension, des questions philosophiques et des questions éthiques qui permettent de les examiner sous divers angles. L'observation de réalités culturelles s'effectue par observation directe ou par l'utilisation de différents types de ressources documentaires avec lesquels les élèves sont mis en contact. Les élèves relèvent des informations dont ils estiment la pertinence tant au regard des questions qu'ils se posent qu'en fonction de critères de fiabilité des sources d'information retenues. Au 3e cycle, ils s'intéressent aux personnes, aux groupes et aux institutions concernés par les réalités culturelles et portent une attention particulière aux relations sociales afin d'en dégager des caractéristiques et de les contextualiser. Ils relient ainsi les actions individuelles aux dimensions collectives de la culture québécoise (groupes, institutions, normes et visions du monde). Les élèves comparent les observations et les informations pour dégager des similitudes et des différences. Les élèves enrichissent leur compréhension des réalités culturelles étudiées en examinant des points de vue reliés aux questions éthiques et philosophiques qu'ils se posent. Ils peuvent identifier ces points de vue à partir de tensions ou de divergences qu'ils perçoivent entre des expériences, des conduites, des règles, des ressentis, des préférences, des normes et/ou des valeurs. Ils examinent des points de vue en dégageant les idées qui les constituent et les repères sur lesquels ces derniers s'appuient. Ils comparent des idées et des repères sous l'angle des questions qu'ils se posent. Au 3e cycle, les élèves intègrent leur compréhension des émotions à la comparaison des points de vue en envisageant les façons dont elles peuvent intervenir dans leur formation. La comparaison des idées les amène également à repérer de nouvelles erreurs de raisonnement. Les élèves prennent appui sur les observations et la comparaison des points de vue pour formuler des constats à propos de ce qui ressort, des différences et des similitudes, de ce qui surprend, des liens à établir entre les différents éléments, etc. Au 3e cycle, les élèves sont amenés à élaborer des réponses justifiées aux questions qu'ils se posent. Selon le type de question, les réponses proposées peuvent prendre la forme d'une explication ou d'une interprétation, d'une solution, voire d'un point de vue de type philosophique. Elles s'appuient sur les observations réalisées et les informations recueillies en cours de réflexion ainsi que sur l'examen de points de vue. Les élèves prennent en considération la situation, les autres et eux-mêmes dans l'élaboration de réponses et de leurs justifications. La comparaison des réponses avec d'autres propositions en présence permet aux élèves de faire preuve d'ouverture et d'autocorrection, si nécessaire. Tout au long du développement de la compétence, les élèves sont placés en situation de dialogue. Ils se soucient d'appliquer les conditions qui sont favorables au bon déroulement de l'interaction. Ils sont également appelés à considérer leurs ressentis et à utiliser différents moyens pour exprimer, préciser et appuyer leurs idées et pour s'enquérir de celles des autres. DYNAMIQUE DE LA COMPÉTENCE Les différentes composantes de la compétence Réfléchir de façon critique sur des réalités culturelles ne forment pas un processus linéaire. Les composantes de la compétence se travaillent de manière itérative, en passant de l'une à l'autre de façon dynamique selon le contexte, et de manière intégrée en les combinant. La mobilisation des savoir-faire associés aux quatre composantes de la compétence permet aux élèves de développer leur réflexion critique sur des réalités culturelles.

Lien vers le programme CCQ : http://www.education.gouv.qc.ca/fileadmin/site_web/documents/education/jeunes/pfeq/CCQ-Programme-Primaire.pdf

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1re étape (20 %) Du 27 août au 6 novembre		**2e étape (20 %) Du 9 novembre au 12 février**		**3e étape (60 %) Du 15 février au 22 juin**		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	**Résultat inscrit au bulletin**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Résultat inscrit au bulletin**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Épreuves obligatoires MEQ / CSSMB**	**Résultat inscrit au bulletin**
Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	**Non**	Évaluations diversifiées en lien avec la matière enseignée en classe.	**Oui**	Évaluations diversifiées en lien avec la matière enseignée en classe.	**Non**	**Oui**

COMPÉTENCE TRANSVERSALE

Compétences non-disciplinaires Des commentaires vous seront transmis pour la compétence :	
1er et 3e bulletins	**Exercer son jugement critique.** Analyser la tâche à accomplir. Analyser sa démarche. S'engager dans la démarche. Accomplir la tâche.

Spécialistes de 6e année	
Hakima Chibane (Anglais) Éric Savoie (Musique) Françoise Marie Jeanne Lapointe (Arts plastiques) Skender Belal (Éducation physique)	
Exigences particulières, devoirs et leçons, matériel de base	
Anglais	Matériel : ● Cahier d'exercises ***All Together Gr 6*** ● Duo-tang ● Matériel didactique varié Devoirs facultatifs : ● lire des livres, bandes dessinées, magazines pour enfants en anglais; ● regarder régulièrement une émission pour enfants en anglais à la télévision; ● écouter des chansons en anglais; ● visiter des sites Internet pour enfants en anglais; **Duolingo, Allô Prof, Talk English, CBC Kids.**
Musique	Matériel obligatoire à tous les cours : Duo-tang de musique, crayon et gomme à effacer
Éducation physique et à la santé	Le port du costume (t-shirt, pantalons de sport) est obligatoire ainsi que les souliers de course. Les cheveux longs doivent être attachés et les bijoux doivent être retirés pour les cours d'éducation physique. L'utilisation d'antisudorifique est fortement suggérée.
Arts plastiques	Le parent doit fournir: · un tablier (si possible avec des manches; une vieille chemise, chandail ou tablier acheté au magasin sont acceptés.) · de la colle en bâton · un pot de colle blanche · des ciseaux adaptés à l'enfant. (Le reste du matériel est fourni par l'école.)

Anglais, 6e année	
Compétences développées par l'élève	
Interagir oralement en anglais (50 %)	L'interaction orale est au cœur des apprentissages au troisième cycle. Lorsqu'il parle en anglais, l'élève utilise des modèles d'interaction qui lui permettent de répondre aux messages oraux et de transmettre ses propres messages dans toutes les situations de la classe (activités de groupe, échanges, etc.). Il développe une banque de mots et d'expressions en lien avec ses intérêts personnels et des thèmes généraux (écologie, héros, enfants d'autres pays, etc.). Il participe aux activités en employant des mots et des expressions utiles pour parler de ses besoins, sentiments et intérêts et ceux des autres; se renseigner sur les autres; donner des consignes; demander de l'information; offrir de l'aide; donner son opinion; faire des suggestions, etc. La plupart du temps, il utilise ce langage utile de façon spontanée. Bien que la communication soit plus importante que la précision grammaticale au cours d'anglais, l'élève fait attention, quand il parle, aux formes possessives, aux prépositions, aux expressions du temps, aux mots d'interrogation, aux articles, aux temps des verbes, à la prononciation, etc. Il réfléchit davantage au sens des mots, expressions et notions grammaticales qu'aux usages exacts. Il persévère à parler toujours en anglais. Il utilise des stratégies tels l'autorégulation, l'inférence, la substitution d'un mot inconnu par un mot connu, la prise de risques et le fait d'accepter de ne pas tout comprendre. En sixième année, l'élève le fait de façon de plus en plus autonome.
Réinvestir la compréhension des textes lus et entendus (35 %)	L'élève lit, écoute et visionne différents types de textes populaires, littéraires et informatifs (livres d'histoire, brochures, magazines, vidéos, sites Internet, etc.) qui lui permettent d'entrer en contact avec la langue anglaise et la culture anglophone. Avec ses pairs, il utilise les composantes du texte (phrases clés, marqueurs de relation, tables des matières, etc.) et relève les idées générales et plus nuancées pour comprendre des textes portant sur des thèmes généraux (actualité, musique, personnages historiques, etc.). Pour manifester sa compréhension des textes, il identifie et décrit les éléments essentiels, démontre sa compréhension, compare la réalité présentée dans les textes à la sienne et exprime son appréciation. Pour ce faire, il peut remplir un organisateur graphique, raconter les évènements principaux d'une histoire, répondre aux questions, etc. Pour réaliser des tâches où il réinvestit sa compréhension, il suit des modèles ouverts, choisit, organise et résume l'information et les idées des textes, élargit sa banque de mots et d'expressions et livre un produit personnel (imaginer la suite d'un récit, réagir à un article de journal, etc.). Il utilise des stratégies telles l'utilisation de ressources (dictionnaire bilingue, livre de grammaire, etc.), l'inférence, le survol et le repérage. En sixième année, l'élève le fait de façon de plus en plus autonome.
Écrire des textes (15 %)	L'élève écrit des textes signifiants pour lui (lettres, devinettes, journal de classe, courriels, etc.). Il s'exprime en anglais par écrit tout en prêtant attention à la qualité de ses textes (phrases simples, ordre des mots, formes possessives, prépositions, expressions du temps, mots d'interrogation, articles, temps des verbes, mots pluriels, orthographe, ponctuation, lettres majuscules, etc.). Au cours d'anglais, le but d'écrire n'est pas d'apprendre systématiquement un éventail de vocabulaire et de notions grammaticales, mais de communiquer par écrit sur des thèmes généraux (films, vacances, etc.) à un public familier. Pour ce faire, l'élève est initié à l'écriture comme un processus collaboratif avec ses pairs. Pour se préparer à écrire, l'élève suit les consignes, note ses idées et les organise. Pour composer un brouillon, il utilise un modèle ouvert. Il prend le risque d'exprimer ses idées en anglais et persévère dans la production du brouillon. Pour se réviser, il vérifie les consignes et les notions grammaticales visées par la tâche, soumet le texte à la critique de ses pairs, reformule des idées, apporte des corrections et produit un texte propre et bien présenté. Il utilise des stratégies telles l'utilisation de ressources (dictionnaire visuel, banque de mots, liste de règles grammaticales, grille d'autocorrection, etc.), la planification et l'autoévaluation. En sixième année, l'élève le fait de façon de plus en plus autonome.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin						
1re étape (20 %) Du 27 août au 6 novembre		**2e étape (20 %) Du 9 novembre au 12 février**		**3e étape (60 %) Du 15 février au 22 juin**		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	**Résultat inscrit au bulletin**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Résultat inscrit au bulletin**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Épreuves obligatoire MEQ / CSSMB**	**Résultat inscrit au bulletin**
Interagir oralement en anglais: Situations d'apprentissage et d'évaluation Observation des élèves en paires et en groupe	**Oui**	**Interagir oralement en anglais:** Situations d'apprentissage et d'évaluation Observation des élèves en paires et en groupe	**Non***	**Interagir oralement en anglais:** Situations d'apprentissage et d'évaluation Observation des élèves en paires et en groupe	**Non**	**Oui**
Réinvestir la compréhension des textes lus et entendus : Réinvestissement de compréhension des textes diverses (histoires, affiches, chansons, vidéos) Planification et réalisation des tâches diverses	**Non***	**Réinvestir la compréhension des textes lus et entendus :** Réinvestissement de compréhension des textes diverses (histoires, affiches, chansons, vidéos) Planification et réalisation des tâches diverses	**Oui**	**Réinvestir la compréhension des textes lus et entendus :** Réinvestissement de compréhension des textes diverses (histoires, affiches, chansons, vidéos) Planification et Réalisation des tâches diverses	**Non**	**Oui**
Écrire des textes : Rédaction de textes courtes, structurés et diverses suivant les conventions linguistiques requis	**Non***	**Écrire des textes :** Rédaction de textes structurés, diverses et personnalisées suivant les conventions linguistiques requis	**Oui**	**Écrire des textes :** Rédaction de textes structurés, diverses et personnalisées suivant les conventions linguistiques requis	**Non**	**Oui**

* Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.

Musique, 6e année

Compétences développées par l'élève

Inventer des pièces vocales ou instrumentales	L'élève utilise de façon consciente chacune des étapes de la démarche de création en utilisant sa voix, des instruments de percussion et des instruments mélodiques. Sa réalisation démontre un rapport étroit entre les éléments du langage musical, les moyens sonores et les éléments de techniques exploités.
Interpréter des pièces musicales	L'élève s'approprie de plus en plus le contenu musical et la technique instrumentale tout en apprenant les règles de musique d'ensemble. Son interprétation contient des intentions expressives claires et est en accord avec le texte musical de la pièce choisie, laquelle est d'une durée variable. L'élève en respecte la structure, contrôle les éléments de techniques appropriés et tient compte des règles relatives à la musique.
Apprécier des œuvres musicales, ses réalisations et celles de ses camarades	L'élève apprend à utiliser de plus en plus le vocabulaire relié à la musique et découvre des œuvres variées. Il apprend à décrire des éléments de contenu dans l'œuvre. À la suite d'activités d'audition, il repère des éléments musicaux, est amené à les comparer d'un extrait à un autre et à y associer des traces d'ordre socioculturel.

Le programme de musique comprend trois compétences à développer.
Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.
Tout au long de la cinquième année, l'élève développe les trois compétences avec le soutien de son enseignant.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1re étape (20 %) Du 27 août au 6 novembre		**2e étape (20 %) Du 9 novembre au 12 février**		**3e étape (60 %) Du 15 février au 22 juin**		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	**Résultat inscrit au bulletin**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Résultat inscrit au bulletin**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Épreuve obligatoire MEQ / CSSMB**	**Résultat inscrit au bulletin**
Apprécier : **— Vérifier l'exactitude des éléments utilisés parmi les suivants : intensité et nuances, durée, hauteur… en écoutant des œuvres musicales diverses.** **—Évaluations orales et écrites pour l'appréciation de pièces musicales écoutées en classe.** **Création :** **Projet de création (inventer des notes ou des paroles à partir de pièces écoutées en classe).** **Interpréter :** **— Respecter les éléments du langage musical selon le répertoire utilisé.** **— Respecter la structure de la pièce.** **— Combiner les éléments musicaux de la pièce.** **— Évaluation par observation, écrit et présentation dans la classe.**	**NON** Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin. **NON** Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin. **NON** Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	**Apprécier :** **— Vérifier l'exactitude des éléments utilisés parmi les suivants : intensité et nuances, durée, hauteur… en écoutant des œuvres musicales diverses.** **—Évaluations orales et écrites pour l'appréciation de pièces musicales écoutées en classe.** **Création :** **Projet de création (inventer des notes ou des paroles à partir de pièces écoutées en classe).** **Interpréter :** **— Respecter les éléments du langage musical selon le répertoire utilisé.** **— Respecter la structure de la pièce.** **— Combiner les éléments musicaux de la pièce.** **— Évaluation par observation, écrit et présentation dans la classe.**	**Oui**. **OUI** **Oui**	**Apprécier :** **— Vérifier l'exactitude des éléments utilisés parmi les suivants : intensité et nuances, durée, hauteur… en écoutant des œuvres musicales diverses.** **—Évaluations orales et écrites pour l'appréciation de pièces musicales écoutées en classe.** **Création :** **Projet de création (inventer des notes ou des paroles à partir de pièces écoutées en classe).** **Interpréter :** **— Respecter les éléments du langage musical selon le répertoire utilisé.** **— Respecter la structure de la pièce.** **— Combiner les éléments musicaux de la pièce.** **— Évaluation par observation, écrit et présentation dans la classe.**	**NON** **NON** **NON**	**Oui** **OUI** **OUI**

Éducation physique et à la santé, 6e année

Compétences développées par l'élève

Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques	Lors de la pratique d'activités individuelles, l'élève planifie des actions et des enchaînements selon ses capacités et les contraintes de l'activité. Il exécute les actions motrices et les enchaînements dans l'ordre planifié et selon les techniques enseignées. Il exécute des actions motrices et des actions simultanées en continuité (sans brisure, sans arrêt). Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Enfin, il évalue la démarche et ses résultats et dégage les apprentissages réalisés.
Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques	Lors de la pratique d'activités collectives, l'élève élabore en coopération (avec un ou plusieurs partenaires) des plans d'action selon les capacités de ses pairs et les contraintes de l'activité. Il applique les principes d'action planifiés, les principes de synchronisation et les principes de communication. Il joue le rôle prévu au plan d'action et ajuste au besoin les actions motrices. Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Enfin, il évalue la démarche, les plans et les résultats et dégage les apprentissages réalisés.
Adopter un mode de vie sain et actif	L'élève élabore des plans d'une pratique régulière d'activités physiques et des plans d'amélioration ou de maintien d'une saine habitude de vie. Il pratique en contexte scolaire divers types d'activités physiques d'intensité modérée à élevée d'une durée d'au moins 15 minutes. Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Enfin, il évalue les résultats en fonction des activités pratiquées et dégage les effets et les bienfaits sur sa santé et son bien-être.

Le programme d'éducation physique et à la santé comprend trois compétences à développer.
Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.
Tout au long de la sixième année, l'élève devient de plus en plus autonome pour exécuter les tâches demandées.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1re étape (20 %) Du 27 août au 6 novembre		2e étape (20 %) Du 9 novembre au 12 février		3e étape (60 %) Du 15 février au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Épreuves obligatoires MEQ / CSSMB**	**Résultat inscrit au bulletin**
Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation Activités diverses de coopération dans un espace commun. Pratique d'une activité physique d'intensité modérée à élevée d'une durée d'au moins 10 minutes. Expérimentation d'exercices d'échauffement, d'étirements et de relaxation. Nommer des habitudes de vie saines et des habitudes nuisibles Décrire les bienfaits de la pratique régulière d'activités physiques. La pratique sécuritaire d'activités physiques.	**Oui** C1 C3	Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation Situation d'apprentissage et d'évaluation : production d'un enchaînement d'activités de manipulation, de locomotion et de non-locomotion Manipulations d'objets liées à la pratique d'activités spécialisées Expérimentation d'exercices d'échauffement, d'étirements et de relaxation. Adopter de bonnes habitudes de vie.	**Oui** C2-C3	Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation Situation d'apprentissage et d'évaluation : production d'un enchaînement de mouvements en synchronisation avec un ou plusieurs partenaires. Activités diverses d'opposition Activités diverses de coopération-opposition dans un espace commun Activités diverses de coopération-opposition dans un espace distinct La structure du corps (distinguer, repérer et identifier les principales parties) Développer un comportement éthique	**Non**	**Oui** C1 C2 C3

Arts plastiques, 5e année

Compétences développées par l'élève

Réaliser des créations plastiques personnelles	L'élève commence à utiliser de façon consciente les étapes de la démarche de création. Sa réalisation devient guidée par des intérêts d'ordre social, affectif et cognitif. Elle est personnelle et traduit sa perception du réel. L'élève apprend à utiliser des gestes contrôlés ainsi que faire une utilisation pertinente et variée du langage plastique. Il commence à démontrer qu'il comprend l'organisation complexe des éléments qui composent une œuvre.
Réaliser des créations plastiques médiatiques	L'élève devient conscient de chacune des étapes de la démarche de création. Sa réalisation commence à être guidée par des intérêts d'ordre social, affectif et cognitif. Elle devient personnelle, traduit sa perception du réel et commence à contenir des éléments explicitant le message en fonction des destinataires et de leur culture immédiate. L'élève commence à faire des gestes contrôlés, une utilisation pertinente et variée du langage plastique et à développer l'habileté de composer une organisation complexe des éléments qui composent une œuvre. L'élève décrit ce qu'il a appris et les moyens qu'il a utilisés.
Apprécier des œuvres	L'élève commence à pouvoir utiliser de façon pertinente le vocabulaire disciplinaire, il décrit des éléments de contenu présents dans la réalisation, l'œuvre d'art, l'objet culturel du patrimoine artistique ou l'image médiatique. Son propos commence à contenir des considérations d'ordre plastique, personnel et socioculturel. Ces choix sont liés aux critères d'appréciation et motivent sa décision. Il commence à savoir comment décrire ce qu'il a appris et les moyens qu'il a utilisés.

Le programme d'arts plastiques comprend trois compétences à développer.
Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.
Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1re étape (20 %) Du 27 août au 6 novembre		**2e étape (20 %) Du 9 novembre au 12 février**		**3e étape (60 %) Du 15 février au 22 juin**		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	**Résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Épreuves obligatoires MEQ /CSSMB**	**Résultat inscrit au bulletin?**
Réaliser des créations plastiques personnelles. - Apprend à faire une ébauche. -Commence à utiliser des gestes transformateurs spontanés. -L'organisation de quelques éléments **Réaliser des créations plastiques médiatiques.** - Repérage d'éléments explicitant un message. **Apprécier des œuvres d'art, des objets culturels du patrimoine artistique, des images médiatiques, ses réalisations et celles de ses camarades.** - Décrire les éléments importants de son expérience de création. -Explorer l'existence de liens entre un ou des extraits d'œuvres. -Commencer à exprimer ses sentiments dans son appréciation d'œuvre. Les notions et les techniques seront évaluées en fonction des projets réalisés en classe. Matériaux utilisés : papier, crayon de bois, pastel (sec et à l'huile), gouache, argile, etc. Le vocabulaire artistique et plastique (ligne, forme, texture, motif, etc.) ainsi que l'esprit critique face à une œuvre seront évalués en fonction des créations étudiées en classe.	**Non** Fais l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin	**Réaliser des créations plastiques personnelles.** Apprend à faire une ébauche. Utiliser des gestes transformateurs spontanés, parfois précis et contrôlés. L'organisation de quelques éléments. **Réaliser des créations plastiques médiatiques.** Repérage d'éléments explicitant un message et prise de conscience des repères culturels intégrés à une œuvre d'art en fonction des destinataires. **Apprécier des œuvres d'art, des objets culturels du patrimoine artistique, des images médiatiques, ses réalisations et celles de ses camarades.** Décrire les éléments importants de son expérience de création. Explorer l'existence de liens entre un ou des extraits d'œuvres et des traces d'ordre socioculturel. Commencer à exprimer ses idées, sentiments et opinions dans son appréciation d'œuvre. Utilisation du vocabulaire disciplinaire. Les notions et les techniques seront évaluées en fonction des projets réalisés en classe. Matériaux utilisés : papier, crayon de bois, pastel (sec et à l'huile), gouache, argile, etc. Le vocabulaire artistique et plastique (ligne, forme, texture, motif, etc.) ainsi que l'esprit critique face à une œuvre seront évalués en fonction des créations étudiées en classe.	**Oui**	**Réaliser des créations plastiques personnelles.** Apprend à faire une ébauche et réaliser une œuvre en lien avec celle-ci. Commence à utiliser des gestes transformateurs spontanés, précis et contrôlés. L'organisation de quelques éléments. **Réaliser des créations plastiques médiatiques.** Repérage d'éléments explicitant un message et conscience des repères culturels intégrés à une œuvre d'art en fonction des destinataires. **Apprécier des œuvres d'art, des objets culturels du patrimoine artistique, des images médiatiques, ses réalisations et celles de ses camarades.** Décrire les éléments importants de son expérience de création. Explorer l'existence de liens entre un ou des extraits d'œuvres et des traces d'ordre socioculturel. Apprendre à exprimer ses idées, sentiments et opinions dans son appréciation d'œuvre. Utilisation du vocabulaire disciplinaire. Les notions et les techniques seront évaluées en fonction des projets réalisés en classe. Matériaux utilisés : papier, crayon de bois, pastel (sec et à l'huile), gouache, argile, etc. Le vocabulaire artistique et plastique (ligne, forme, texture, motif, etc.) ainsi que l'esprit critique face à une œuvre seront évalués en fonction des créations étudiées en classe.	**Non**	**Oui**

Contenus - Éducation à la sexualité 3e cycle

	THÈMES ET CONTENUS DE LA PREMIÈRE ANNÉE (PLANIFICATION SUR DEUX ANS)	QUI? • Personne(s) en charge de l'animation Collaboration (s'il y a lieu)	QUAND? Animation auprès des élèves
CROISSANCE SEXUELLE HUMAINE ET IMAGE CORPORELLE	**1) Prendre conscience des changements physiques et psychologiques de la puberté** ● Rôle des hormones ● Cinq stades du développement physique ● Besoins du corps en transformation : hygiène, alimentation, sommeil, activité physique ● Changements psychologiques : individuation, ● besoin d'autonomie et d'intimité, sautes d'humeur, exploration de valeurs et de normes dans le groupe de pairs ● Sentiments à l'égard de la puberté et stratégies pour s'y adapter **2) Comprendre le rôle de la puberté par rapport aux capacités reproductrices** ● Grandir : passage vers l'âge adulte ● Fertilité : ovulation et cycle menstruel, production de spermatozoïdes ● Phénomène de la conception : organes impliqués, fertilité, fécondation	Bahija Tahiri Geneviève Lebrun Maude Brassard (titulaires) Lucie Roy, Kim Beauregard (T.E.S, au besoin)	Avril 2027
AGRESSION SEXUELLE	**1) Examiner divers contextes d'agression sexuelle en vue de les prévenir** ● Situations dans la vie réelle, impliquant une personne que l'enfant connaît bien, peu ou pas du tout (loisirs, sorties ou activités avec les amis, l'entourage, fréquentation de lieux publics, etc.) ● Situations dans l'univers virtuel : personne que l'enfant connaît et qu'il fréquente, personne qu'il ne connaît pas, utilisation d'Internet avec ses amis **2) Prendre conscience que les règles permettant d'assurer sa sécurité personnelle peuvent s'appliquer dans différents contextes** ● Déploiement d'habiletés préventives et d'autoprotection selon les situations : repérer les stratégies des personnes qui agressent, discerner les renseignements qui peuvent être communiqués dans l'univers réel et virtuel, éviter de rencontrer une personne peu connue dans l'univers réel et virtuel, réagir contre une sollicitation sexuelle dans l'univers réel ou virtuel ● Recherche de solutions : chercher de l'aide auprès d'adultes de confiance, protéger ses amis en prévenant ou en révélant une situation d'agression sexuelle réelle ou virtuelle	Bahija Tahiri Geneviève Lebrun Maude Brassard (titulaires) Lucie Roy, Kim Beauregard (T.E.S, au besoin)	Juin 2027
IDENTITÉ, RÔLES ET STÉRÉOTYPES SEXUELS ET NORMES SOCIALES	**1) Expliquer comment la discrimination basée sur l'identité et l'expression de genre ainsi que l'orientation sexuelle peuvent affecter les personnes** ● Définitions et manifestations du sexisme, de l'homophobie et de la transphobie ● Sentiments des personnes qui subissent de la discrimination en raison de leur genre ou de leur non-conformité à des stéréotypes de genre **2) Discuter du rôle que chacun peut jouer dans le respect de la diversité sexuelle et de la différence** ● Respect des différences, des droits et des libertés individuelles ● Façons de respecter quelqu'un ou de ne pas respecter quelqu'un ● Empathie à l'égard des autres ● Concept d'égalité comme valeur sociale ● Dénonciation de la discrimination, des inégalités pour la personne qui subit ou qui est témoin	Bahija Tahiri Geneviève Lebrun Maude Brassard (titulaires) Lucie Roy, Kim Beauregard (T.E.S, au besoin)	Mai 2027

THÈMES ET CONTENUS DE LA SECONDE ANNÉE (PLANIFICATION SUR 2 ANS)		**QUI?** • **Personne(s) en charge de l'animation** • **Collaboration (s'il y a lieu)**	**QUAND?** • **Animation auprès des élèves**
GLOBALITÉ DE LA SEXUALITÉ	**1) Prendre conscience que la sexualité se vit et s'exprime à travers cinq dimensions** ● Dimension biologique : puberté, capacité reproductrice ● Dimension psychoaffective : sentiments et émotions, éveil amoureux, image corporelle, besoin d'autonomie ● Dimension socioculturelle : normes, règles de vie, attentes, stéréotypes ● Dimension relationnelle : relations interpersonnelles, communication, mutualité ● Dimension morale : valeurs, croyances, choix	Bahija Tahiri Geneviève Lebrun Maude Brassard (titulaires) Lucie Roy, Kim Beauregard (T.E.S, au besoin)	Mai 2027
CROISSANCE SEXUELLE HUMAINE ET IMAGE CORPORELLE	**1) Discuter de l'importance d'adopter une attitude positive à l'égard de son corps qui change et de la diversité des formats corporels** ● Apprivoisement des changements échelonnés tout au long de la puberté ● Variabilité du rythme du développement de chacun ● Différences individuelles dans les formats corporels ● Facteurs qui déterminent l'apparence physique : gènes, hérédité, alimentation, environnement, habitudes de vie	Bahija Tahiri Geneviève Lebrun Maude Brassard (titulaires) Lucie Roy, Kim Beauregard (T.E.S, au besoin)	Avril 2027
VIE AFFECTIVE ET AMOUREUSE	**1) Prendre conscience du rôle de la puberté dans l'éveil amoureux et sexuel** ● Puberté : influence des hormones ● Éveil amoureux : rêveries amoureuses et attirances, changements dans les relations interpersonnelles, premières approches et fréquentations ● Éveil sexuel et manifestations physiologiques : lubrification vaginale, érection, éjaculation **2) Exprimer ses interrogations à l'égard de l'éveil amoureux et sexuel** ● Attitudes et sentiments à l'égard de ces phénomènes nouveaux : variabilités individuelles ● Images et messages en provenance de l'environnement social et médiatique	Bahija Tahiri Geneviève Lebrun Maude Brassard (titulaires) Lucie Roy, Kim Beauregard (T.E.S, au besoin)	Juin 2027

CONDITIONS ET MODALITÉS D'INTÉGRATION
DES CONTENUS EN ORIENTATION SCOLAIRE ET PROFESSIONNELLE *(COSP)*

3e CYCLE DU PRIMAIRE (1re et 2e année du cycle)

AXES		CONTENUS	QUOI/QUI • Titre • Niveau	QUAND • Moment dans l'année	RÉSULTATS ATTENDUS
Connaissance de soi : trois aspects	**personnel**	**No.1** **CHAMPS D'INTÉRÊT ET APTITUDES**	-ateliers Déstresse et progresse (6e) -Moozoom (5e et 6e)	-Toute l'année -5 ateliers (Selon les disponibilités de la TES) - 1 par semaine animé par une TES	Produire une description de soi en termes de champs d'intérêts et d'aptitudes.
	social	**No.2** **INFLUENCE SOCIALE**	• Gang de choix (6e) • Ma culture dans le Res-paix (5e-6e) • Moozoom	-Février -Octobre-novembre -Dès septembre	Sélectionner des exemples où ses attitudes, ses comportements ou ses valeurs sont influencés par les autres, puis des exemples où l'élève a de l'influence sur les autres.
	scolaire	**No.3** **MÉTIER D'ÉLÈVE ET MÉTHODES DE TRAVAIL**	-Enseignement des méthodes de travail	-Tout au long de l'année	Comparer les méthodes de travail et les exigences du métier d'élève à celles observées dans le monde du travail.
		No.4 **ATOUTS EN SITUATION DE TRANSITION**	• Développer l'autonomie (5e)	• Tout au long de l'année	Sélectionner des caractéristiques personnelles qui lui seront utiles pour se préparer au passage du primaire vers le secondaire (p. ex. : sens de l'organisation, débrouillardise, sociabilité, intérêts pour les activités de groupe ou sportives).

AXES	CONTENUS	QUOI/QUI • Titre • Niveau	QUAND • Moment dans l'année	RÉSULTATS ATTENDUS
Connaissance du monde scolaire	**No.5** **CARACTÉRISTIQUES D'UNE ÉCOLE SECONDAIRE**	• Atelier "Passage primaire-secondaire" • Visite des élèves du secondaire 6e • Visite du secondaire 6e	• Avril • Mai	Comparer les principales différences et ressemblances entre l'école primaire et l'école secondaire.
Connaissance du monde du travail	**No.6** **OCCUPATION DES GENS DE L'ENTOURAGE**	-Présentations de certains parents sur leurs métiers 5e et 6e en classe ou virtuellement	-Juin	Élaborer une description de l'occupation des gens de son entourage immédiat.