Centre
de services scolaire
Marguerite-Bourgeoys
Québec

Planification annuelle 2026-2027

4e année du primaire

École Notre-Dame-de-la-Paix

À l'intention des parents



Chers parents,

C'est avec plaisir que nous accueillons votre enfant à l'école Notre-Dame-de-la-Paix. Tel que prescrit dans le régime pédagogique, nous vous transmettons certaines informations qui vous permettront d'accompagner votre enfant tout au long de l'année scolaire. Dans chacune des disciplines, votre enfant acquiert des connaissances. Lorsqu'il arrive à mobiliser ses nouvelles connaissances, il développe ses compétences. Autrement dit, lorsque l'élève arrive à utiliser ce qu'il a appris dans des contextes variés, il devient compétent.
Savoir par cœur, c'est bien, mais savoir agir, c'est mieux!

Le *Programme de formation de l'école québécoise, la Progression des apprentissages* et les *Cadres d'évaluation des apprentissages* sont les documents utilisés pour baliser les principaux objets d'apprentissage et d'évaluation[1].

Dans les pages qui vont suivre, vous trouverez :

- des renseignements sur les programmes d'études pour chacune des disciplines inscrites à son horaire;
- la nature et la période au cours de laquelle les principales évaluations sont prévues;
- la liste du matériel requis pour l'enseignement de ces programmes;
- des informations diverses pour chacune des disciplines.

Communications officielles de l'année

Communication écrite	Une communication écrite sera remise au plus tard le **15 octobre 2026.** Cette communication aura pour but de vous renseigner sur **l'adaptation de votre enfant à son environnement scolaire.**
Premier bulletin	Un premier bulletin sera transmis au plus tard le **20 novembre 2026.** Ce bulletin permettra d'apprécier l'état de développement des compétences de votre enfant.
Deuxième bulletin	Un deuxième bulletin sera transmis au plus tard le **15 mars 2027.** Ce bulletin permettra d'apprécier l'état de développement des compétences de votre enfant.
Troisième bulletin	Le troisième bulletin sera transmis au plus tard le **10 juillet 2027.** Ce bulletin constituera un **bilan** de l'état de développement atteint par votre enfant pour chacune des compétences. De plus, ce bulletin précisera le cheminement scolaire de votre enfant.

Par ailleurs, voici quelques informations concernant les communications officielles que vous recevrez durant l'année :

N'hésitez pas à communiquer avec les enseignants de votre enfant ou avec moi pour de plus amples informations.

La réussite de votre enfant est au cœur de nos préoccupations!

Nous vous souhaitons une très belle année scolaire.

Jean-Pierre Nicolas,
Directeur

[1] http://www.MEQ.gouv.qc.ca/

Titulaires de 4e année

(401) Cendrine Morin
(402) Lise Gauthier et Lucie Michelle Carette (partageante)

Matériel pédagogique (manuels, cahiers d'exercices, etc.)

Français	**Mathématique**	**Univers social**	**Science et technologie**	**CCQ**
- Matériel didactique varié de grammaire, d'écriture et de lecture. - Cahier d'exercices et devoirs maison - Albums Jeunesse - Chromebook - Accès à Biblius sur Mozaïk	- Cahier d'exercices et de devoirs maison -Matériel de manipulation -Jogging - causeries mathématiques -Fiches d'activités diverses - Chromebook - Albums Jeunesse - Accès à la plateforme NethMath	-Cahier Escales Éditions ERPI - Chromebook -Projets	-Cahier Éclairs de Génies des Éditions ERPI - Défis d'ingénierie - Chromebook - Expériences diverses	-Albums Jeunesse -Fiches d'activité diverses -Capsules vidéo sur différents sujets portant sur le programme

Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières

-Cours magistraux. -Exercices variés en grammaire, en lecture et en écriture à partir d'albums jeunesse, de cartes à tâche ou autre -Travail individuel, en équipe ou en grand groupe.	-Cours magistraux. -Exercices variés de manipulation, d'appropriation, de consolidation et de validation. -Travail individuel, en équipe ou en grand groupe.	-Cours magistraux -Exercices variés d'appropriation et de consolidation -Travail individuel, en équipe ou en grand groupe.	-Cours magistraux -Exercices variés de manipulation, d'expérimentation, d'appropriation et de validation. -Travail individuel, en équipe ou en grand groupe.	-Cours magistraux. -Exercices variés de réflexion, de sensibilisation et d'application. -Travail individuel, en équipe ou en grand groupe.

Devoirs et leçons

401 et 402 La planification hebdomadaire des devoirs et leçons est communiquée par *Classroom* ou papier (selon les besoins) à la fin de la semaine pour la semaine suivante.

Votre enfant devrait consacrer 30 à 45 minutes en moyenne à ses devoirs et leçons au quotidien.

Français, 4e année

Compétences développées par l'élève

Lire (50 %)	L'élève est capable de lire différents types de textes sur des sujets familiers et parfois moins familiers. Il arrive à comprendre ce qu'il lit en utilisant des stratégies efficaces. Il repère et déduit des informations. Il réagit au texte et donne son opinion. À la fin de l'année, il le fait de façon autonome.
Écrire (30 %)	L'élève produit différents textes en tenant compte du sujet et de l'intention d'écriture. Il planifie, rédige, révise et corrige son texte. Il construit des phrases élaborées qui peuvent comporter des maladresses. Il laisse peu d'erreurs relatives aux mots appris en classe, effectue des accords dans le groupe du nom (déterminant, nom et adjectif) et accorde le verbe avec son sujet dans les cas simples.
Communiquer (20 %)	L'élève échange, en grand groupe ou en groupe retreint, sur une variété de sujets à sa portée en respectant les règles de communication établies. Il exprime ses idées, ses sentiments et ses réactions de façon cohérente. Il formule des questions pour s'informer ou connaître le point de vue des autres. Il démontre sa compréhension en réagissant de manière appropriée.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1re étape (20 %) Du 27 août au 6 novembre		**2e étape (20 %) Du 9 novembre au 12 février**		**3e étape (60 %) Du 15 février au 22 juin**		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Épreuves obligatoires MEQ / CSSMB[2]**	**Résultat inscrit au bulletin**
En lecture : Évaluations variées en lien avec les notions travaillées en classe.	**Oui**	**En lecture :** Évaluations variées en lien avec les notions travaillées en classe.	**Oui**	**En lecture :** Évaluations variées en lien avec les notions travaillées en classe.	**MEQ Oui (20%) CSSMB Non**	**Oui**
En écriture : Évaluations variées en lien avec les notions travaillées en classe.	**Oui**	**En écriture :** Évaluations variées en lien avec les notions travaillées en classe.	**Oui**	**En écriture :** Évaluations variées en lien avec les notions travaillées en classe.	**MEQ Oui (20%) CSSMB Non**	**Oui**
En communication orale : Évaluations variées en lien avec les notions travaillées en classe.	**Non** Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	**En communication orale :** Évaluations variées en lien avec les notions travaillées en classe.	**Oui**	**En communication orale :** Évaluations variées en lien avec les notions travaillées en classe.	**MEQ Non CSSMB Non**	**Oui**

[2] MEQ : ministère de l'Éducation et de l'enseignement supérieur
CSSMB : Centre de services scolaire Marguerite Bourgeoys

Mathématique, 4e année

Compétences développées par l'élève

Résoudre une situation-problème (30 %) *	L'élève résout des situations dont la démarche pour arriver à la solution n'est pas immédiatement évidente. La situation-problème est organisée autour d'une problématique pouvant comporter plus d'un type de données. L'élève est amené à choisir des modes de représentation pour dégager les données utiles de la situation-problème. L'élève élabore une solution comportant quelques étapes. Il communique sa solution, verbalement ou par écrit, en utilisant un langage mathématique élaboré.
Utiliser un raisonnement mathématique (70 %) *	L'élève résout des situations où il doit choisir et appliquer les connaissances appropriées tout en laissant les traces qui rendent explicite son raisonnement. Il peut être amené à justifier une affirmation, à vérifier un résultat ou à prendre position à l'aide d'arguments mathématiques. **Note** : Le résultat lié à la vérification de l'acquisition des connaissances est pris en compte dans cette compétence.
Communiquer à l'aide du langage mathématique*	L'élève résout des situations où il interprète ou produit des messages, oraux ou écrits, tels un énoncé, un processus, une solution, en utilisant un langage mathématique élémentaire et faisant appel à au moins un mode de représentation : objets, dessins, tableaux, diagrammes, symboles ou mots. **Cette compétence fait l'objet d'apprentissage et de rétroaction à l'élève, mais elle n'est pas considérée dans les résultats communiqués au bulletin.**

***** Les principales connaissances que l'élève est amené à maîtriser et à mobiliser pour développer les compétences sont les suivantes :

Arithmétique : Représentation de nombres naturels et de nombres décimaux inférieurs à 100 000; représentation, comparaison, lecture et écriture de fractions; appropriation des techniques conventionnelles de calcul écrit pour additionner et soustraire des nombres naturels et des nombres décimaux; façons personnelles de multiplier et diviser des nombres naturels.
Géométrie : Description de solides et de figures planes à l'aide de certaines propriétés (ex. : côtés parallèles, côtés perpendiculaires, angles droits aigus et obtus); utilisation de la réflexion pour produire des frises et des dallages.
Mesure : Estimation et mesure de longueurs, de surfaces et du temps.
Statistique : Interprétation et représentation de données dans des diagrammes à bandes, à pictogrammes et à lignes brisées.
Probabilité : Simulation d'activités liées au hasard et familiarisation avec des outils tels que les tableaux ou les diagrammes pour dénombrer les résultats possibles.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1re étape (20 %) Du 27 août au 6 novembre		**2e étape (20 %) Du 9 novembre au 12 février**		**3e étape (60 %) Du 15 février au 22 juin**		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Épreuves obligatoires MEQ / CSSMB**	**Résultat inscrit au bulletin**
Résoudre une situation-problème : Évaluations variées en lien avec les notions travaillées en classe.	**Non** Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	**Résoudre une situation-problème :** Évaluations variées en lien avec les notions travaillées en classe.	**Oui**	**Résoudre une situation-problème :** Évaluations variées en lien avec les notions travaillées en classe.	**MEQ Non** **CSSMB Oui**	**Oui**
Utiliser un raisonnement mathématique : Évaluations variées en lien avec les notions travaillées en classe.	**Oui**	**Utiliser un raisonnement mathématique :** Évaluations variées en lien avec les notions travaillées en classe.	**Oui**	**Utiliser un raisonnement mathématique :** Évaluations variées en lien avec les notions travaillées en classe.	**MEQ Non** **CSSMB Oui**	**Oui**

Géographie, histoire et éducation à la citoyenneté, 4e année

Compétences développées par l'élève

Lire l'organisation d'une société sur son territoire **Interpréter le changement dans une société et sur son territoire** **S'ouvrir à la diversité des sociétés et de leur territoire**	L'élève acquiert des connaissances liées aux éléments de géographie, à la société française, à la société canadienne en Nouvelle- France, aux sociétés américaines des Treize colonies, et ce, pour les périodes comprises entre 1645 et 1745. L'élève est amené à situer ces sociétés dans le temps et l'espace, à établir des faits reliés à l'histoire, à donner les caractéristiques d'un territoire, à établir des comparaisons, à déterminer des changements, à mettre en relation des faits et à établir des liens de cause à effet pour les éléments historiques issus du programme.

Le programme de géographie, histoire et éducation à la citoyenneté comprend trois compétences à développer.
Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1re étape (20 %) Du 27 août au 6 novembre		**2e étape (20 %) Du 9 novembre au 12 février**		**3e étape (60 %) Du 15 février au 22 juin**		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Épreuves obligatoires MEQ / CSSMB**	**Résultat inscrit au bulletin**
Évaluations diversifiées en lien avec la matière enseignée en classe.	**Oui**	Évaluations diversifiées en lien avec la matière enseignée en classe.	**Oui**	Évaluations diversifiées en lien avec la matière enseignée en classe.	**Non**	**Oui**

Science et technologie, 4e année

Compétences développées par l'élève

Proposer des explications ou des solutions à des problèmes d'ordre scientifique ou technologique **Mettre à profit les outils, objets et procédés de la science et de la technologie** **Communiquer à l'aide des langages utilisés par la science et la technologie**	C'est dans l'action que l'élève développe ses compétences et acquiert des connaissances en science et technologie. L'élève doit donc proposer des explications ou des solutions à divers problèmes de science et technologie liés à la vie courante. Il doit également utiliser divers outils. Finalement, la communication scientifique doit se faire selon les normes propres à la science et à la technologie. En quatrième année, l'élève développe ses compétences d'une manière plus autonome. L'élève est amené, après avoir bien cerné un problème, à émettre une hypothèse, à planifier une démarche de résolution de problèmes, à réaliser la démarche, à émettre des conclusions et à réfléchir sur l'ensemble du processus de résolution de problèmes. Tout en développant des compétences, l'élève est amené à acquérir plusieurs connaissances. Ces connaissances sont classées selon trois univers : 1. **Matière** 2. Énergie 3. Forces et mouvements 4. Systèmes et interaction **Il est à noter que les exemples précédents ne sont qu'à titre indicatif.**

Le programme de science et technologie comprend trois compétences à développer.
Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1re étape (20 %) Du 27 août au 6 novembre		**2e étape (20 %) Du 9 novembre au 12 février**		**3e étape (60 %) Du 15 février au 22 juin**		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Épreuves obligatoires MEQ / CSSMB**	**Résultat inscrit au bulletin**
Évaluations diversifiées en lien avec la matière enseignée en classe.	**Oui**	Évaluations diversifiées en lien avec la matière enseignée en classe.	**Oui**	Évaluations diversifiées en lien avec la matière enseignée en classe.	**Non**	**Oui**

Culture et citoyenneté québécoise, 4e année

Compétence développée par l'élève

Examiner des réalités culturelles	COMPOSANTES DE LA COMPÉTENCE La compétence s'exerce à travers quatre composantes : Observer des réalités culturelles, Considérer des émotions, Comparer des points de vue et Dialoguer. L'observation de réalités culturelles et de leurs manifestations implique que les élèves se posent des questions de compréhension, des questions philosophiques et des questions éthiques qui permettent de les examiner sous divers angles. Les élèves réalisent des observations et relèvent des informations sur les réalités culturelles. L'observation de réalités culturelles s'effectue par observation directe ou par l'utilisation de différents types de ressources documentaires avec lesquels ils sont mis en contact. Les élèves estiment la pertinence des informations au regard des questions qu'ils se posent et comparent différentes sources d'information en s'interrogeant sur les critères qui en assurent la fiabilité. Ils s'appuient sur les observations et les informations pour trouver des caractéristiques des réalités culturelles et les situer dans leur contexte. Ils comparent les observations et les différentes informations en dégageant des similitudes et des différences entre elles. Dans l'examen de réalités culturelles, les élèves doivent également considérer les émotions que vivent les personnes touchées par les réalités à l'étude, dans différents contextes. Les élèves développent leur compréhension émotionnelle en apprenant à reconnaître différentes émotions et leurs manifestations. Au 2e cycle, ils s'intéressent à la diversité des émotions en les associant à différentes réactions, mais aussi à des déclencheurs possibles. Par l'établissement de ces liens, ils commencent à entrevoir les relations possibles entre les émotions et les points de vue sur les réalités culturelles qu'ils observent. À partir du 2e cycle, les élèves enrichissent aussi leur compréhension des réalités culturelles en comparant des points de vue reliés aux questions philosophiques et éthiques qu'ils se posent. Ils peuvent identifier ces points de vue à partir de divergences ou de tensions qu'ils perçoivent entre des expériences, des conduites, des règles, des ressentis, des préférences, des normes et/ou des valeurs. Ils apprennent à examiner des points de vue en dégageant les idées qui les constituent et les repères sur lesquels ces derniers s'appuient. Ils comparent ces idées et ces repères sous l'angle des questions qu'ils se posent. La comparaison des idées les amène également à s'initier au repérage de quelques erreurs de raisonnement courantes. Les élèves prennent appui sur les observations, la prise en compte des émotions et la comparaison des points de vue pour formuler des constats à propos de ce qui ressort, des différences et des similitudes, de ce qui surprend, des liens à établir entre les différents éléments, etc. Ces constats permettent de rendre compte de leur compréhension. Tout au long du développement de la compétence, les élèves sont placés en situation de dialogue. Ils se soucient d'appliquer les conditions qui sont favorables au bon déroulement de l'interaction. Ils sont également appelés à considérer leurs ressentis et à utiliser différents moyens pour exprimer, préciser et appuyer leurs idées et pour s'enquérir de celles des autres. DYNAMIQUE DE LA COMPÉTENCE Les différentes composantes de la compétence Examiner des réalités culturelles ne forment pas un processus linéaire. On les travaille de manière itérative, en passant de l'une à l'autre de façon dynamique selon le contexte, et de manière intégrée en les combinant. La mobilisation des savoir-faire associés aux quatre composantes de la compétence permet aux élèves de manifester leur compréhension de réalités culturelles.

Lien vers le programme CCQ : http://www.education.gouv.qc.ca/fileadmin/site_web/documents/education/jeunes/pfeq/CCQ-Programme-Primaire.pdf

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1re étape (20 %) Du 27 août au 6 novembre		**2e étape (20 %) Du 9 novembre au 12 février**		**3e étape (60 %) Du 15 février au 22 juin**		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Épreuves obligatoires MEQ / CSSMB**	**Résultat inscrit au bulletin**
Évaluations diversifiées en lien avec la matière enseignée en classe.	**Non**	Évaluations diversifiées en lien avec la matière enseignée en classe.	**Oui**	Évaluations diversifiées en lien avec la matière enseignée en classe.	**Non**	**Oui**

Compétences non-disciplinaires Des commentaires vous seront transmis pour la compétence :	
1e et 3e bulletins	**Travailler en équipe** Analyser la tâche à accomplir. Analyser sa démarche. S'engager dans la démarche. Accomplir la tâche.

Spécialistes de 4e année

Hakima Chibane (Anglais)
Éric Savoie (Musique)
Skender Belal (Éducation physique et à la santé)
Françoise marie Jeanne Lapointe (Arts plastiques)

Exigences particulières, devoirs et leçons, matériel de base

Anglais	Matériel : ● Cahier d'exercices ***New Adventures Gr 4*** ● Duo-tang ● Matériel didactique varié Devoirs facultatifs : ● lire des livres, bandes dessinées, magazines pour enfants en anglais; ● regarder régulièrement une émission pour enfants en anglais à la télévision; ● écouter des chansons en anglais; ● visiter des sites Internet pour enfants en anglais; **Duolingo, Allô Prof, Talk English, CBC Kids.**
Musique	Matériel: Duo-tang de musique, crayon et gomme à effacer
Éducation physique et à la santé	Le port du costume (T-shirt, pantalons de sport) est obligatoire ainsi que les souliers de course. Les cheveux longs doivent être attachés et les bijoux doivent être retirés pour les cours d'éducation physique.
Arts plastiques	Le parent doit fournir: · un tablier (si possible avec des manches; une vieille chemise, chandail ou tablier acheté au magasin sont acceptés.) · de la colle en bâton · un pot de colle blanche · des ciseaux adaptés à l'enfant (Le reste du matériel est fourni par l'école)

Anglais, 4e année	
Compétences développées par l'élève	
Communiquer oralement en anglais (50 %)	L'interaction orale est au cœur des apprentissages au deuxième cycle. Lorsqu'il parle en anglais, l'élève utilise des modèles d'interaction structurés qui lui permettent de répondre aux messages oraux et de transmettre ses propres messages dans toutes les situations de la classe (activités de groupe, courts échanges, etc.). Il développe une banque de mots et d'expressions en lien avec son environnent immédiat et des thèmes familiers. Il participe aux activités en employant des mots et des expressions utiles pour saluer, remercier et s'excuser; identifier et décrire des personnes et des objets; exprimer son accord ou désaccord; demander de l'aide ou la permission; exprimer ses besoins, sentiments et intérêts; partager ses expériences personnelles; parler de ses capacités; etc. Au cours du cycle, il utilise ce langage utile de façon de plus en plus spontanée. Bien que la communication soit plus importante que la précision grammaticale dans le cours d'anglais, l'élève fait attention, quand il parle, à l'ordre des mots, aux mots pluriels, aux pronoms personnels, à la prononciation, etc. Il réfléchit davantage au sens des mots, expressions et notions grammaticales qu'aux usages exacts. Il persévère à parler toujours en anglais. Pour faciliter la communication, il utilise des stratégies tels prendre des risques et accepter de ne pas tout comprendre. Tout au long de la quatrième année, l'élève devient de plus en plus autonome pour exécuter les tâches demandées.
Comprendre des textes lus et entendus (35 %)	L'élève lit, écoute et visionne différents types de textes populaires, littéraires et informatifs (livres d'histoires, brochures, magazines, vidéos, sites Internet, etc.) qui lui permettent d'entrer en contact avec la langue anglaise et la culture anglophone. Avec ses pairs, il utilise certains indices du texte (images, effets sonores, mots familiers, etc.) et relève les idées générales pour comprendre des textes portant sur des thèmes familiers. Pour manifester sa compréhension des textes, il identifie et décrit brièvement les éléments essentiels, démontre sa compréhension du sens global, compare la réalité présentée dans les textes à la sienne et exprime son appréciation. Pour ce faire, il peut remplir un organisateur graphique, décrire les personnages principaux d'une histoire, répondre aux questions simples, etc. Pour réaliser des tâches où il réinvestit sa compréhension, il suit des modèles explicites, choisit, organise et résume l'information et les idées des textes, élargit sa banque de mots et d'expressions et livre un produit personnel (mini livre, sketch, affiche, etc.). Il utilise des stratégies telles l'utilisation de ressources (dictionnaire visuel, banque de mots et d'expressions, etc.) et l'utilisation de connaissances antérieures pour anticiper le contenu des textes. Tout au long de la quatrième année, l'élève devient de plus en plus autonome pour exécuter les tâches demandées.
Écrire des textes (15 %)	L'élève écrit des textes signifiants pour lui (cartes de vœux, bandes dessinées, journal de classe, etc.). Il s'exprime en anglais par écrit tout en prêtant attention à la qualité de ses textes (phrases simples, ordre des mots, orthographe, ponctuation, etc.). Au cours d'anglais, le but d'écrire n'est pas d'apprendre systématiquement un éventail de vocabulaire et de notions grammaticales, mais de communiquer par écrit sur des thèmes familiers à un public familier. Pour ce faire, l'élève est initié à l'écriture comme un processus collaboratif avec ses pairs. Pour se préparer à écrire, l'élève suit les consignes, note ses idées et les organise. Pour composer un brouillon, il utilise un modèle explicite. Il prend le risque d'exprimer ses idées en anglais et persévère dans la production du brouillon. Pour se réviser, il vérifie les consignes et les notions grammaticales visées par la tâche, soumet le texte à la critique de ses pairs, reformule des idées, apporte des corrections et produit un texte propre et bien présenté. Il utilise des stratégies telles l'utilisation de ressources (dictionnaire visuel, banque de mots, liste de règles grammaticales simples, grille d'autocorrection, etc.) et la prise de notes (tableau en T, diagramme de Venn, etc.). Tout au long de la quatrième année, l'élève devient de plus en plus autonome pour exécuter les tâches demandées.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin						
1re étape (20 %) Du 27 août au 6 novembre		**2e étape (20 %) Du 9 novembre au 12 février**		**3e étape (60 %) Du 15 février au 22 juin**		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	**Résultat inscrit au bulletin**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Résultat inscrit au bulletin**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Épreuves obligatoires MEQ / CSSMB**	**Résultat inscrit au bulletin**
Interagir oralement en anglais: Situations d'apprentissage et d'évaluation Observation des élèves en paires et en groupe	**Non** Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	Interagir oralement en anglais: Situations d'apprentissage et d'évaluation Observation des élèves en paires et en groupe	**Oui**	Interagir oralement en anglais: Situations d'apprentissage et d'évaluation Observation des élèves en paires et en groupe	**Non**	**Oui**
Réinvestir la compréhension des textes lus et entendus : Réinvestissement de compréhension des textes diverses (histoires, affiches, chansons, vidéos) Réalisation des tâches diverses	**Non** Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	**Réinvestir la compréhension des textes lus et entendus :** Réinvestissement de compréhension des textes diverses (histoires, affiches, chansons, vidéos) Réalisation des tâches diverses	**Oui**	**Réinvestir la compréhension des textes lus et entendus :** Réinvestissement de compréhension des textes diverses (histoires, affiches, chansons, vidéos) Réalisation des tâches diverses	**Non**	**Oui**
Écrire des textes : Rédaction des phrases courtes personnalisées	**Non** Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	**Écrire des textes :** Rédaction des textes courtes en utilisant d'un modèle explicit	**Oui**	**Écrire des textes :** Rédaction des textes courtes en utilisant d'un modèle explicit	**Non**	**Oui**

Musique, 4e année

Compétences développées par l'élève

Inventer des pièces vocales ou instrumentales	Avec l'aide de l'enseignant, l'élève apprend à utiliser chacune des étapes de la démarche de création. À la suite, d'expérimentations variées, il exploite des éléments du langage musical, des moyens sonores et des structures, tout en enrichissant ses idées grâce au partage avec les autres.
Interpréter des pièces musicales	L'élève apprend à interpréter des pièces de styles variés avec sa voix et différents instruments. Il commence à décrire son interprétation. Il tient compte des gestes de direction (début et fin de la pièce, nuances, etc.).
Apprécier des œuvres musicales, ses réalisations et celles de ses camarades	En utilisant de façon adéquate le vocabulaire disciplinaire, l'élève décrit des éléments de contenu présents dans la réalisation ou dans l'œuvre musicale.

Le programme de musique comprend trois compétences à développer.
Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

Tout au long de la quatrième année, l'élève devient de plus en plus autonome pour exécuter les tâches demandées.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1re étape (20 %) Du 27 août au 6 novembre		**2e étape (20 %) Du 9 novembre au 12 février**		**3e étape (60 %) Du 15 février au 22 juin**		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	**Résultat inscrit au bulletin**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Résultat inscrit au bulletin**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Épreuves obligatoires MEQ / CSSMB**	**Résultat inscrit au bulletin**
Inventer des pièces vocales ou instrumentales Projet de création de notes ou de mots (ex: inventer une mélodie ou ajouter des mots à une pièce instrumentale).	**Non** Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	**Inventer des pièces vocales ou instrumentales** Projet de création de notes ou de mots (ex: inventer une mélodie ou ajouter des mots à une pièce instrumentale).	**Oui**	**Inventer des pièces vocales ou instrumentales** Projet de création de notes ou de mots (ex: inventer une mélodie ou ajouter des mots à une pièce instrumentale).	**Non**	**Oui**
Interpréter des pièces musicales. Examens de joute de différents instruments (xylophone, vocal…) Pour vocal, examen sur le chant et la connaissance des mots de la chanson. Apprentissage de notes et de symboles rythmiques.	**Non** Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	**Interpréter des pièces musicales.** Examens de joute de différents instruments (xylophone, vocal…) Pour vocal, examen sur le chant et la connaissance des mots de la chanson. Apprentissage de notes et de symboles rythmiques.	**Oui**	**Interpréter des pièces musicales.** Examens de joute de différents instruments (xylophone, vocal…) Pour vocal, examen sur le chant et la connaissance des mots de la chanson. Apprentissage de notes et de symboles rythmiques.		**Oui**
Apprécier: Évaluations diverses par écrit ou à l'oral. L'élève pourra écrire son opinion sur des musiques écoutées, il pourra le faire oralement.	**Non** Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	**Apprécier:** Évaluations diverses par écrit ou à l'oral. L'élève pourra écrire son opinion sur des musiques écoutées, il pourra le faire oralement.	**Oui**	**Apprécier:** Évaluations diverses par écrit ou à l'oral. L'élève pourra écrire son opinion sur des musiques écoutées, il pourra le faire oralement.		**Oui**

Éducation physique et à la santé, 4e année

Compétences développées par l'élève

Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques	Lors de la pratique d'activités individuelles, l'élève planifie des actions et des enchaînements selon ses capacités et les contraintes de l'activité. Il exécute les actions motrices et les enchaînements dans l'ordre planifié et selon les techniques enseignées. Il exécute des actions motrices et des actions simultanées en continuité (sans brisure, sans arrêt). Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Enfin, il évalue la démarche et ses résultats et dégage les apprentissages réalisés.
Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques	Lors de la pratique d'activités collectives, l'élève élabore en coopération (avec un ou plusieurs partenaires) des plans d'action selon les capacités de ses pairs et les contraintes de l'activité. Il applique les principes d'action planifiés, les principes de synchronisation et les principes de communication. Il joue le rôle prévu au plan d'action et ajuste au besoin les actions motrices. Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Enfin, il évalue la démarche, les plans et les résultats et dégage les apprentissages réalisés.
Adopter un mode de vie sain et actif	L'élève élabore des plans d'une pratique régulière d'activités physiques et des plans d'amélioration ou de maintien d'une saine habitude de vie. Il pratique en contexte scolaire divers types d'activités physiques d'intensité modérée à élevée d'une durée d'au moins 10 minutes. Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Enfin, il évalue les résultats en fonction des activités pratiquées et dégage les effets et les bienfaits sur sa santé et son bien-être.

Le programme d'éducation physique et à la santé comprend trois compétences à développer.
Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

Tout au long de la quatrième année, l'élève devient de plus en plus autonome pour exécuter les tâches demandées.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1re étape (20 %) Du 27 août au 6 novembre		2e étape (20 %) Du 9 novembre au 12 février		3e étape (60 %) Du 15 février au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Épreuves obligatoires MEQ / CSSMB**	**Résultat inscrit au bulletin**
Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation **Activités diverses de coopération dans un espace commun.** **Pratique d'une activité physique d'intensité modérée à élevée d'une durée d'au moins 10 minutes.** **Expérimentation d'exercices d'échauffement, d'étirements et de relaxation.** **Nommer des habitudes de vie saines et des habitudes nuisibles** **Décrire les bienfaits de la pratique régulière d'activités physiques.** **La pratique sécuritaire d'activités physiques.**	**Oui** C1- C3	Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation Situation d'apprentissage et d'évaluation : production d'un enchaînement d'activités de manipulation, de locomotion et de non-locomotion. Manipulations d'objets liées à la pratique d'activités spécialisées Expérimentation d'exercices d'échauffement, d'étirements et de relaxation. Adopter de bonnes habitudes de vie.	**Oui** C2-C3	Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation Situation d'apprentissage et d'évaluation : production d'un enchaînement de mouvements en synchronisation avec un ou plusieurs partenaires. Activités diverses d'opposition[3] Activités diverses de coopération-opposition dans un espace commun Activités diverses de coopération-opposition dans un espace distinct La structure du corps (distinguer, repérer et identifier les principales parties) Développer un comportement éthique	**Non**	**Oui** C1 C2- C3

Arts plastiques, 4e année

Compétences développées par l'élève

Réaliser des créations plastiques personnelles	L'élève apprend les étapes de la démarche de création. Sa réalisation est souvent guidée par des intérêts d'ordre affectif et social, son travail tente de traduire sa perception du réel. L'élève apprend à faire des gestes spontanés et précis, commence à faire une utilisation pertinente du langage plastique et d'une organisation cohérente des éléments qui la composent. L'élève commence à décrire son expérience de création et en dégage ce qu'il a appris.
Réaliser des créations plastiques médiatiques	Liée à la proposition de création médiatique, l'œuvre de l'élève commence à comprendre comment traduire sa perception du réel et s'adresser à un ou des destinataires. Le travail résulte de gestes spontanés et précis, d'une utilisation pertinente du langage plastique et d'une organisation cohérente des éléments qui la composent.
Apprécier des œuvres	L'élève apprécie une œuvre d'art d'une perspective souvent guidée par des intérêts d'ordre affectif et social. En utilisant de façon pertinente le vocabulaire disciplinaire, l'élève décrit des éléments de contenu présents dans la réalisation, l'œuvre d'art, l'objet culturel du patrimoine artistique ou l'image médiatique. Son propos contient des considérations d'ordre plastique, personnel et parfois socioculturel. Ces considérations sont liées aux critères d'appréciation et appuient la décision retenue. Il décrit son expérience d'appréciation et en dégage ce qu'il a appris.

Le programme d'arts plastiques comprend trois compétences à développer.

Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

Tout au long de la première année, l'élève développe les trois compétences avec le soutien de son enseignant.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1re étape (20 %) Du 27 août au 6 novembre		**2e étape (20 %) Du 9 novembre au 12 février**		**3e étape (60 %) Du 15 février au 22 juin**		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	**Résultat inscrit au bulletin**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Résultat inscrit au bulletin**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Épreuves obligatoires MEQ / CSSMB**	**Résultat inscrit au bulletin**
Réaliser des créations plastiques médiatiques. – Utilisation de gestes transformateurs. -Début de l'utilisation du langage plastique. -Commence à décrire son expérience de création. **Réaliser des créations plastiques médiatiques.** – Utilisation de gestes transformateurs. **Apprécier des œuvres d'art, des objets culturels du patrimoine artistique, des images médiatiques ou des créations plastiques.** – Exprime son ressenti en lien avec l'œuvre. Les notions et les techniques seront évaluées en fonction des projets réalisés en classe. Matériaux utilisés: papier, crayon de bois, pastel (sec et à l'huile), gouache, argile, etc. Le vocabulaire artistique et plastique (ligne, forme, texture, motif, etc.) ainsi que l'esprit critique face à une œuvre seront évalués en fonction des créations étudiées en classe.	**Non** Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin	**Réaliser des créations plastiques médiatiques.** – Utilisation de gestes transformateurs. -Début de l'utilisation du langage plastique. -Commence à décrire son expérience de création. **Réaliser des créations plastiques médiatiques.** – Utilisation de gestes transformateurs. –Commence à faire une utilisation pertinente du langage plastique. **Apprécier des œuvres d'art, des objets culturels du patrimoine artistique, des images médiatiques ou des créations plastiques.** – Exprime son ressenti en lien avec l'œuvre. – Commence à savoir expliquer sa décision dans son appréciation.	**Oui**	**Réaliser des créations plastiques médiatiques.** – Utilisation de gestes transformateurs. -Début de l'utilisation du langage plastique. -Commence à décrire son expérience de création. **Réaliser des créations plastiques médiatiques.** – Utilisation de gestes transformateurs. –Faire une utilisation pertinente du langage plastique. **Apprécier des œuvres d'art, des objets culturels du patrimoine artistique, des images médiatiques ou des créations plastiques.** – Exprime son ressenti en lien avec l'œuvre. –Savoir expliquer sa décision dans son appréciation.	**Non**	**Oui**