

Planification annuelle 2025-2026

5^e année du primaire



À l'intention des parents



Chers parents,

C'est avec plaisir que nous accueillons votre enfant à l'école Notre-Dame-de-la-Paix. Tel que prescrit dans le régime pédagogique, nous vous transmettons certaines informations qui vous permettront d'accompagner votre enfant tout au long de l'année scolaire. Dans chacune des disciplines, votre enfant acquiert des connaissances. Lorsqu'il arrive à mobiliser ses nouvelles connaissances, il développe ses compétences. Autrement dit, lorsque l'élève arrive à utiliser ce qu'il a appris dans des contextes variés, il devient compétent.

Savoir par cœur, c'est bien, mais savoir agir, c'est mieux!

Le *Programme de formation de l'école québécoise*, la *Progression des apprentissages* et les *Cadres d'évaluation des apprentissages* sont les documents utilisés pour baliser les principaux objets d'apprentissage et d'évaluation¹.

Dans les pages qui vont suivre, vous trouverez :

- des renseignements sur les programmes d'études pour chacune des disciplines inscrites à son horaire;
- la nature et la période au cours de laquelle les principales évaluations sont prévues;
- la liste du matériel requis pour l'enseignement de ces programmes;
- des informations diverses pour chacune des disciplines.

Par ailleurs, voici quelques informations concernant les communications officielles que vous recevrez durant l'année :

Communications officielles de l'année	
Communication écrite	Une communication écrite sera remise au plus tard le 15 octobre 2025 . Cette communication aura pour but de vous renseigner sur l'adaptation de votre enfant à son environnement scolaire .
Premier bulletin	Un premier bulletin sera transmis au plus tard le 20 novembre 2025 . Ce bulletin permettra d'apprécier l'état de développement des compétences de votre enfant.
Deuxième bulletin	Un deuxième bulletin sera transmis au plus tard le 15 mars 2026 . Ce bulletin permettra d'apprécier l'état de développement des compétences de votre enfant.
Troisième bulletin	Le troisième bulletin sera transmis au plus tard le 10 juillet 2026 ¹ 13 février . Ce bulletin constituera un bilan de l'état de développement atteint par votre enfant pour chacune des compétences. De plus, ce bulletin précisera le cheminement scolaire de votre enfant.

N'hésitez pas à communiquer avec les enseignants de votre enfant ou avec moi pour de plus amples informations.

La réussite de votre enfant est au cœur de nos préoccupations!

Nous vous souhaitons une très belle année scolaire.

Jean-Pierre Nicolas,
Directeur

¹ <http://www.MEQ.gouv.qc.ca/>

Titulaires de 5^e année

Bahija Tahiri (501)

Maude Brassard et Dominique Ménard (591)

Matériel pédagogique (manuels, cahiers d'exercices, etc.)

Français	Mathématique	Univers social	Science et technologie	Culture et citoyenneté québécoise
Les Inséparables (cahier de base) Stratégies de lecture (fiches reproductibles en lecture) Aide-mémoire (mots de vocabulaire, conjugaison) Ateliers Littérature jeunesse	Cahier maison de consolidation Caméléon (cahier de base) Calculatrice Joggings mathématiques Matériel de manipulation (argent, tableau de numération, dés, jeux de cartes, jetons de couleurs, etc.) Ateliers	Reproductions	Divers matériel et outils scientifiques (balances, aimants, thermomètres, jeux électriques, etc.) Fiches reproductibles	Matériel reproductible Littérature jeunesse Courts-métrages

Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières

Enseignement explicite des stratégies de lecture Projets variés Lecture quotidienne Cercle de lecture Utilisation du tableau blanc interactif Travail autonome Jeux de consolidation	Approche par problèmes Ateliers de manipulation Travaux d'équipe et personnels Activités interactives Utilisation du tableau blanc interactif Travail autonome Jeux de consolidation	Projets variés Activités interactives	Projets variés Expériences	Projets variés
--	--	--	-------------------------------	----------------

Devoirs et leçons

La planification leçons se retrouve dans le cartable « Maison » et est déposé sur « Google Classroom » ou dans l'agenda. L'enfant ne devrait pas travailler plus de 20 minutes sur ses leçons au quotidien.

Français, 5 ^e année	
Compétences développées par l'élève	
Lire (40 %)	L'élève peut lire des textes littéraires et courants sur des sujets moins connus et contenant moins des mots familiers. En ayant recours à différentes stratégies, il peut trouver, déduire et comparer l'information contenue dans divers textes. Il peut donner et justifier son opinion. Tout au long de l'année, il le fait avec l'intervention de son enseignant.
Écrire (40 %)	L'élève produit des textes littéraires et courants dans différents contextes et destinées à différents lecteurs. Il planifie, rédige, révisé et corrige son texte. Il présente ses idées dans l'ordre et divise ses textes en paragraphes. Ses phrases sont élaborées et reliées entre elles. Il laisse peu d'erreurs dans les mots courants et dans les accords dans le groupe du nom (déterminant, nom, adjectif) et accorde le verbe avec son sujet. Tout au long de l'année, il le fait avec l'intervention de son enseignant.
Communiquer (20 %)	En groupe, l'élève échange sur une grande variété de sujets. Il s'exprime clairement et de façon cohérente. Il peut nuancer ses idées et ses points de vue. Il formule des questions pour s'informer et pour obtenir des clarifications ou des précisions. Tout au long de l'année, il le fait avec l'intervention de son enseignant.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin						
1 ^{re} étape (20 %) Du 27 août au 7 novembre		2 ^e étape (20 %) Du 10 novembre au 13 février		3 ^e étape (60 %) Du 16 février au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEQ / CSSMB ²	Résultat inscrit au bulletin
En lecture : Évaluations variées en lien avec les notions travaillées en classe.	Oui	En lecture : Évaluations variées en lien avec les notions travaillées en classe.	Oui	En lecture : Évaluations variées en lien avec les notions travaillées en classe.	MEQ Non CSSMB Non	Oui
En écriture : Évaluations variées en lien avec les notions travaillées en classe.	Oui	En écriture : Évaluations variées en lien avec les notions travaillées en classe.	Oui	En écriture : Évaluations variées en lien avec les notions travaillées en classe.	MEQ Non CSSMB Non	Oui
En communication orale : Évaluations variées en lien avec les notions travaillées en classe.	Oui	En communication orale : Évaluations variées en lien avec les notions travaillées en classe.	Oui	En communication orale : Évaluations variées en lien avec les notions travaillées en classe.	MEQ Non CSSMB Non	Oui

² MEQ : ministère de l'Éducation et de l'enseignement supérieur
CSSMB : Centre de services scolaire Marguerite Bourgeoys

Mathématique, 5^e année

Compétences développées par l'élève

Résoudre une situation-problème (30 %)*	L'élève résout des situations dont la démarche pour arriver à la solution n'est pas immédiatement évidente. La situation-problème est organisée autour d'une problématique dont les données sont multiples. L'élève a recours à divers modes de représentation (ex. : tableaux, schémas, listes de tâches à effectuer, etc.) pour organiser les données. Il anticipe le résultat et élabore une solution pouvant comporter plusieurs étapes. Il communique sa solution, verbalement ou par écrit, en utilisant un langage mathématique rigoureux.
Utiliser un raisonnement mathématique (70 %)*	L'élève résout des situations où il doit choisir et appliquer les connaissances appropriées tout en laissant les traces qui rendent explicite son raisonnement. Il peut être amené à justifier une affirmation, à vérifier un résultat ou à prendre position à l'aide d'arguments mathématiques. Note : Le résultat lié à la vérification de l'acquisition des connaissances est pris en compte dans cette compétence.
Communiquer à l'aide du langage mathématique*	L'élève résout des situations où il interprète ou produit des messages, oraux ou écrits, tels un énoncé, un processus, une solution, en utilisant un langage mathématique élémentaire et faisant appel à au moins un mode de représentation : objets, dessins, tableaux, diagrammes, symboles ou mots. Cette compétence fait l'objet d'apprentissage et de rétroaction à l'élève, mais elle n'est pas considérée dans les résultats communiqués au bulletin.
* Les principales connaissances que l'élève apprend à faire et à mobiliser avec l'intervention de l'enseignant sont les suivantes : Arithmétique : Représentation de nombres naturels et de nombres décimaux inférieurs à 1 000 000; représentations de fractions, fractions équivalentes, association de nombres décimaux et de pourcentages à des fractions; appropriation des techniques conventionnelles de calcul écrit pour multiplier et diviser des nombres naturels et des nombres décimaux. Géométrie : Repérage dans le plan cartésien; description et classification de figures planes; association de solides à leur développement; utilisation de la réflexion et de la translation pour produire des frises et des dallages. Mesure : Estimation et mesure de longueurs, de surfaces, de volumes, d'angles, de capacités, de masses, du temps et de la température. Statistique : Interprétation et représentation de données dans des diagrammes à bandes, à pictogrammes et à ligne brisée; interprétation de données présentées dans des digrammes circulaires; calcul de la moyenne arithmétique. Probabilité : Simulation d'activités liées au hasard; comparaison des résultats possibles d'une expérience liée au hasard avec les résultats théoriques connus.	

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1^{re} étape (20 %) Du 27 août au 7 novembre		2^e étape (20 %) Du 10 novembre au 13 février		3^e étape (60 %) Du 16 février au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEQ / CSSMB	Résultat inscrit au bulletin
Résoudre une situation-problème : Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	Oui	Résoudre une situation-problème : Évaluations variées en lien avec les notions travaillées en classe.	Oui	Résoudre une situation-problème : Évaluations variées en lien avec les notions travaillées en classe.	MEQ Non CSSMB Non	Oui
Utiliser un raisonnement mathématique : Évaluations variées en lien avec les notions travaillées en classe.	Oui	Utiliser un raisonnement mathématique : Évaluations variées en lien avec les notions travaillées en classe.	Oui	Utiliser un raisonnement mathématique : Évaluations variées en lien avec les notions travaillées en classe.	MEQ Non CSSMB Non	Oui

Univers social, 5^e année

Compétences développées par l'élève

Lire l'organisation d'une société sur son territoire	
Interpréter le changement dans une société et sur son territoire	L'élève acquiert des connaissances liées aux sociétés suivantes : la société québécoise et la société canadienne pour les périodes comprises entre 1745 et 1905.
S'ouvrir à la diversité des sociétés et de leur territoire	L'élève est amené à situer ces sociétés dans le temps et l'espace, à établir des faits reliés à l'histoire, à donner les caractéristiques d'un territoire, à établir des comparaisons, à déterminer des changements, à mettre en relation des faits et à établir des liens de cause à effet pour les éléments historiques issus du programme.

Le programme de géographie, histoire et éducation à la citoyenneté comprend trois compétences à développer.
Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (20 %) Du 27 août au 7 novembre		2 ^e étape (20 %) Du 10 novembre au 13 février		3 ^e étape (60 %) Du 16 février au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEQ / CSSMB	Résultat inscrit au bulletin
Évaluations diversifiées en lien avec la matière enseignée en classe.	Oui	Évaluations diversifiées en lien avec la matière enseignée en classe.	Oui	Évaluations diversifiées en lien avec la matière enseignée en classe.	Non	Oui

Compétences développées par l'élève

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin						
1 ^{re} étape (20 %) Du 27 août au 7 novembre		2 ^e étape (20 %) Du 10 novembre au 13 février		3 ^e étape (60 %) Du 16 février au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEQ / CSSMB	Résultat inscrit au bulletin
Évaluations diversifiées en lien avec la matière enseignée en classe.	Oui	Évaluations diversifiées en lien avec la matière enseignée en classe.	Oui	Évaluations diversifiées en lien avec la matière enseignée en classe.	Non	Oui

Culture et citoyenneté québécoise, 5^e année

Compétence développée par l'élève

Réfléchir de façon critique sur des réalités culturelles

COMPOSANTES DE LA COMPÉTENCE

La compétence s'exerce à travers quatre composantes : Observer des réalités culturelles, Examiner des points de vue, Élaborer des réponses et Dialoguer.

L'observation de réalités culturelles et de leurs manifestations implique que les élèves se posent des questions de compréhension, des questions philosophiques et des questions éthiques qui permettent de les examiner sous divers angles. L'observation de réalités culturelles s'effectue par observation directe ou par l'utilisation de différents types de ressources documentaires avec lesquels les élèves sont mis en contact. Les élèves relèvent des informations dont ils estiment la pertinence tant au regard des questions qu'ils se posent qu'en fonction de critères de fiabilité des sources d'information retenues. Au 3^e cycle, ils s'intéressent aux personnes, aux groupes et aux institutions concernés par les réalités culturelles et portent une attention particulière aux relations sociales afin d'en dégager des caractéristiques et de les contextualiser. Ils relient ainsi les actions individuelles aux dimensions collectives de la culture québécoise (groupes, institutions, normes et visions du monde). Les élèves comparent les observations et les informations pour dégager des similitudes et des différences.

Les élèves enrichissent leur compréhension des réalités culturelles étudiées en examinant des points de vue reliés aux questions éthiques et philosophiques qu'ils se posent. Ils peuvent identifier ces points de vue à partir de tensions ou de divergences qu'ils perçoivent entre des expériences, des conduites, des règles, des ressentis, des préférences, des normes et/ou des valeurs. Ils examinent des points de vue en dégageant les idées qui les constituent et les repères sur lesquels ces dernières s'appuient. Ils comparent des idées et des repères sous l'angle des questions qu'ils se posent. Au 3^e cycle, les élèves intègrent leur compréhension des émotions à la comparaison des points de vue en envisageant les façons dont elles peuvent intervenir dans leur formation. La comparaison des idées les amène également à repérer de nouvelles erreurs de raisonnement. Les élèves prennent appui sur les observations et la comparaison des points de vue pour formuler des constats à propos de ce qui ressort, des différences et des similitudes, de ce qui surprend, des liens à établir entre les différents éléments, etc.

Au 3^e cycle, les élèves sont amenés à élaborer des réponses justifiées aux questions qu'ils se posent. Selon le type de question, les réponses proposées peuvent prendre la forme d'une explication ou d'une interprétation, d'une solution, voire d'un point de vue de type philosophique. Elles s'appuient sur les observations réalisées et les informations recueillies en cours de réflexion ainsi que sur l'examen de points de vue. Les élèves prennent en considération la situation, les autres et eux-mêmes dans l'élaboration de réponses et de leurs justifications. La comparaison des réponses avec d'autres propositions en présence permet aux élèves de faire preuve d'ouverture et d'autocorrection, si nécessaire.

Tout au long du développement de la compétence, les élèves sont placés en situation de dialogue. Ils se soucient d'appliquer les conditions qui sont favorables au bon déroulement de l'interaction. Ils sont également appelés à considérer leurs ressentis et à utiliser différents moyens pour exprimer, préciser et appuyer leurs idées et pour s'enquérir de celles des autres.

DYNAMIQUE DE LA COMPÉTENCE

Les différentes composantes de la compétence Réfléchir de façon critique sur des réalités culturelles ne forment pas un processus linéaire. Les composantes de la compétence se travaillent de manière itérative, en passant de l'une à l'autre de façon dynamique selon le contexte, et de manière intégrée en les combinant. La mobilisation des savoir-faire associés aux quatre composantes de la compétence permet aux élèves de développer leur réflexion critique sur des réalités culturelles.

Lien vers le programme CCQ : http://www.education.gouv.qc.ca/fileadmin/site_web/documents/education/jeunes/pfeq/CCQ-Programme-Primaire.pdf

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (20 %) Du 27 août au 7 novembre		2 ^e étape (20 %) Du 10 novembre au 13 février		3 ^e étape (60 %) Du 16 février au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEQ / CSSMB	Résultat inscrit au bulletin
Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	Non	Évaluations diversifiées en lien avec la matière enseignée en classe.	Oui	Évaluations diversifiées en lien avec la matière enseignée en classe.	Non	Oui

Compétences non-disciplinaires

Des commentaires vous seront transmis pour la compétence :

**1^{er} et 3^e
bulletins**

Organiser son travail

Analyser la tâche à accomplir.

Analyser sa démarche.

S'engager dans la démarche.

Accomplir la tâche.

Savoir communiquer

Spécialistes de 5^e année

Anglais : Diana Serena Moise
Musique : Félix Frédéric Baril
Éducation physique et à la santé : Skander Bellal et Mariem Naneche
Arts plastiques : Guillaume Pepin-Lussier

Exigences particulières, devoirs et leçons, matériel de base

Anglais	Matériel : ● Cahier d'exercices All Together Gr 5 ● Duo-tang ● Matériel didactique varié Devoirs facultatifs : ● lire des livres, bandes dessinées, magazines pour enfants en anglais; ● regarder régulièrement une émission pour enfants en anglais à la télévision; ● écouter des chansons en anglais; ● visiter des sites Internet pour enfants en anglais; Duolingo, Allô Prof, Talk English, CBC Kids.
Musique	Matériel obligatoire à tous les cours : Duo-tang de musique
Éducation physique et à la santé	Le port du costume (T-shirt, pantalons de sport) est obligatoire ainsi que les souliers de course. Les cheveux longs doivent être attachés et les bijoux doivent être retirés pour les cours d'éducation physique. L'utilisation de désodorisant est fortement suggérée.
Arts plastiques	Le parent doit fournir: · un tablier (si possible avec des manches; une vieille chemise, chandail ou tablier acheté au magasin sont acceptés.) · de la colle en bâton · un pot de colle blanche · des ciseaux adaptés à l'enfant. (Le reste du matériel est fourni par l'école)

Anglais, 5 ^e année	
Compétences développées par l'élève	
Interagir oralement en anglais (45 %)	L'interaction orale est au cœur des apprentissages au troisième cycle. Lorsqu'il parle en anglais, l'élève utilise des modèles d'interaction qui lui permettent de répondre aux messages oraux et de transmettre ses propres messages dans toutes les situations de la classe (activités de groupe, échanges, etc.). Il développe une banque de mots et d'expressions en lien avec ses intérêts personnels et des thèmes généraux (écologie, héros, enfants d'autres pays, etc.). Il participe aux activités en employant des mots et des expressions utiles pour parler de ses besoins, sentiments et intérêts et de ceux des autres; se renseigner sur les autres; donner des consignes; demander de l'information; offrir de l'aide; donner son opinion; faire des suggestions, etc. La plupart du temps, il utilise ce langage utile de façon spontanée. Bien que la communication soit plus importante que la précision grammaticale au cours d'anglais, l'élève fait attention, quand il parle, aux formes possessives, aux prépositions, aux expressions du temps, aux mots d'interrogation, aux articles, aux temps des verbes, à la prononciation, etc. Il réfléchit davantage au sens des mots, expressions et notions grammaticales qu'aux usages exacts. Il persévère à parler toujours en anglais. Il utilise des stratégies tels l'autorégulation, l'inférence, la substitution d'un mot inconnu par un mot connu, la prise de risques et le fait d'accepter de ne pas tout comprendre. Tout au cours de l'année, l'élève le fait avec le soutien de son enseignant.
Réinvestir la compréhension des textes lus et entendus (35 %)	L'élève lit, écoute et visionne différents types de textes populaires, littéraires et informatifs (livres d'histoire, brochures, magazines, vidéos, sites Internet, etc.) qui lui permettent d'entrer en contact avec la langue anglaise et la culture anglophone. Avec ses pairs, il utilise les composantes du texte (phrases clés, marqueurs de relation, tables des matières, etc.) et relève les idées générales et plus nuancées pour comprendre des textes portant sur des thèmes généraux (actualité, musique, personnages historiques, etc.). Pour manifester sa compréhension des textes, il identifie et décrit les éléments essentiels, démontre sa compréhension, compare la réalité présentée dans les textes à la sienne et exprime son appréciation. Pour ce faire, il peut remplir un organisateur graphique, raconter les événements principaux d'une histoire, répondre aux questions, etc. Pour réaliser des tâches où il réinvestit sa compréhension, il suit des modèles ouverts, choisit, organise et résume l'information et les idées des textes, élargit sa banque de mots et d'expressions et livre un produit personnel (imaginer la suite d'un récit, réagir à un article de journal, etc.). Il utilise des stratégies tels l'utilisation de ressources (dictionnaire bilingue, livre de grammaire, etc.), l'inférence, le survol et le repérage. Tout au cours de l'année, l'élève le fait avec le soutien de son enseignant.
Écrire des textes (20 %)	L'élève écrit des textes signifiants pour lui (lettres, devinettes, journal de classe, courriels, etc.). Il s'exprime en anglais par écrit tout en prêtant attention à la qualité de ses textes (phrases simples, ordre des mots, formes possessives, prépositions, expressions du temps, mots d'interrogation, articles, temps des verbes, orthographe, ponctuation, etc.). Au cours d'anglais, le but d'écrire n'est pas d'apprendre systématiquement un éventail de vocabulaire et de notions grammaticales, mais de communiquer par écrit sur des thèmes généraux (films, vacances, etc.) à un public familier. Pour ce faire, l'élève est initié à l'écriture comme un processus collaboratif avec ses pairs. Pour se préparer à écrire, l'élève suit les consignes, note ses idées et les organise. Pour composer un brouillon, il utilise un modèle ouvert. Il prend le risque d'exprimer ses idées en anglais et persévère dans la production du brouillon. Pour se réviser, il vérifie les consignes et les notions grammaticales visées par la tâche, soumet le texte à la critique de ses pairs, reformule des idées, apporte des corrections et produit un texte propre et bien présenté. Il utilise des stratégies telles l'utilisation de ressources (dictionnaire visuel, banque de mots, liste de règles grammaticales, grille d'autocorrection, etc.), la planification et l'autoévaluation. Tout au cours de l'année, l'élève le fait avec le soutien de son enseignant.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin						
1 ^{re} étape (20 %) Du 27 août au 7 novembre		2 ^e étape (20 %) Du 10 novembre au 13 février		3 ^e étape (60 %) Du 16 février au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoire MEQ / CSSMB	Résultat inscrit au bulletin
Interagir oralement en anglais: Situations d'apprentissage et d'évaluation Observation des élèves en paires et en groupe	Oui	Interagir oralement en anglais: Situations d'apprentissage et d'évaluation Observation des élèves en paires et en groupe	Non*	Interagir oralement en anglais: Situations d'apprentissage et d'évaluation Observation des élèves en paires et en groupe	Non	Oui
Réinvestir la compréhension des textes lus et entendus : Réinvestissement de compréhension des textes diverses (histoires, affiches, chansons, vidéos) Planification et réalisation des tâches diverses	Non*	Réinvestir la compréhension des textes lus et entendus : Réinvestissement de compréhension des textes diverses (histoires, affiches, chansons, vidéos) Planification et réalisation des tâches diverses	Oui	Réinvestir la compréhension des textes lus et entendus : Réinvestissement de compréhension des textes diverses (histoires, affiches, chansons, vidéos) Planification et Réalisation des tâches diverses	Non	Oui
Écrire des textes : Rédaction de textes courtes et structurés	Non*	Écrire des textes : Rédaction de textes courtes structurés suivant les conventions linguistiques requis	Oui	Écrire des textes : Rédaction de textes courtes, structurés et diverses suivant les conventions linguistiques requis	Non	Oui

* Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.

Musique, 5 ^e année	
Compétences développées par l'élève	
Inventer des pièces vocales ou instrumentales	L'élève utilise de façon consciente chacune des étapes de la démarche de création en utilisant sa voix, des instruments de percussion et des instruments mélodiques. Sa réalisation démontre un rapport étroit entre les éléments du langage musical, les moyens sonores et les éléments de techniques exploités.
Interpréter des pièces musicales	L'élève interprète de courtes pièces vocales, instrumentales et variées. Il apprend quelques connaissances liées au langage musical. Il utilise sa voix et quelques instruments simples. Il tient compte des gestes de direction (début et fin de la pièce, nuances, etc.).
Apprécier des œuvres musicales, ses réalisations et celles de ses camarades	L'élève, avec l'aide de l'enseignant, nomme des contenus présents dans l'œuvre musicale selon la capacité qu'il a de s'exprimer en français. Il apprend à faire des liens entre ce qu'il a ressenti et l'œuvre entendue. Il utilise le vocabulaire propre à la discipline de façon de plus en plus précise. À noter que cette compétence est à développer, mais n'est pas considérée dans l'évaluation.
Le programme de musique comprend trois compétences à développer. Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.	

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin						
1 ^{re} étape (20 %) Du 27 août au 7 novembre		2 ^e étape (20 %) Du 10 novembre au 13 février		3 ^e étape (60 %) Du 16 février au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEQ / CSSMB	Résultat inscrit au bulletin
Apprécier des œuvres musicales, ses réalisations et celles de ses camarades. (Appréciation du répertoire de la musique classique académique et de la musique classique contemporaine ainsi que les différents genres de musique populaire contemporaine; en tenant en compte l'auteur, l'année de création et le contexte socio-culturel du pays de provenance.) Interpréter des pièces musicales. (Activités d'introduction aux répertoires des instruments choisis, petit concert) Inventer des pièces vocales ou instrumentales. (Exploration de techniques narratives de la musique à partir de l'utilisation de logiciels tels que Chrome music lab et Pure data.)	Non Fait l'objet d'apprentissage , mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	Apprécier des œuvres musicales, ses réalisations et celles de ses camarades (Appréciation du répertoire de la musique classique académique et de la musique classique contemporaine ainsi que les différents genres de musique populaire contemporaine; en tenant en compte l'auteur, l'année de création et le contexte socio-culturel du pays de provenance.) Interpréter des pièces musicales. (Activités d'introduction aux répertoires des instruments choisis, petit concert) Inventer des pièces vocales ou instrumentales. (Exploration de techniques narratives de la musique à partir de l'utilisation de logiciels tels que Chrome music lab et Pure data.)	Non Fait l'objet d'apprentissage , mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	Apprécier des œuvres musicales, ses réalisations et celles de ses camarades (Appréciation du répertoire de la musique classique académique et de la musique classique contemporaine ainsi que les différents genres de musique populaire contemporaine; en tenant en compte l'auteur, l'année de création et le contexte socio-culturel du pays de provenance.) Interpréter des pièces musicales. (Activités d'introduction aux répertoires des instruments choisis, petit concert) Inventer des pièces vocales ou instrumentales. (Exploration de techniques narratives de la musique à partir de l'utilisation de logiciels tels que Chrome music lab et Pure data.)	Non	NON
	Non Fait l'objet d'apprentissage , mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.		Oui			
	Oui		Non Fait l'objet d'apprentissage , mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.			

Éducation physique et à la santé, 5 ^e année	
Compétences développées par l'élève	
Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques	Lors de la pratique d'activités individuelles, l'élève planifie des actions et des enchaînements selon ses capacités et les contraintes de l'activité. Il exécute les actions motrices et les enchaînements dans l'ordre planifié et selon les techniques enseignées. Il exécute des actions motrices et des actions simultanées en continuité (sans brisure, sans arrêt). Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Enfin, il évalue la démarche et ses résultats et dégage les apprentissages réalisés.
Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques	Lors de la pratique d'activités collectives, l'élève élabore en coopération (avec un ou plusieurs partenaires) des plans d'action selon les capacités de ses pairs et les contraintes de l'activité. Il applique les principes d'action planifiés, les principes de synchronisation et les principes de communication. Il joue le rôle prévu au plan d'action et ajuste au besoin les actions motrices. Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Enfin, il évalue la démarche, les plans et les résultats et dégage les apprentissages réalisés.
Adopter un mode de vie sain et actif	L'élève élabore des plans d'une pratique régulière d'activités physiques et des plans d'amélioration ou de maintien d'une saine habitude de vie. Il pratique en contexte scolaire divers types d'activités physiques d'intensité modérée à élevée d'une durée d'au moins 15 minutes. Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Enfin, il évalue les résultats en fonction des activités pratiquées et dégage les effets et les bienfaits sur sa santé et son bien-être.
Le programme d'éducation physique et à la santé comprend trois compétences à développer. Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.	
Tout au long de la cinquième année, l'élève devient de plus en plus autonome pour exécuter les tâches demandées.	

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin						
1 ^{re} étape (20 %) Du 27 août au 7 novembre 2025		2 ^e étape (20 %) Du 10 novembre au 13 février 2026		3 ^e étape (60 %) Du 16 février au 22 juin 2026		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEQ / CSSMB	Résultat inscrit au bulletin
Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation Activités diverses de coopération dans un espace commun. Pratique d'une activité physique d'intensité modérée à élevée d'une durée d'au moins 10 minutes. Expérimentation d'exercices d'échauffement, d'étirements et de relaxation. Nommer des habitudes de vie saines et des habitudes nuisibles Décrire les bienfaits de la pratique régulière d'activités physiques. La pratique sécuritaire d'activités physiques.	Oui C1 C3	Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation Situation d'apprentissage et d'évaluation : production d'un enchaînement d'activités de manipulation, de locomotion et de non-locomotion- Manipulations d'objets liées à la pratique d'activités spécialisées Expérimentation d'exercices d'échauffement, d'étirements et de relaxation. Adopter de bonnes habitudes de vie.	Oui C2-C3	Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation Situation d'apprentissage et d'évaluation : production d'un enchaînement de mouvements en synchronisation avec un ou plusieurs partenaires. Activités diverses d'opposition 3 Activités diverses de coopération-opposition dans un espace commun Activités diverses de coopération-opposition dans un espace distinct La structure du corps (distinguer, repérer et identifier les principales parties) Développer un comportement éthique	Non	Oui C1 C2 C3

Arts plastiques, 5^e année

Compétences développées par l'élève

Réaliser des créations plastiques personnelles	L'élève commence à utiliser de façon consciente les étapes de la démarche de création. Sa réalisation devient guidée par des intérêts d'ordre social, affectif et cognitif. Elle est personnelle et traduit sa perception du réel. L'élève apprend à utiliser des gestes contrôlés ainsi que faire une utilisation pertinente et variée du langage plastique. Il commence à démontrer qu'il comprend l'organisation complexe des éléments qui composent une œuvre.
Réaliser des créations plastiques médiatiques	L'élève devient conscient de chacune des étapes de la démarche de création. Sa réalisation commence à être guidée par des intérêts d'ordre social, affectif et cognitif. Elle devient personnelle, traduit sa perception du réel et commence à contenir des éléments explicitant le message en fonction des destinataires et de leur culture immédiate. L'élève commence à faire des gestes contrôlés, une utilisation pertinente et variée du langage plastique et à développer l'habileté de composer une organisation complexe des éléments qui composent une œuvre. L'élève décrit ce qu'il a appris et les moyens qu'il a utilisés.
Apprécier des œuvres	L'élève commence à pouvoir utiliser de façon pertinente le vocabulaire disciplinaire, il décrit des éléments de contenu présents dans la réalisation, l'œuvre d'art, l'objet culturel du patrimoine artistique ou l'image médiatique. Son propos commence à contenir des considérations d'ordre plastique, personnel et socioculturel. Ces choix sont liés aux critères d'appréciation et motivent sa décision. Il commence à savoir comment décrire ce qu'il a appris et les moyens qu'il a utilisés.

Le programme d'arts plastiques comprend trois compétences à développer.

Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (20 %) Du 27 août au 7 novembre		2 ^e étape (20 %) Du 10 novembre au 13 février		3 ^e étape (60 %) Du 16 février au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEQ / CSSMB	Résultat inscrit au bulletin
Réaliser des créations plastiques personnelles. - Apprend à faire une ébauche. - Commence à utiliser des gestes transformateurs spontanés. - L'organisation de quelques éléments Réaliser des créations plastiques médiatiques. - Repérage d'éléments explicitant un message. Apprécier des œuvres d'art, des objets culturels du patrimoine artistique, des images médiatiques, ses réalisations et celles de ses camarades. - Décrire les éléments importants de son expérience de création. - Explorer l'existence de liens entre un ou des extraits d'œuvres. - Commencer à exprimer ses sentiments dans son appréciation d'œuvre.	Non Fais l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin	Réaliser des créations plastiques personnelles. - Apprend à faire une ébauche. - Utiliser des gestes transformateurs spontanés, parfois précis et contrôlés. - L'organisation de quelques éléments. Réaliser des créations plastiques médiatiques. - Repérage d'éléments explicitant un message et prise de conscience des repères culturels intégrés à une œuvre d'art en fonction des destinataires. Apprécier des œuvres d'art, des objets culturels du patrimoine artistique, des images médiatiques, ses réalisations et celles de ses camarades. - Décrire les éléments importants de son expérience de création. - Explorer l'existence de liens entre un ou des extraits d'œuvres et des traces d'ordre socioculturel. - Commencer à exprimer ses idées, sentiments et opinions dans son appréciation d'œuvre. - Utilisation du vocabulaire disciplinaire.	Oui	Réaliser des créations plastiques personnelles. - Apprend à faire une ébauche et réaliser une œuvre en lien avec celle-ci. - Commence à utiliser des gestes transformateurs spontanés, précis et contrôlés. - L'organisation de quelques éléments. Réaliser des créations plastiques médiatiques. - Repérage d'éléments explicitant un message et conscience des repères culturels intégrés à une œuvre d'art en fonction des destinataires. Apprécier des œuvres d'art, des objets culturels du patrimoine artistique, des images médiatiques, ses réalisations et celles de ses camarades. - Décrire les éléments importants de son expérience de création. - Explorer l'existence de liens entre un ou des extraits d'œuvres et des traces d'ordre socioculturel. - Apprendre à exprimer ses idées, sentiments et opinions dans son appréciation d'œuvre. - Utilisation du vocabulaire disciplinaire.	Non	Oui

	Contenus – Éducation à la sexualité 3 ^e cycle		
	<u>THÈMES ET CONTENUS DE LA PREMIÈRE ANNÉE</u> <u>(PLANIFICATION SUR DEUX ANS)</u>	QUI? • Personne(s) en charge de l'animation Collaboration (s'il y a lieu)	QUAND? Animation auprès des élèves
CROISSANCE SEXUELLE HUMAINE ET IMAGE CORPORELLE	1) Prendre conscience des changements physiques et psychologiques de la puberté • Rôle des hormones • Cinq stades du développement physique • Besoins du corps en transformation : hygiène, alimentation, sommeil, activité physique • Changements psychologiques : individuation, • besoin d'autonomie et d'intimité, sautes d'humeur, exploration de valeurs et de normes dans le groupe de pairs • Sentiments à l'égard de la puberté et stratégies pour s'y adapter 2) Comprendre le rôle de la puberté par rapport aux capacités reproductrices • Grandir : passage vers l'âge adulte • Fertilité : ovulation et cycle menstruel, production de spermatozoïdes • Phénomène de la conception : organes impliqués, fertilité, fécondation	Bahija Tahiri Geneviève Lebrun Maude Brassard (titulaires) Lucie Roy, Kim Beauregard (T.E.S, au besoin)	<u>juin 2026</u>
AGRESSION SEXUELLE	1) Examiner divers contextes d'agression sexuelle en vue de les prévenir • Situations dans la vie réelle, impliquant une personne que l'enfant connaît bien, peu ou pas du tout (loisirs, sorties ou activités avec les amis, l'entourage, fréquentation de lieux publics, etc.) • Situations dans l'univers virtuel : personne que l'enfant connaît et qu'il fréquente, personne qu'il ne connaît pas, utilisation d'Internet avec ses amis 2) Prendre conscience que les règles permettant d'assurer sa sécurité personnelle peuvent s'appliquer dans différents contextes • Déploiement d'habiletés préventives et d'autoprotection selon les situations : repérer les stratégies des personnes qui agressent, discerner les renseignements qui peuvent être communiqués dans l'univers réel et virtuel, éviter de rencontrer une personne peu connue dans l'univers réel et virtuel, réagir contre une sollicitation sexuelle dans l'univers réel ou virtuel • Recherche de solutions : chercher de l'aide auprès d'adultes de confiance, protéger ses amis en prévenant ou en révélant une situation d'agression sexuelle réelle ou virtuelle	Bahija Tahiri Geneviève Lebrun Maude Brassard (titulaires) Lucie Roy, Kim Beauregard (T.E.S, au besoin)	<u>juin 2026</u>
IDENTITÉ, RÔLES ET STÉRÉOTYPES SEXUELS ET NORMES SOCIALES	1) Expliquer comment la discrimination basée sur l'identité et l'expression de genre ainsi que l'orientation sexuelle peuvent affecter les personnes • Définitions et manifestations du sexisme, de l'homophobie et de la transphobie • Sentiments des personnes qui subissent de la discrimination en raison de leur genre ou de leur non-conformité à des stéréotypes de genre 2) Discuter du rôle que chacun peut jouer dans le respect de la diversité sexuelle et de la différence • Respect des différences, des droits et des libertés individuelles • Façons de respecter quelqu'un ou de ne pas respecter quelqu'un • Empathie à l'égard des autres • Concept d'égalité comme valeur sociale • Dénonciation de la discrimination, des inégalités pour la personne qui subit ou qui est témoin	Bahija Tahiri Geneviève Lebrun Maude Brassard (titulaires) Lucie Roy, Kim Beauregard (T.E.S, au besoin)	<u>juin 2026</u>

THÈMES ET CONTENUS DE LA SECONDE ANNÉE (PLANIFICATION SUR 2 ANS)		QUI?	QUAND?
		- Personne(s) en charge de l'animation - Collaboration (s'il y a lieu)	Animation auprès des élèves
GLOBALITÉ DE LA SEXUALITÉ	1) Prendre conscience que la sexualité se vit et s'exprime à travers cinq dimensions - Dimension biologique : puberté, capacité reproductrice - Dimension psychoaffective : sentiments et émotions, éveil amoureux, image corporelle, besoin d'autonomie - Dimension socioculturelle : normes, règles de vie, attentes, stéréotypes - Dimension relationnelle : relations interpersonnelles, communication, mutualité - Dimension morale : valeurs, croyances, choix	Bahija Tahiri Geneviève Lebrun Maude Brassard (titulaires) Lucie Roy, Kim Beauregard (T.E.S, au besoin)	Juin 2026
CROISSANCE SEXUELLE HUMAINE ET IMAGE CORPORELLE	1) Discuter de l'importance d'adopter une attitude positive à l'égard de son corps qui change et de la diversité des formats corporels - Appropriation des changements échelonnés tout au long de la puberté - Variabilité du rythme du développement de chacun - Différences individuelles dans les formats corporels - Facteurs qui déterminent l'apparence physique : gènes, hérédité, alimentation, environnement, habitudes de vie	Bahija Tahiri Geneviève Lebrun Maude Brassard (titulaires) Lucie Roy, Kim Beauregard (T.E.S, au besoin)	Juin 2026
VIE AFFECTIVE ET AMOUREUSE	1) Prendre conscience du rôle de la puberté dans l'éveil amoureux et sexuel - Puberté : influence des hormones - Éveil amoureux : rêveries amoureuses et attirances, changements dans les relations interpersonnelles, premières approches et fréquentations - Éveil sexuel et manifestations physiologiques : lubrification vaginale, érection, éjaculation 2) Exprimer ses interrogations à l'égard de l'éveil amoureux et sexuel - Attitudes et sentiments à l'égard de ces phénomènes nouveaux : variabilités individuelles - Images et messages en provenance de l'environnement social et médiatique	Bahija Tahiri Geneviève Lebrun Maude Brassard (titulaires) Lucie Roy, Kim Beauregard (T.E.S, au besoin)	Juin 2026

CONDITIONS ET MODALITÉS D'INTÉGRATION DES CONTENUS EN ORIENTATION SCOLAIRE ET PROFESSIONNELLE (COSP)

3^e CYCLE DU PRIMAIRE (1^{re} et 2^e année du cycle)

AXES		CONTENUS	QUOI/QUI • Titre • Niveau	QUAND • Moment dans l'année	RÉSULTATS ATTENDUS
Connaissance de soi : trois aspects	personnel	No.1 CHAMPS D'INTÉRÊT ET APTITUDES	-ateliers Détresse et progresse (6^e) -Moozoom (5e et 6^e)	-Toute l'année -5 ateliers (Selon les disponibilités de la TES) - 1 par semaine animé par une TES	Produire une description de soi en termes de champs d'intérêts et d'aptitudes.
	social	No.2 INFLUENCE SOCIALE	• Apprendre à faire de bons choix (atelier #3 Passage primaire-secondaire 6^e) • Gang de choix (6^e) • Ma culture dans le Res-paix (5^e-6^e) • Moozoom	-Février -Octobre-novembre. -Janvier-Février -Dès septembre	Sélectionner des exemples où ses attitudes, ses comportements ou ses valeurs sont influencés par les autres, puis des exemples où l'élève a de l'influence sur les autres.
	scolaire	No.3 MÉTIER D'ÉLÈVE ET MÉTHODES DE TRAVAIL	-Sondage (Atelier #1 Passage primaire-secondaire 6^e) -Tous les ateliers Passage primaire-secondaire 6^e -Enseignement des méthodes de travail	- décembre - 5 ateliers durant l'année -Tout au long de l'année	Comparer les méthodes de travail et les exigences du métier d'élève à celles observées dans le monde du travail.
		No.4 ATOUS EN SITUATION DE TRANSITION	• Développer l'autonomie (5e)	• Tout au long de l'année	Sélectionner des caractéristiques personnelles qui lui seront utiles pour se préparer au passage du primaire vers le secondaire (p. ex. : sens de l'organisation, débrouillardise, sociabilité, intérêts pour les activités de groupe ou sportives).

AXES	CONTENUS	QUOI/QUI • Titre • Niveau	QUAND • Moment dans l'année	RÉSULTATS ATTENDUS
Connaissance du monde scolaire	No.5 CARACTÉRISTIQUES D'UNE ÉCOLE SECONDAIRE	• Le secondaire ce n'est pas sorcier (atelier #2) 6^e • Visite des élèves du secondaire (atelier #4) 6^e • Visite du secondaire (atelier #5) 6^e	• Avril • Mai	Comparer les principales différences et ressemblances entre l'école primaire et l'école secondaire.
Connaissance du monde du travail	No.6 OCCUPATION DES GENS DE L'ENTOURAGE	-Présentations de certains parents sur leurs métiers 5 ^e et 6 ^e en classe ou virtuellement	-Juin	Élaborer une description de l'occupation des gens de son entourage immédiat.