



Planification annuelle 2025-2026

Intégration linguistique, scolaire et sociale au primaire

À l'intention des parents



Chers parents,

C'est avec plaisir que nous accueillons votre enfant à l'école Notre-Dame-de-la-Paix. Comme prescrit dans le régime pédagogique, nous vous transmettons certaines informations qui vous permettront d'accompagner votre enfant tout au long de l'année scolaire. Dans chacune des disciplines, votre enfant acquiert des connaissances. Lorsqu'il arrive à mobiliser ses nouvelles connaissances, il développe ses compétences. Autrement dit, lorsque l'élève arrive à utiliser ce qu'il a appris dans des contextes variés, il devient compétent. Savoir par cœur, c'est bien, mais savoir agir, c'est mieux!

Le *Programme de formation de l'école québécoise*, la *Progression des apprentissages* et les *Cadres d'évaluation des apprentissages* sont les documents utilisés pour baliser les principaux objets d'apprentissage et d'évaluation¹.

Dans les pages qui vont suivre, vous trouverez :

- la nature et la période au cours de laquelle les principales évaluations sont prévues;
- des informations diverses pour les disciplines de base (ILSS et mathématiques);
- tous les renseignements sur les programmes d'études pour chacune des disciplines inscrites à son horaire seront bientôt disponibles sur le site internet de l'école.

Par ailleurs, voici quelques informations concernant les communications officielles que vous recevrez durant l'année :

Communications officielles de l'année	
1^{re} communication écrite	Vous recevrez une première communication le 15 octobre 2025 . Cette communication contiendra des renseignements qui visent à indiquer de quelle manière votre enfant amorce son année scolaire sur le plan de ses apprentissages et sur le plan de son comportement.
Premier bulletin	Le <u>premier bulletin</u> vous sera remis dans la semaine du 20 novembre 2025 et vous rencontrerez l'enseignante de votre enfant soit Ce bulletin couvrira la période du 27 août au 7 novembre..
Deuxième bulletin	Le <u>deuxième bulletin</u> vous sera acheminé dans la semaine du 15 mars 2026 . Ce bulletin couvrira la période du 10 novembre au 13 février.
Troisième bulletin	Le <u>troisième bulletin</u> sera disponible au plus tard le 10 juillet 2026 . Il couvrira la période s'échelonnant du 16 février au 22 juin.

N'hésitez pas à communiquer avec les enseignants de votre enfant ou avec l'équipe de direction pour de plus amples informations.

La réussite de votre enfant est au cœur de nos préoccupations!

Nous vous souhaitons une très belle année scolaire.

Jean-Pierre Nicolas,
Directeur

¹<http://www.mels.gouv.qc.ca/>

Titulaires de la classe d'accueil

Alexandrine Lamarche (910)
Solène Lahlah (920)
Cristina Dinu (930)

Matériel pédagogique (manuels, cahiers d'exercices, etc.)

- ILSS**
- Cahiers d'exercices :**
- Ensemble en français- 1er, 2e et 3e cycle-débutant et intermédiaire
 - Ensemble en français-2e et 3e cycle-avancé
 - Cahier de sons
 - Cahier de grammaire

Matériel fourni en classe:

- Affiches, mots étiquettes
- Dictionnaires visuels
- Matériel reproductible
- Livres de bibliothèque
- Livrets de lecture

- Mathématiques**
- Cahiers d'exercices:**
- Arithmétique et Savoirs essentiels 1re année
 - Arithmétique et Savoirs essentiels 2e année
 - Un peu de tout 5e – cahier de savoirs et d'activités 5
 - Un peu de tout 6e – cahier de savoirs et d'activités 6

Matériel fourni en classe

- Matériel de manipulation divers
- Jogging mathématique (au besoin)
- Fiches reproductibles

Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières

- ILSS**
- Activités de communication orale quotidiennes et variées pour favoriser la compréhension et la production de messages oraux dans diverses situations;
 - Activités d'éveil aux langues pour légitimer le bagage linguistique des élèves et les amener à réfléchir sur le fonctionnement des langues;
 - Enseignement du vocabulaire en profondeur (sens, forme, emploi);
 - Enseignement explicite des stratégies de lecture;
 - Enseignement explicite des stratégies d'écriture (choix des idées selon l'intention, structure de texte, structure de phrase et ponctuation, choix du vocabulaire, orthographe, outils de révision);
 - Compréhension et production de textes courants et littéraires;
 - Connaissances reliées à la culture et à la société québécoise (non consigné au bulletin au l'élève).

Mathématiques

Approche par problèmes,
Ateliers de manipulation,
Travaux en grand groupe ou en sous-groupes,
Activités de calcul mental et exercices d'approfondissement,
Jeux mathématiques.

Devoirs et leçons

Pour le premier cycle, les notions à réviser à la maison se trouvent sur le plan de travail hebdomadaire.

ILSS

Les élèves inscrits au programme d'Intégration linguistique, scolaire et sociale (ILSS) ne sont pas évalués en pourcentage. Chaque élève est évalué selon une cote A, B, C, D en fonction de sa capacité à répondre aux exigences du palier de progression où il se situe (ANNEXE A). L'explication sommaire des paliers (ANNEXE B) indique les manifestations qu'on peut observer à chacun des cinq paliers de progression pour chacune des trois compétences langagières apparaissant au bulletin. Il est donc possible qu'un élève se situe dans des paliers différents dans les trois compétences.

Pour l'évaluation des matières **où le français est actuellement un obstacle à la réussite** des élèves en classe d'accueil les lettres A, B, C, D sont également utilisées pour témoigner de la progression des élèves en regard de ce qui leur a été enseigné.

*** Pour l'explication complète des paliers, voir le document [Paliers pour l'évaluation du français, ILSS primaire](#).

L'intégration en classe ordinaire est envisageable après analyse du dossier et en fonction de l'âge de l'élève (ANNEXE A):

- au 1er cycle du primaire si l'élève a atteint un palier 2 de progression dans 2 des 3 compétences langagières;
- au 2e cycle du primaire si l'élève a atteint un palier 3 de progression dans 2 des 3 compétences langagières;
- au 3e cycle du primaire si l'élève a atteint un palier 4 de progression dans 2 des 3 compétences langagières;

Compétences développées progressivement par l'élève tout au long de son parcours en classe d'accueil.

Communiquer	Au début de son apprentissage du français : ▪ Il utilise des gestes, des mimes et des dessins pour se faire comprendre. ▪ Il recourt à certains mots de sa langue maternelle pour s'exprimer. ▪ Il suit de courtes consignes données à l'oral. ▪ Il utilise le vocabulaire appris en classe. ▪ Il s'exprime en utilisant des mots et des expressions mémorisés ou répétés. ▪ Il répond à des questions simples et en pose avec l'aide de l'enseignant. ▪ L'élève prend des risques Par la suite : ▪ L'élève comprend l'essentiel des messages. ▪ Il participe parfois aux échanges. ▪ Il exprime son accord ou son désaccord. ▪ Il s'exprime à l'aide de phrases courtes, souvent mal structurées et en faisant parfois des pauses. ▪ Il demande ou fournit des informations. ▪ Il utilise un vocabulaire simple. ▪ Il transfère les connaissances et les stratégies acquises dans sa langue maternelle.		
	Vers la fin du parcours en accueil (élèves du 1^{er} cycle – palier 2) : ▪ Il comprend et produit des messages oraux simples lorsque le sujet est familier. ▪ Ses réactions verbales et non verbales montrent qu'il comprend les propos entendus. ▪ Sa prononciation, sa prosodie et la structure de ses phrases sont encore influencées par sa langue maternelle. ▪ Il se fait comprendre dans des interactions souvent planifiées, avec un répertoire lexical limité. ▪ Ses énoncés sont simples, composés de mots connus, d'expressions figées ou de phrases mémorisées. ▪ Avec l'aide de son enseignant, il utilise quelques stratégies pour participer aux interactions.	Vers la fin du parcours en accueil (élèves du 2^e cycle – palier 3) : ▪ Il comprend et produit des messages oraux généralement simples lorsque le sujet est familier, et parfois sur des sujets nouveaux. ▪ Sa prononciation et sa prosodie se rapprochent de celles du français. ▪ Son répertoire lexical s'est élargi, lui permettant d'exprimer sa pensée de manière plus précise. ▪ Il prend part plus activement à des interactions, qu'elles soient spontanées ou planifiées. ▪ Il produit des énoncés parfois simples, parfois complexes, qui reflètent mieux les structures du français. ▪ Il utilise diverses stratégies pour maintenir les interactions auxquelles il participe.	Vers la fin du parcours en accueil (élèves du 3^e cycle – palier 4) : ▪ Il peut effectuer les apprentissages prévus au troisième cycle en classe ordinaire. ▪ Il comprend et produit des messages oraux plus ou moins complexes sur une variété de sujets, plus ou moins familiers. ▪ Sa connaissance de la prosodie du français et des conventions de la communication interpersonnelle lui permet de comprendre la plupart de ses interlocuteurs et de se faire comprendre dans des interactions diversifiées. ▪ Son répertoire lexical est relativement étendu et inclut plus de mots spécifiques à la langue scolaire. ▪ Il produit des énoncés simples et complexes, généralement cohérents et bien structurés. ▪ Il utilise diverses stratégies pour maintenir les interactions auxquelles il participe et en initier de nouvelles.

Lire	Au début de son apprentissage du français : ▪ L'élève identifie les lettres et les sons correspondants. ▪ Il apprend à reconnaître globalement les mots courants et à décoder les mots nouveaux. ▪ Il commence à lire des textes très courts et très simples portant sur des sujets familiers en s'appuyant sur les illustrations. ▪ Il repère un renseignement particulier avec le soutien de l'enseignant. Par la suite : ▪ Il trouve des informations et réagit à un texte lu ou entendu. Le plus souvent, il le fait à l'oral et avec le soutien de l'enseignant. ▪ Il améliore sa rapidité de lecture en utilisant différentes stratégies. ▪ Il s'initie à lire différents types de textes dont le sujet lui est familier. ▪ Il choisit des stratégies de lecture de plus en plus efficaces.		
	Vers la fin du parcours en accueil (élèves du 1^{er} cycle – palier 2) : ▪ Il est capable de lire un texte court, simple et illustré, dont le sujet lui est familier. ▪ Il repère les mots et expressions connus et dégage généralement le sens du texte. ▪ Sollicité par l'enseignant, il exprime ses réactions au texte de manière verbale ou non verbale. ▪ Pour améliorer sa compréhension et la fluidité de sa lecture, il utilise certaines stratégies suggérées par l'enseignant.	Vers la fin du parcours en accueil (élèves du 2^e cycle – palier 3) : ▪ Il peut lire un texte simple de quelques paragraphes sur un sujet généralement familier, avec des références à des concepts et repères culturels connus. ▪ Il comprend les éléments d'information formulés de manière explicite. ▪ Il exprime ses réactions verbalement et parfois par écrit, en s'appuyant sur ses expériences et connaissances. ▪ Il utilise les stratégies apprises pour comprendre le texte.	Vers la fin du parcours en accueil (élèves du 3^e cycle – palier 4) : ▪ Il est capable de lire une variété de textes de longueur et de complexité variables, sur des sujets plus ou moins familiers, avec des concepts et repères culturels parfois méconnus. ▪ Il comprend les éléments d'information formulés de manière explicite et parfois implicite. ▪ Il exprime ses réactions à l'oral et à l'écrit, et peut les expliquer en établissant des liens avec ses connaissances ou d'autres textes lus. ▪ Il utilise des stratégies variées pour mieux gérer sa compréhension.
Écrire	Au début de son apprentissage du français : ▪ L'élève trace des lettres. Il reproduit des mots et de très courtes phrases. ▪ Il mémorise et orthographe correctement des mots de vocabulaire vus en classe. Par la suite : ▪ Il rédige de très courts textes composés de mots vus en classe. ▪ Il rédige des phrases simples, généralement bien construites, parfois incomplètes ou mal structurées. ▪ Il délimite ses phrases avec la majuscule et le point. ▪ Il effectue, avec l'aide de son enseignant, l'accord du nom avec son déterminant.		
	Vers la fin du parcours en accueil (élèves du 1^{er} cycle – palier 2) : ▪ Il est capable d'écrire de courts textes simples sur des sujets familiers, présentant généralement des idées liées au sujet. ▪ Ses textes contiennent des mots d'usage courant, ainsi que des formules toutes faites et des phrases de la langue orale ou reproduisant des modèles appris en classe. ▪ Il calligraphie lisiblement la majorité des mots appris. ▪ Avec le soutien de l'enseignant, il utilise quelques stratégies pour rédiger son texte.	Vers la fin du parcours en accueil (élèves du 2^e cycle – palier 3) : ▪ Il est capable d'écrire des textes simples de quelques phrases ou courts paragraphes sur des sujets familiers. ▪ Dans ses textes, il tient compte du sujet et présente brièvement des idées ou informations dans un ordre généralement logique. ▪ Ses phrases sont simples, bien structurées et respectent la ponctuation de base. ▪ Il utilise une variété de mots d'usage courant, qu'il orthographe correctement la plupart du temps. ▪ Il recourt parfois à des stratégies et à des outils de référence pour réviser et corriger son texte.	Vers la fin du parcours en accueil (élèves du 3^e cycle – palier 4) : ▪ Il est capable d'écrire une variété de textes de longueur et de complexité variables, sur des sujets généralement familiers. ▪ Il adapte son texte au destinataire et au contexte. ▪ Il développe certaines de ses idées et assure leur progression entre les phrases et les paragraphes. ▪ Son texte comporte des phrases simples et complexes, généralement bien structurées. ▪ Son répertoire lexical étendu lui permet d'utiliser des mots plus précis ou spécifiques de la langue scolaire. ▪ Il utilise des stratégies, des outils de référence et les technologies disponibles pour améliorer ses textes et leur présentation.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape Du 27 août au 7 novembre		2 ^e étape Du 10 novembre au 13 février		3 ^e étape Du 16 février au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aurait-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aurait-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS ²	Résultat inscrit au bulletin
Communication orale	Oui	Communication orale	Oui	Communication orale	Non	Oui
Lecture	Oui	Lecture	Oui	Lecture	Non	Oui
Écriture	Oui	Écriture	Oui	Écriture	Non	Oui

² MELS : ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport

CS : commission scolaire

Mathématiques en classe d'accueil

Compétences développées par l'élève

Résoudre une situation-problème * (Ne fait l'objet d'un enseignement que lorsque la compétence langagière est suffisamment développée pour permettre aux élèves de comprendre les énoncés des situations-problèmes.)	Dans le contexte de l'apprentissage de la langue, l'élève, guidé par l'enseignant, résout des situations dont la démarche pour arriver à la solution n'est pas immédiatement évidente. La situation-problème est organisée autour d'une problématique dont les données sont complètes et explicites. L'élève, soutenu par l'enseignant, détermine la tâche et dégage les données utiles en ayant recours à différents modes de représentation tels que des objets, des dessins, des tableaux, des diagrammes, des symboles ou des mots. Il élabore une solution qui comporte une ou deux étapes. Il communique, verbalement ou par écrit, sa solution en utilisant un langage mathématique élémentaire et selon la maîtrise qu'il a de la langue française.
Utiliser un raisonnement mathématique*	L'élève résout des situations où il doit choisir et appliquer les connaissances appropriées tout en laissant les traces qui rendent explicite son raisonnement. Il peut être amené à justifier une affirmation, à vérifier un résultat ou à prendre position à l'aide d'arguments mathématiques. Note : Le résultat lié à la vérification de l'acquisition des connaissances est pris en compte dans cette compétence.
Communiquer à l'aide du langage mathématique*	L'élève résout des situations où il interprète ou produit des messages, oraux ou écrits, tels un énoncé, un processus, une solution, en utilisant un langage mathématique élémentaire et faisant appel à au moins un mode de représentation : objets, dessins, tableaux, diagrammes, symboles ou mots. *Cette compétence fait l'objet d'apprentissage et de rétroaction à l'élève, mais elle n'est pas considérée dans les résultats communiqués au bulletin.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin*

1 ^{re} étape Du 27 août au 7 novembre		2 ^e étape Du 10 novembre au 13 février		3 ^e étape Du 16 février au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aurait-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aurait-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
Résoudre une situation-problème : Situations d'apprentissage et d'évaluation	Non Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	Résoudre une situation-problème : Situations d'apprentissage et d'évaluation	Oui	Résoudre une situation-problème : Situations d'apprentissage et d'évaluation	Non	Oui
Utiliser un raisonnement mathématique : Situations d'apprentissage et d'évaluation Dictées de nombres Jogging mathématique Exercices Tests de connaissance	Oui	Utiliser un raisonnement mathématique :	Oui	Utiliser un raisonnement mathématique :	Non	Oui

*Sous toutes réserves : Changement possible durant l'année.

Compétences non disciplinaires

Des commentaires vous seront transmis à

Compétence non disciplinaire

2 ^e étape	Organiser son travail Analyser la tâche à accomplir. Analyser sa démarche. S'engager dans la démarche. Accomplir la tâche.	
----------------------	--	--

Spécialistes

Skender Belal (éducation physique)
 Nilton Cesar Arraut Rojas (éducation physique)
 Mateo Aljandro Toro Pena (Musique)
 Tristan Lamarche-Durand (arts plastiques)

Exigences particulières, devoirs et leçons, matériel de base

Éducation physique et à la santé	Le port du costume (t-shirt et culotte de sport) est obligatoire ainsi que les souliers de course.
Musique	Duo-tang de musique
Arts plastiques	Le parent doit fournir: - un tablier (si possible avec des manches; une vieille chemise, chandail ou tablier acheté au magasin sont acceptés.) - de la colle en bâton - des crayons de couleur (bois, feutre, cire) - des ciseaux adaptés à l'enfant *Le reste du matériel est fourni par l'école*

Arts plastiques

Compétences développées par l'élève

Réaliser des créations plastiques personnelles	L'élève s'initie à une démarche de création, à la transformation de matériaux et à l'utilisation du langage plastique (forme, ligne, couleur, valeur, motif, volume, texture) dans un contexte d'apprentissage de la langue française.
Réaliser des créations plastiques médiatiques	L'élève, avec le soutien de l'enseignant, et dans un contexte d'apprentissage de la langue française, apprend à réaliser des créations médiatiques en s'initiant à la transformation de matériaux et à l'utilisation du langage plastique dans le but de communiquer avec son entourage.
Apprécier des œuvres	L'élève, avec le soutien de l'enseignant, apprend à examiner une œuvre. Il apprend le vocabulaire disciplinaire relié aux arts plastiques et exprime ses sentiments sur l'œuvre selon la maîtrise qu'il a de la langue française. À noter que cette compétence est à développer mais n'est pas considérée dans l'évaluation.

Le programme d'arts plastiques comprend trois compétences à développer.

Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

En classe d'accueil, le développement de ces compétences contribue à l'apprentissage de la langue française mais également à l'ouverture sur le monde culturel qui l'entoure.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape Du 27 août au 7 novembre		2 ^e étape Du 10 novembre au 13 février		3 ^e étape Du 16 février au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aurait-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aurait-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
Réaliser des créations plastiques personnelles et médiatiques Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin. Les notions et les techniques seront évaluées en fonction des projets réalisés en classe. Matériaux utilisés: papier, crayon de bois, pastel (sec et à l'huile), gouache, argile, etc.	Non	Les notions et les techniques seront évaluées en fonction des projets réalisés en classe. Matériaux utilisés: papier, crayon de bois, pastel (sec et à l'huile), gouache, argile, etc.	Oui	Les notions et les techniques seront évaluées en fonction des projets réalisés en classe. Matériaux utilisés: papier, crayon de bois, pastel (sec et à l'huile), gouache, argile, etc.	Non	Oui
	Non	Le vocabulaire artistique et plastique (ligne, forme, texture, motif, etc.) ainsi que l'esprit critique face à une œuvre seront évalués en fonction des créations étudiées en classe.	Oui	Le vocabulaire artistique et plastique (ligne, forme, texture, motif, etc.) ainsi que l'esprit critique face à une œuvre seront évalués en fonction des créations étudiées en classe.	Non	Oui
Apprécier des œuvres Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin. Le vocabulaire artistique et plastique (ligne, forme, texture, motif, etc.) ainsi que l'esprit critique face à une œuvre seront évalués en fonction des créations étudiées en classe.						

Musique

Compétences développées par l'élève

Inventer des pièces vocales ou instrumentales	Avec l'aide de l'enseignant, l'élève apprend à utiliser chacune des étapes de la démarche de création. À la suite, d'expérimentations variées, il exploite des éléments du langage musical, des moyens sonores et des structures, tout en enrichissant ses idées grâce au partage avec les autres.
Interpréter des pièces musicales	L'élève apprend à interpréter des pièces de styles variés avec sa voix et différents instruments. Il commence à décrire son interprétation. Il tient compte des gestes de direction (début et fin de la pièce, nuances, etc.).
Apprécier des œuvres musicales, ses réalisations et celles de ses camarades	En utilisant de façon adéquate le vocabulaire disciplinaire, l'élève décrit des éléments de contenu présents dans la réalisation ou dans l'œuvre musicale.
Le programme de musique comprend trois compétences à développer.	
Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.	
Tout au long de la quatrième année, l'élève devient de plus en plus autonome pour exécuter les tâches demandées.	

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape Du 27 août au 7 novembre		2 ^e étape Du 10 novembre au 13 février		3 ^e étape Du 16 février au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEQ / CSS	Résultat inscrit au bulletin
Apprécier des œuvres musicales, ses réalisations et celles de ses camarades (Appréciation du répertoire de la musique classique académique et de la musique classique contemporaine ainsi que les différents genres de musique populaire contemporaine; en tenant en compte l'auteur, l'année de création et le contexte socio-culturel du pays de provenance un sentiment ou une impression.	NON	Apprécier des œuvres musicales, ses réalisations et celles de ses camarades (Appréciation du répertoire de la musique classique académique et de la musique classique contemporaine ainsi que les différents genres de musique populaire contemporaine; en tenant en compte l'auteur, l'année de création et le contexte socio-culturel du pays de provenance).	NON	Apprécier des œuvres musicales, ses réalisations et celles de ses camarades (Appréciation du répertoire de la musique classique académique et de la musique classique contemporaine ainsi que les différents genres de musique populaire contemporaine; en tenant en compte l'auteur, l'année de création et le contexte socio-culturel du pays de provenance.)	NON	NON
Interpréter des pièces musicales. (Activités d'introduction aux répertoires des instruments choisis, petit concert)	NON	Interpréter des pièces musicales. (Activités d'introduction aux répertoires des instruments choisis, petit concert)	OUI	Interpréter des pièces musicales. (Activités d'introduction aux répertoires des instruments choisis, petit concert)		OUI
• Inventer des pièces vocales ou instrumentales (Exploration de techniques narratives de la musique à partir de l'utilisation de logiciels tels que Chrome music lab et Pure data.)	OUI	• Inventer des pièces vocales ou instrumentales (Exploration de techniques narratives de la musique à partir de l'utilisation de logiciels tels que Chrome music lab et Pure data.)	NON	Inventer des pièces vocales ou instrumentales. (Exploration de techniques narratives de la musique à partir de l'utilisation de logiciels tels que Chrome music lab et Pure data.)		OUI

Éducation physique et à la santé	
Compétences développées par l'élève	
Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques	Dans un contexte d'apprentissage de la langue française, lors de la pratique d'activités individuelles, l'élève exécute diverses actions motrices (locomotrices, non locomotrices et de manipulation d'objets) et des enchaînements d'actions en fonction des consignes, du but poursuivi, de l'enseignement physique et de ses capacités. Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Enfin, il dégage les apprentissages réalisés et les éléments à améliorer.
Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques	Dans un contexte d'apprentissage de la langue française, lors de la pratique d'activités à plusieurs, l'élève planifie avec un autre élève des actions de coopération en fonction des contraintes de l'activité et du but visé. Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Avec l'aide de l'enseignant, il dégage les apprentissages réalisés et les éléments à améliorer.
Adopter un mode de vie sain et actif	Avec l'aide de l'enseignant et selon la capacité qu'il a de s'exprimer en français, l'élève explique la notion d'habitudes de vie et de santé. Il pratique, en contexte scolaire, divers types d'activités physiques d'intensité modérée à élevée d'une durée d'au moins 5 minutes.
Le programme d'éducation physique et à la santé comprend trois compétences à développer. Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin. Dans un contexte d'apprentissage de la langue française, l'enseignant fera appel fréquemment à un support visuel pour développer ces compétences.	

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin						
1 ^{re} étape Du 27 août au 7 novembre 2025		2 ^e étape Du 10 novembre au 13 février 2026		3 ^e étape Du 16 février au 22 juin 2026		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEQ / CSS	Résultat inscrit au bulletin
Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation Activités diverses de coopération dans un espace commun. Pratique d'une activité physique d'intensité modérée à élevée d'une durée d'au moins 10 minutes. Expérimentation d'exercices d'échauffement, d'étirements et de relaxation. Nommer des habitudes de vie saines et des habitudes nuisibles Décrire les bienfaits de la pratique régulière d'activités physiques. La pratique sécuritaire d'activités physiques.	Oui C1 C3	Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation Situation d'apprentissage et d'évaluation : production d'un enchaînement d'activités de manipulation, de locomotion et de non-locomotion. Manipulations d'objets liées à la pratique d'activités spécialisées Expérimentation d'exercices d'échauffement, d'étirements et de relaxation. Adopter de bonnes habitudes de vie.	Oui C2-C3	Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation Situation d'apprentissage et d'évaluation : production d'un enchaînement de mouvements en synchronisation avec un ou plusieurs partenaires. Activités diverses d'opposition Activités diverses de coopération-opposition dans un espace commun Activités diverses de coopération-opposition dans un espace distinct La structure du corps (distinguer, repérer et identifier les principales parties) Développer un comportement éthique	Non	Oui C1 C2 C3

ÉDUCATION À LA SEXUALITÉ

PLANIFICATION DES CONTENUS - ILSS PREMIER CYCLE

THÈMES ET CONTENUS DU 1 ^{ier} cycle		QUI? Personne(s) en charge de l'animation	QUAND? Animation auprès des élèves
Globalité de la sexualité	1) Comprendre ce qu'est la sexualité (Dans sa tête, dans son corps, dans son cœur)	Enseignante	Novembre
Identité, rôles et stéréotypes sexuels	1) Donner des exemples de rôles sexuels 2) Prendre conscience des diverses façons d'être et de se comporter au-delà des stéréotypes sexuels	Enseignante	Décembre 2024
Vie affective et amoureuse	1) Reconnaître divers sentiments pouvant être éprouvés dans les relations interpersonnelles 2) Discuter des différentes façons d'exprimer ses sentiments aux personnes qu'on aime	Enseignante	Février 2025
Croissance sexuelle humaine et image corporelle	1) Situer les parties sexuelles et leurs fonctions 2) S'exprimer sur l'importance d'apprécier et de prendre soin de son corps	Enseignante	Avril

ÉDUCATION À LA SEXUALITÉ

PLANIFICATION DES CONTENUS - ILSS DEUXIÈME CYCLE

THÈMES ET CONTENUS DU 2 ^e cycle	QUI?	QUAND?
Croissance sexuelle humaine et image corporelle	- Personne(s) en charge de l'animation - Collaboration (s'il y a lieu) Marianne Rae-Tremblay	Animation auprès des élèves Tout au long de l'année.
Globalité de la sexualité	Prendre conscience que la sexualité comporte différentes facettes : - En soi : tête, corps, cœur - Autour de soi : relations interpersonnelles, conscience des messages environnants sur la sexualité, prise de conscience des règles et attentes qui peuvent influencer les décisions, choix personnels, recherche d'information adéquate sur la sexualité. Marianne Rae-Tremblay	Tout au long de l'année.

ÉDUCATION À LA SEXUALITÉ

PLANIFICATION DES CONTENUS - ILSS TROISIÈME CYCLE

THÈMES ET CONTENUS DU 3 ^e cycle		QUI? Personne(s) en charge de l'animation	QUAND? Animation auprès des élèves
Globalité de la sexualité	Prendre conscience que la sexualité se vit et s'exprime à travers cinq dimensions.	Enseignante Infirmière scolaire	Toute l'année
Croissance sexuelle humaine et image corporelle	Situer les principaux changements de la puberté dans la croissance globale. Faire part de ses sentiments à l'égard du fait de grandir. • Examiner divers contextes d'agression sexuelle en vue de les prévenir. Prendre conscience que les règles permettant d'assurer sa sécurité personnelle peuvent s'appliquer dans différents contextes.	Enseignante Infirmière scolaire	Toute l'année

CONDITIONS ET MODALITÉS D'INTÉGRATION DES CONTENUS EN ORIENTATION SCOLAIRE ET PROFESSIONNELLE (COSP)

ILSS (10-11 ANS)

AXES		CONTENUS	QUOI/QUI	QUAND	RÉSULTATS ATTENDUS
Connaissanc e de soi : trois aspects	Personnel	No.1 CHAMPS D’INTÉRÊT ET APTITUDES			
		No.2 INFLUENCE SOCIALE	-Groupes de paroles (traiter de différents sujets en lien avec le contexte immédiat de l’accueil)	-Toute l’année (animation faite par les TES de l’école)	Générer une dynamique de groupe favorable aux changements dans les comportements et/ou les attitudes d’un sujet, du groupe. Il a aussi vocation à développer de la solidarité entre les participants et à mobiliser les ressources psychiques nécessaires pour affronter la réalité
		No.3 MÉTIER D’ÉLÈVE ET MÉTHODES DE TRAVAIL	-Rencontres avec les TES pour visionner des vidéos en lien avec le code de vie et les attitudes à adopter.	-Toute l’année, de manière ponctuelle	Fixer le cadre des comportements attendus des élèves à l’école. Aider l’élève à prendre sa place dans notre société scolaire, à se rendre responsable des gestes qu’il pose et à assumer les conséquences de ses actions
		No.4 ATOUTS EN SITUATION DE TRANSITION			
Connaissance du monde scolaire		No.5 CARACTÉRISTIQUES D’UNE ÉCOLE SECONDAIRE	• Le secondaire n’est pas sorcier (atelier #2) 6^e • Visite des élèves du secondaire (atelier #4) 6e	• Mai	Comparer les principales différences et ressemblances entre l’école primaire et l’école secondaire.
Connaissance du monde du travail		No.6 OCCUPATION DES GENS DE L’ENTOURAGE			

