

# Planification annuelle 2025-2026 4e année du primaire



À l'intention des parents



#### Chers parents,

C'est avec plaisir que nous accueillons votre enfant à l'école Notre-Dame-de-la-Paix. Tel que prescrit dans le régime pédagogique, nous vous transmettons certaines informations qui vous permettront d'accompagner votre enfant tout au long de l'année scolaire. Dans chacune des disciplines, votre enfant acquiert des connaissances. Lorsqu'il arrive à mobiliser ses nouvelles connaissances, il développe ses compétences. Autrement dit, lorsque l'élève arrive à utiliser ce qu'il a appris dans des contextes variés, il devient compétent.

Savoir par cœur, c'est bien, mais savoir agir, c'est mieux!

Le *Programme de formation de l'école québécoise, la Progression des apprentissages* et les *Cadres d'évaluation des apprentissages* sont les documents utilisés pour baliser les principaux objets d'apprentissage et d'évaluation<sup>1</sup>.

Dans les pages qui vont suivre, vous trouverez :

- des renseignements sur les programmes d'études pour chacune des disciplines inscrites à son horaire;
- la nature et la période au cours de laquelle les principales évaluations sont prévues;
- la liste du matériel requis pour l'enseignement de ces programmes;
- des informations diverses pour chacune des disciplines.

	Communications officielles de l'année
Communication écrite	Une communication écrite sera remise au plus tard le <b>15 octobre 2025.</b> Cette communication aura pour but de vous renseigner sur <b>l'adaptation de votre enfant à son environnement scolaire.</b>
Premier bulletin	Un premier bulletin sera transmis au plus tard le <b>20 novembre 2025.</b> Ce bulletin permettra d'apprécier l'état de développement des compétences de votre enfant.
Deuxième bulletin	Un deuxième bulletin sera transmis au plus tard le <b>15 mars 2026.</b> Ce bulletin permettra d'apprécier l'état de développement des compétences de votre enfant.
Troisième bulletin	Le troisième bulletin sera transmis au plus tard le <b>10 juillet 2026.</b> Ce bulletin constituera un <b>bilan</b> de l'état de développement atteint par votre enfant pour chacune des compétences.  De plus, ce bulletin précisera le cheminement scolaire de votre enfant.

Par ailleurs, voici quelques informations concernant les communications officielles que vous recevrez durant l'année:

N'hésitez pas à communiquer avec les enseignants de votre enfant ou avec moi pour de plus amples informations.

La réussite de votre enfant est au cœur de nos préoccupations!

Nous vous souhaitons une très belle année scolaire.

Jean-Pierre Nicolas, Directeur

Planification annuelle 2025-2026 | 4<sup>e</sup> année du primaire

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> http://www.MEQ.gouv.qc.ca/

# Titulaires de 4<sup>e</sup> année

(401) Seiline Pea (402) Lise Gauthier

Mat	tériel pédagogique (	manuels, cahie	rs d'exercices, etc.	
Français	Mathématique	Univers social	Science et technologie	CCQ
- Matériel didactique varié de grammaire, d'écriture et de lecture. Duo A et B des éditions ERPI -Fiches reproductibles - Albums Jeunesse - Chromebook	- Tam Tam, cahiers A et B des éditions ERPI -Matériel de manipulation -Jogging - causerie mathématique -Matériel maison -Fiches reproductibles - Chromebook	-Cahier Escales éditions ERPI. - Chromebook -Projets	-Cahier Éclairs de Génies des Éditions ERPI. - Défis d'ingénierie - Chromebook	-Albums Jeunesse -Fiches d'activité -Chromebook
Organis	sation, approches pé	dagogiques et	exigences particuli	ères
-Cours magistrauxExercices variés en grammaire, en lecture et en écritureTravail individuel, en équipe et en grand groupe.	-Cours magistrauxExercices variés de manipulation, d'appropriation et de validationTravail individuel, en équipe et en grand	-Cours magistraux -Exercices variés d'appropriation et de validationTravail individuel, en	-Cours magistraux -Exercices variés de manipulation, d'expérimentation, d'appropriation et de validationTravail individuel,	-Cours magistrauxExercices variés de réflexion, de sensibilisation et d'applicationTravail individuel, en équipe et en grand
-Utilisation du TBI	groupeUtilisation du TBI	équipe et en grand groupe. -Utilisation du TBI	en équipe et en grand groupe. -Utilisation du TBI	groupe.

402 La planification hebdomadaire des devoirs et leçons est communiquée par Classroom à la fin de la semaine pour la semaine suivante.

401 La planification hebdomadaire des devoirs et leçons sera remis en copie papier en début de semaine.

Votre enfant devrait consacrer 45 minutes en moyenne à ses devoirs et leçons au quotidien.

Français, 4 <sup>e</sup> année						
	Compétences développées par l'élève					
Lire (50 %)	L'élève est capable de lire différents types de textes sur des sujets familiers et parfois moins familiers. Il arrive à comprendre ce qu'il lit en utilisant des stratégies efficaces. Il repère et déduit des informations. Il réagit au texte et donne son opinion.					
	À la fin de l'année, il le fait de façon autonome.					
Écrire (30 %)	L'élève produit différents textes en tenant compte du sujet et de l'intention d'écriture. Il planifie, rédige, révise et corrige son texte. Il construit des phrases élaborées qui peuvent comporter des maladresses. Il laisse peu d'erreurs relatives aux mots appris en classe, effectue des accords dans le groupe du nom (déterminant, nom et adjectif) et accorde le verbe avec son sujet dans les cas simples.					
Communiquer (20 %)	L'élève échange, en grand groupe ou en groupe retreint, sur une variété de sujets à sa portée en respectant les règles de communication établies. Il exprime ses idées, ses sentiments et ses réactions de façon cohérente. Il formule des questions pour s'informer ou connaître le point de vue des autres. Il démontre sa compréhension en réagissant de manière appropriée.					

1 <sup>re</sup> étape (20 %) Du 27 août au 7 novembre						
embre	Du 10 novembre au 13 fe	évrier	Du 16 février au 22 juin			
Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEQ / CSSMB <sup>2</sup>	Résultat inscrit au bulletin	
	En lecture :		En lecture :			
Oui	Évaluations variées en lien avec les notions travaillées en classe.	Oui	Évaluations variées en lien avec les notions travaillées en classe.	MEQ Oui (20%)	Oui	
				CSSMB Non		
Oui	En écriture :  Évaluations variées en lien avec les notions travaillées en classe.	Oui	En écriture : Évaluations variées en lien avec les notions travaillées en classe.	MEQ Oui (20%)	Oui	
				CSSMB Non		
Oui	En communication orale :  Évaluations variées en lien avec les notions travaillées en classe.	Oui	En communication orale: Évaluations variées en lien avec les notions travaillées en classe.	MEQ Non CSSMB Non	Oui	
	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?  Oui	2º étape (20 %) Du 10 novembre au 13 fe  Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?  En lecture : Évaluations variées en lien avec les notions travaillées en classe.  Oui  En écriture : Évaluations variées en lien avec les notions travaillées en classe.  En communication orale : Évaluations variées en lien avec les	Pembre  2º étape (20 %) Du 10 novembre au 13 février  Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?  Pen lecture:  Oui  En écriture: Évaluations variées en lien avec les notions travaillées en classe.  Oui  En écriture: Évaluations variées en lien avec les notions travaillées en classe.  Oui  En écriture:  Évaluations variées en lien avec les notions travaillées en classe.  Oui  En écriture:  Évaluations variées en lien avec les notions travaillées en classe.  Oui  En communication orale: Évaluations variées en lien avec les	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?  Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape  Prairie des évaluations proposées tout au long de l'étape  En lecture:  Oui  En écriture: Évaluations variées en lien avec les notions travaillées en classe.  Oui  En écriture: Évaluations variées en lien avec les notions travaillées en classe.  Oui  En écriture: Évaluations variées en lien avec les notions travaillées en classe.  Oui  En écriture: Évaluations variées en lien avec les notions travaillées en classe.  Oui  En écriture: Évaluations variées en lien avec les notions travaillées en classe.  Oui  En communication orale: Évaluations variées en lien avec les notions travaillées en classe.  Oui  En communication orale: Évaluations variées en lien avec les notions travaillées en classe.	Pembre Du 10 novembre au 13 février Du 16 février au 22 juin 16 février au 22 juin 17 aura-t-il un résultat inscrit au bulletin? Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape de l'étape Dui 16 février au 22 juin 17 aura-t-il un résultat inscrit au bulletin? Proposées tout au long de l'étape Dui 18 février au 22 juin 19 aura-t-il un résultat inscrit au bulletin? Proposées tout au long de l'étape Dui 19 février au 22 juin 19 aura-t-il un résultat inscrit au bulletin? En lecture :  Oui En lecture :  Évaluations variées en lien avec les notions travaillées en classe. Dui 20 lien avec les notions travaillées en classe. Proposées tout au long de l'étape Dui 20 lien avec les notions travaillées en classe. Proposées tout au long de l'étape Dui 20 lien avec les notions travaillées en classe. Proposées tout au long de l'étape Dui 20 lien avec les notions travaillées en classe. Proposées tout au long de l'étape Dui 20 lien avec les notions travaillées en classe. Proposées tout au long de l'étape Dui 20 lien avec les notions travaillées en classe. Proposées tout au long de l'étape Dui 20 lien avec les notions travaillées en classe. Proposées tout au long de l'étape Dui 20 lien avec les notions travaillées en classe. Proposées tout au long de l'étape Dui 20 lien avec les notions travaillées en classe. Proposées tout au long de l'étape Dui 20 lien avec les notions travaillées en classe. Proposées tout au long de l'étape Dui 20 lien avec les notions travaillées en classe. Proposées tout au long de l'étape Dui 20 lien avec les notions travaillées en classe. Proposées tout au long de l'étape Dui 20 lien avec les notions travaillées en classe. Proposées tout au long de l'étape Dui 20 lien avec les notions travaillées en classe. Proposées tout au long de l'étape Dui 20 lien avec les notions travaillées en classe. Proposées tout au long de l'étape Dui 20 lien avec les notions travaillées en classe. Proposées tout au long de l'étape Dui 20 lien avec les notions travaillées en classe. Proposées tout au long de l'étape Dui	

 $<sup>^2\,\</sup>mathrm{MEQ}$  : ministère de l'Éducation et de l'enseignement supérieur

CSSMB : Centre de services scolaire Marguerite Bourgeoys

Mathématique, 4 <sup>e</sup> année					
	Compétences développées par l'élève				
Résoudre une situation- problème (30 %) *	L'élève résout des situations dont la démarche pour arriver à la solution n'est pas immédiatement évidente. La situation-problème est organisée autour d'une problématique pouvant comporter plus d'un type de données. L'élève est amené à choisir des modes de représentation pour dégager les données utiles de la situation-problème. L'élève élabore une solution comportant quelques étapes. Il communique sa solution, verbalement ou par écrit, en utilisant un langage mathématique élaboré.				
Utiliser un raisonnement mathématique (70 %) *	L'élève résout des situations où il doit choisir et appliquer les connaissances appropriées tout en laissant les traces qui rendent explicite son raisonnement. Il peut être amené à justifier une affirmation, à vérifier un résultat ou à prendre position à l'aide d'arguments mathématiques.  Note: Le résultat lié à la vérification de l'acquisition des connaissances est pris en compte dans cette compétence.				
Communiquer à l'aide du langage mathématique*	L'élève résout des situations où il interprète ou produit des messages, oraux ou écrits, tels un énoncé, un processus, une solution, en utilisant un langage mathématique élémentaire et faisant appel à au moins un mode de représentation : objets, dessins, tableaux, diagrammes, symboles ou mots.  Cette compétence fait l'objet d'apprentissage et de rétroaction à l'élève, mais elle n'est pas considérée dans les résultats communiqués au bulletin.				

<sup>\*</sup> Les principales connaissances que l'élève est amené à maîtriser et à mobiliser pour développer les compétences sont les suivantes :

Arithmétique: Représentation de nombres naturels et de nombres décimaux inférieurs à 100 000; représentation, comparaison, lecture et écriture de fractions; appropriation des techniques conventionnelles de calcul écrit pour additionner et soustraire des nombres naturels et des nombres décimaux; façons personnelles de multiplier et diviser des nombres naturels.

**Géométrie**: Description de solides et de figures planes à l'aide de certaines propriétés (ex. : côtés parallèles, côtés perpendiculaires, angles droits aigus et obtus); utilisation de la réflexion pour produire des frises et des dallages.

Mesure: Estimation et mesure de longueurs, de surfaces et du temps.

Statistique: Interprétation et représentation de données dans des diagrammes à bandes, à pictogrammes et à lignes brisées.

Probabilité: Simulation d'activités liées au hasard et familiarisation avec des outils tels que les tableaux ou les diagrammes pour dénombrer les résultats possibles.

	Principales	évaluations et résultat	s inscrits	au bulletin		
1 <sup>re</sup> étape (20 % Du 27 août au 7 nov	-	2º étape (20 %) Du 10 novembre au 13 fo	2º étape (20 %) Du 10 novembre au 13 février		3° étape (60 %) Du 16 février au 22 juin	
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEQ / CSSMB	Résultat inscrit au bulletin
Résoudre une situation- problème :  Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	Non	<b>Résoudre une situation-problème :</b> Évaluations variées en lien avec les notions travaillées en classe.	Oui	Résoudre une situation-problème :  Évaluations variées en lien avec les notions travaillées en classe.	MEQ Non CSSMB Oui (20%)	Oui
Utiliser un raisonnement mathématique :  Évaluations variées en lien avec les notions travaillées en classe.	Oui	Utiliser un raisonnement mathématique :  Évaluations variées en lien avec les notions travaillées en classe.	Oui	Utiliser un raisonnement mathématique :  Évaluations variées en lien avec les notions travaillées en classe.	MEQ Non CSSMB Oui (20%)	Oui

Géographie, histoire et éducation à la citoyenneté, 4e année						
	Compétences développées par l'élève					
Lire l'organisation d'une société sur son territoire						
Interpréter le changement dans une société et sur son territoire	L'élève acquiert des connaissances liées aux éléments de géographie, à la société française, à la société canadienne en Nouvelle- France, aux sociétés américaines des Treize colonies, et ce, pour les périodes comprises entre 1645 et 1745.  L'élève est amené à situer ces sociétés dans le temps et l'espace, à établir des faits reliés à l'histoire, à donner les caractéristiques d'un territoire, à établir des comparaisons, à déterminer des changements, à mettre en relation des faits					
S'ouvrir à la diversité des sociétés et de leur territoire	et à établir des liens de cause à effet pour les éléments historiques issus du programme.					

Le programme de géographie, histoire et éducation à la citoyenneté comprend trois compétences à développer.

Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

1 <sup>re</sup> étape (20 %) Du 27 août au 7 novembre		2 <sup>e</sup> étape (20 %) Du 10 novembre au 13 février		3° étape (60 %) Du 16 février au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEQ / CSSMB	Résultat inscrit au bulletin
Évaluations diversifiées en lien avec la matière enseignée en classe.	Oui	Évaluations diversifiées en lien avec la matière enseignée en classe.	Oui	Évaluations diversifiées en lien avec la matière enseignée en classe.	Non	Oui

### Science et technologie, 4e année Compétences développées par l'élève C'est dans l'action que l'élève développe ses compétences et acquiert des connaissances en science et technologie. Proposer des explications ou des L'élève doit donc proposer des explications ou des solutions à divers problèmes de science et technologie liés à la solutions à des problèmes d'ordre vie courante. Il doit également utiliser divers outils. Finalement, la communication scientifique doit se faire selon scientifique ou technologique les normes propres à la science et à la technologie. En quatrième année, l'élève développe ses compétences d'une manière plus autonome. L'élève est amené, après avoir bien cerné un problème, à émettre une hypothèse, à planifier une démarche de Mettre à profit les outils, objets et résolution de problèmes, à réaliser la démarche, à émettre des conclusions et à réfléchir sur l'ensemble du processus procédés de la science et de la de résolution de problèmes. technologie Tout en développant des compétences, l'élève est amené à acquérir plusieurs connaissances. Ces connaissances sont classées selon trois univers : Matière 2. Énergie Communiquer à l'aide des Forces et mouvements 3. langages utilisés par la science et Systèmes et interaction la technologie Il est à noter que les exemples précédents ne sont qu'à titre indicatif.

Le programme de science et technologie comprend trois compétences à développer.

Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin						
1 <sup>re</sup> étape (20 %) Du 27 août au 7 novembre		2º étape (20 %) Du 10 novembre au 13 fo	2 <sup>e</sup> étape (20 %) Du 10 novembre au 13 février		3 <sup>e</sup> étape (60 %) Du 16 février au 22 juin	
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEQ / CSSMB	Résultat inscrit au bulletin
Évaluations diversifiées en lien avec la matière enseignée en classe.	Oui	Évaluations diversifiées en lien avec la matière enseignée en classe.	Oui	Évaluations diversifiées en lien avec la matière enseignée en classe.	Non	Oui

## Culture et citoyenneté québécoise, 4e année

## Compétence développée par l'élève

#### COMPOSANTES DE LA COMPÉTENCE

La compétence s'exerce à travers quatre composantes : Observer des réalités culturelles, Considérer des émotions, Comparer des points de vue et Dialoguer.

L'observation de réalités culturelles et de leurs manifestations implique que les élèves se posent des questions de compréhension, des questions philosophiques et des questions éthiques qui permettent de les examiner sous divers angles. Les élèves réalisent des observations et relèvent des informations sur les réalités culturelles. L'observation de réalités culturelles s'effectue par observation directe ou par l'utilisation de différents types de ressources documentaires avec lesquels ils sont mis en contact. Les élèves estiment la pertinence des informations au regard des questions qu'ils se posent et comparent différentes sources d'information en s'interrogeant sur les critères qui en assurent la fiabilité. Ils s'appuient sur les observations et les informations pour trouver des caractéristiques des réalités culturelles et les situer dans leur contexte. Ils comparent les observations et les différentes informations en dégageant des similitudes et des différences entre elles.

Dans l'examen de réalités culturelles, les élèves doivent également considérer les émotions que vivent les personnes touchées par les réalités à l'étude, dans différents contextes. Les élèves développent leur compréhension émotionnelle en apprenant à reconnaître différentes émotions et leurs manifestations. Au 2e cycle, ils s'intéressent à la diversité des émotions en les associant à différentes réactions, mais aussi à des déclencheurs possibles. Par l'établissement de ces liens, ils commencent à entrevoir les relations possibles entre les émotions et les points de vue sur les réalités culturelles qu'ils observent.

# Examiner des réalités culturelles

À partir du 2e cycle, les élèves enrichissent aussi leur compréhension des réalités culturelles en comparant des points de vue reliés aux questions philosophiques et éthiques qu'ils se posent. Ils peuvent identifier ces points de vue à partir de divergences ou de tensions qu'ils perçoivent entre des expériences, des conduites, des règles, des ressentis, des préférences, des normes et/ou des valeurs. Ils apprennent à examiner des points de vue en dégageant les idées qui les constituent et les repères sur lesquels ces dernières s'appuient. Ils comparent ces idées et ces repères sous l'angle des questions qu'ils se posent. La comparaison des idées les amène également à s'initier au repérage de quelques erreurs de raisonnement courantes. Les élèves prennent appui sur les observations, la prise en compte des émotions et la comparaison des points de vue pour formuler des constats à propos de ce qui ressort, des différences et des similitudes, de ce qui surprend, des liens à établir entre les différents éléments, etc. Ces constats permettent de rendre compte de leur compréhension.

Tout au long du développement de la compétence, les élèves sont placés en situation de dialogue. Ils se soucient d'appliquer les conditions qui sont favorables au bon déroulement de l'interaction. Ils sont également appelés à considérer leurs ressentis et à utiliser différents moyens pour exprimer, préciser et appuyer leurs idées et pour s'enquérir de celles des autres.

### DYNAMIQUE DE LA COMPÉTENCE

Les différentes composantes de la compétence Examiner des réalités culturelles ne forment pas un processus linéaire. On les travaille de manière itérative, en passant de l'une à l'autre de façon dynamique selon le contexte, et de manière intégrée en les combinant. La mobilisation des savoir-faire associés aux quatre composantes de la compétence permet aux élèves de manifester leur compréhension de réalités culturelles.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin						
1 <sup>re</sup> étape (20 %) Du 27 août au 7 novem	ıbre	2 <sup>e</sup> étape (20 %) Du 10 novembre au 13 février		3° étape (60 %) Du 16 février au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEQ / CSSMB	Résultat inscrit au bulletin
Évaluations diversifiées en lien avec la matière enseignée en classe.	Non	Évaluations diversifiées en lien avec la matière enseignée en classe.	Oui	Évaluations diversifiées en lien avec la matière enseignée en classe.	Non	Oui

	Compétences non-disciplinaires  Des commentaires vous seront transmis pour la compétence :
1 <sup>e</sup> et 3 <sup>e</sup> bulletins	Travailler en équipe
	Analyser la tâche à accomplir.
	Analyser sa démarche.
	S'engager dans la démarche.
	Accomplir la tâche.

# Spécialistes de 4<sup>e</sup> année

Diana Serena Moise (Anglais) Matteo Alejandro Toro Pena (Musique) Skender Belal (Éducation physique et à la santé) Guillaume Pepin-Lussier (Arts plastiques)

Exigences p	particulières, devoirs et leçons, matériel de base
Anglais	Matériel:  Cahier d'exercices New Adventures Gr 4  Duo-tang  Matériel didactique varié  Devoirs facultatifs:  Iire des livres, bandes dessinées, magazines pour enfants en anglais;  regarder régulièrement une émission pour enfants en anglais à la télévision;  écouter des chansons en anglais;  visiter des sites Internet pour enfants en anglais; Duolingo, Allô Prof, Talk  English, CBC Kids.
Musique	Duo-tang, Chromebook, et divers instruments : flûte à bec (offerte par l'école), ukulélé (4e année seulement), percussions
Éducation physique et à la santé	Le port du costume (T-shirt, pantalons de sport) est obligatoire ainsi que les souliers de course. Les cheveux longs doivent être attachés et les bijoux doivent être retirés pour les cours d'éducation physique.
Arts plastiques	Le parent doit fournir: · un tablier (si possible avec des manches; une vieille chemise, chandail ou tablier acheté au magasin sont acceptés.) · de la colle en bâton · un pot de colle blanche · des ciseaux adaptés à l'enfant (Le reste du matériel est fourni par l'école)

## Anglais, 4<sup>e</sup> année

# Compétences développées par l'élève

# Communiquer oralement en anglais (50 %)

L'interaction orale est au cœur des apprentissages au deuxième cycle. Lorsqu'il parle en anglais, l'élève utilise des modèles d'interaction structurés qui lui permettent de répondre aux messages oraux et de transmettre ses propres messages dans toutes les situations de la classe (activités de groupe, courts échanges, etc.). Il développe une banque de mots et d'expressions en lien avec son environnent immédiat et des thèmes familiers. Il participe aux activités en employant des mots et des expressions utiles pour saluer, remercier et s'excuser; identifier et décrire des personnes et des objets; exprimer son accord ou désaccord; demander de l'aide ou la permission; exprimer ses besoins, sentiments et intérêts; partager ses expériences personnelles; parler de ses capacités; etc. Au cours du cycle, il utilise ce langage utile de façon de plus en plus spontanée. Bien que la communication soit plus importante que la précision grammaticale dans le cours d'anglais, l'élève fait attention, quand il parle, à l'ordre des mots, aux mots pluriels, aux pronoms personnels, à la prononciation, etc. Il réfléchit davantage au sens des mots, expressions et notions grammaticales qu'aux usages exacts. Il persévère à parler toujours en anglais. Pour faciliter la communication, il utilise des stratégies tels prendre des risques et accepter de ne pas tout comprendre. Tout au long de la quatrième année, l'élève devient de plus en plus autonome pour exécuter les tâches demandées.

## Comprendre des textes lus et entendus (35 %)

L'élève lit, écoute et visionne différents types de textes populaires, littéraires et informatifs (livres d'histoires, brochures, magazines, vidéos, sites Internet, etc.) qui lui permettent d'entrer en contact avec la langue anglaise et la culture anglophone. Avec ses pairs, il utilise certains indices du texte (images, effets sonores, mots familiers, etc.) et relève les idées générales pour comprendre des textes portant sur des thèmes familiers. Pour manifester sa compréhension des textes, il identifie et décrit brièvement les éléments essentiels, démontre sa compréhension du sens global, compare la réalité présentée dans les textes à la sienne et exprime son appréciation. Pour ce faire, il peut remplir un organisateur graphique, décrire les personnages principaux d'une histoire, répondre aux questions simples, etc. Pour réaliser des tâches où il réinvestit sa compréhension, il suit des modèles explicites, choisit, organise et résume l'information et les idées des textes, élargit sa banque de mots et d'expressions et livre un produit personnel (mini livre, sketch, affiche, etc.). Il utilise des stratégies telles l'utilisation de ressources (dictionnaire visuel, banque de mots et d'expressions, etc.) et l'utilisation de connaissances antérieures pour anticiper le contenu des textes. Tout au long de la quatrième année, l'élève devient de plus en plus autonome pour exécuter les tâches demandées.

# Écrire des textes (15 %)

L'élève écrit des textes signifiants pour lui (cartes de vœux, bandes dessinées, journal de classe, etc.). Il s'exprime en anglais par écrit tout en prêtant attention à la qualité de ses textes (phrases simples, ordre des mots, orthographe, ponctuation, etc.). Au cours d'anglais, le but d'écrire n'est pas d'apprendre systématiquement un éventail de vocabulaire et de notions grammaticales, mais de communiquer par écrit sur des thèmes familiers à un public familier. Pour ce faire, l'élève est initié à l'écriture comme un processus collaboratif avec ses pairs. Pour se préparer à écrire, l'élève suit les consignes, note ses idées et les organise. Pour composer un brouillon, il utilise un modèle explicite. Il prend le risque d'exprimer ses idées en anglais et persévère dans la production du brouillon. Pour se réviser, il vérifie les consignes et les notions grammaticales visées par la tâche, soumet le texte à la critique de ses pairs, reformule des idées, apporte des corrections et produit un texte propre et bien présenté. Il utilise des stratégies telles l'utilisation de ressources (dictionnaire visuel, banque de mots, liste de règles grammaticales simples, grille d'autocorrection, etc.) et la prise de notes (tableau en T, diagramme de Venn, etc.). Tout au long de la quatrième année, l'élève devient de plus en plus autonome pour exécuter les tâches demandées.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin							
1 <sup>re</sup> étape (20 %) Du 27 août au 7 novembre		2º étape (20 %) Du 10 novembre au 13 février		3º étape	3° étape (60 %)		
				Du 16 février au 22 juin			
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEQ / CSSMB	Résultat inscrit au bulletin	
Interagir oralement en anglais: Situations d'apprentissage et d'évaluation Observation des élèves en paires et en groupe	Oui	Interagir oralement en anglais: Situations d'apprentissage et d'évaluation Observation des élèves en paires et en groupe	Non Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	Interagir oralement en anglais: Situations d'apprentissage et d'évaluation Observation des élèves en paires et en groupe	Non	Oui	
Réinvestir la compréhension des textes lus et entendus : Réinvestissement de compréhension des textes diverses (histoires, affiches, chansons, vidéos) Réalisation des tâches diverses	Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est	Réinvestir la compréhension des textes lus et entendus :  Réinvestissement de compréhension des textes diverses (histoires, affiches, chansons, vidéos)  Réalisation des tâches diverses	Oui	Réinvestir la compréhension des textes lus et entendus : Réinvestissement de compréhension des textes diverses (histoires, affiches, chansons, vidéos) Réalisation des tâches diverses	Non	Oui	
Écrire des textes : Rédaction des phrases courtes personnalisées	Non Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	Écrire des textes : Rédaction des textes courtes en utilisant d'un modèle explicit	Oui	Écrire des textes : Rédaction des textes courtes en utilisant d'un modèle explicit	Non	Oui	

## Musique, 4e année Compétences développées par l'élève Avec l'aide de l'enseignant, l'élève apprend à utiliser chacune des étapes de la démarche de création. À la suite, Inventer des pièces vocales ou d'expérimentations variées, il exploite des éléments du langage musical, des moyens sonores et des structures, tout en instrumentales enrichissant ses idées grâce au partage avec les autres. Interpréter des pièces L'élève apprend à interpréter des pièces de styles variés avec sa voix et différents instruments. Il commence à décrire son interprétation. Il tient compte des gestes de direction (début et fin de la pièce, nuances, etc.). musicales Apprécier des œuvres En utilisant de façon adéquate le vocabulaire disciplinaire, l'élève décrit des éléments de contenu présents dans la musicales, ses réalisations et réalisation ou dans l'œuvre musicale. celles de ses camarades

Le programme de musique comprend trois compétences à développer.

Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

Tout au long de la quatrième année, l'élève devient de plus en plus autonome pour exécuter les tâches demandées.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin								
1 <sup>re</sup> étape (20 %) Du 27 août au 7 novembre		2º étape (20 %) Du 10 novembre au 13 février		3° étape (60 %) Du 16 février au 22 juin				
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEQ / CSSMB	Résultat inscrit au bulletin		
Inventer des pièces vocales ou instrumentales. (Exploration de techniques narratives de la musique à partir de l'utilisation de logiciels tels que Chrome music lab et Pure data. Interpréter des pièces musicales. (Activités d'introduction aux répertoires des instruments choisis, petit concert) Apprécier des œuvres musicales, ses réalisations et celles de ses camarades. (Appréciation du répertoire de la musique classique académique et	Non Fait l'objet d'apprentissage , mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.  Non Fait l'objet d'apprentissage	Inventer des pièces vocales ou instrumentales. (Exploration de techniques narratives de la musique à partir de l'utilisation de logiciels tels que Chrome music lab et Pure data.) Interpréter des pièces musicales. (Activités d'introduction aux répertoires des instruments choisis. Apprécier des œuvres musicales, ses réalisations et celles de ses camarades. (Appréciation du répertoire de la musique classique académique et de la musique classique contemporaine ainsi que les différents genres de musique populaire contemporaine; en tenant en compte l'auteur, l'année de création et le contexte socio-	Non Fait l'objet d'apprentissage , mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin. Oui	Inventer des pièces vocales ou instrumentales. (Exploration de techniques narratives de la musique à partir de l'utilisation de logiciels tels que Chrome music lab et Pure data.) Interpréter des pièces musicales. (Activités d'introduction aux répertoires des instruments choisis, petit concert) Apprécier des œuvres musicales, ses réalisations et celles de ses camarades. (Appréciation du répertoire de la musique classique académique et de la musique classique contemporaine ainsi que les différents genres de musique populaire contemporaine; en tenant en compte l'auteur, l'année de	Non	Oui Oui Non		
de la musique classique contemporaine ainsi que les différents genres de musique populaire contemporaine; en tenant en compte l'auteur, l'année de création et le contexte socio-culturel du pays de provenance.	, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	culturel du pays de provenance.		création et le contexte socio- culturel du pays de provenance.				

Éducation physique et à la santé, 4 <sup>e</sup> année							
Compétences développées par l'élève							
Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques	Lors de la pratique d'activités individuelles, l'élève planifie des actions et des enchaînements selon ses capacités et les contraintes de l'activité. Il exécute les actions motrices et les enchaînements dans l'ordre planifié et selon les techniques enseignées. Il exécute des actions motrices et des actions simultanées en continuité (sans brisure, sans arrêt). Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Enfin, il évalue la démarche et ses résultats et dégage les apprentissages réalisés.						
Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques	Lors de la pratique d'activités collectives, l'élève élabore en coopération (avec un ou plusieurs partenaires) des plans d'action selon les capacités de ses pairs et les contraintes de l'activité. Il applique les principes d'action planifiés, les principes de synchronisation et les principes de communication. Il joue le rôle prévu au plan d'action et ajuste au besoin les actions motrices. Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Enfin, il évalue la démarche, les plans et les résultats et dégage les apprentissages réalisés.						
Adopter un mode de vie sain et actif	L'élève élabore des plans d'une pratique régulière d'activités physiques et des plans d'amélioration ou de maintien d'une saine habitude de vie. Il pratique en contexte scolaire divers types d'activités physiques d'intensité modérée à élevée d'une durée d'au moins 10 minutes. Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Enfin, il évalue les résultats en fonction des activités pratiquées et dégage les effets et les bienfaits sur sa santé et son bien-être.						

Le programme d'éducation physique et à la santé comprend trois compétences à développer. **Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.** 

Tout au long de la quatrième année, l'élève devient de plus en plus autonome pour exécuter les tâches demandées.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin							
1 <sup>re</sup> étape (20 %) Du 27 août au 7 novembre 2025		2 <sup>e</sup> étape (20 %) Du 10 novembre au 13 février 2026		3 <sup>e</sup> étape (60 %) Du 16 février au 22 juin 2026			
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEQ / CSSMB	Résultat inscrit au bulletin	
Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation  Activités diverses de coopération dans un espace commun.  Pratique d'une activité physique d'intensité modérée à élevée d'une durée d'au moins 10 minutes.  Expérimentation d'exercices d'échauffement, d'étirements et de relaxation.  Nommer_des habitudes de vie saines et des habitudes nuisibles  Décrire les bienfaits de la pratique régulière d'activités physiques.  La pratique sécuritaire d'activités physiques.	Oui C1- C3	Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation  Situation d'apprentissage et d'évaluation : production d'un enchaînement d'activités de manipulation, de locomotion et de non-locomotion.  Manipulations d'objets liées à la pratique d'activités spécialisées  Expérimentation d'exercices d'échauffement, d'étirements et de relaxation.  Adopter de bonnes habitudes de vie.	Oui C2-C3	Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation  Situation d'apprentissage et d'évaluation : production d'un enchaînement de mouvements en synchronisation avec un ou plusieurs partenaires.  Activités diverses d'opposition d'un espace commun  Activités diverses de coopération-opposition dans un espace commun  Activités diverses de coopération-opposition dans un espace distinct  La structure du corps (distinguer, repérer et identifier les principales parties)  Développer un comportement éthique	Non	Oui C1 C2- C3	

## Arts plastiques, 4e année Compétences développées par l'élève L'élève apprend les étapes de la démarche de création. Sa réalisation est souvent guidée par des intérêts d'ordre affectif et social, son travail tente de traduire sa perception du réel. L'élève apprend à faire des gestes spontanés Réaliser des créations plastiques et précis, commence à faire une utilisation pertinente du langage plastique et d'une organisation cohérente des personnelles éléments qui la composent. L'élève commence à décrire son expérience de création et en dégage ce qu'il a Liée à la proposition de création médiatique, l'œuvre de l'élève commence à comprendre comment traduire sa perception du réel et s'adresser à un ou des destinataires. Le travail résulte de gestes spontanés et précis, d'une Réaliser des créations plastiques utilisation pertinente du langage plastique et d'une organisation cohérente des éléments qui la composent. médiatiques L'élève apprécie une œuvre d'art d'une perspective souvent guidée par des intérêts d'ordre affectif et social. En utilisant de façon pertinente le vocabulaire disciplinaire, l'élève décrit des éléments de contenu présents dans la réalisation, l'œuvre d'art, l'objet culturel du patrimoine artistique ou l'image médiatique. Son propos contient Apprécier des œuvres des considérations d'ordre plastique, personnel et parfois socioculturel. Ces considérations sont liées aux critères d'appréciation et appuient la décision retenue. Il décrit son expérience d'appréciation et en dégage ce qu'il a appris.

Le programme d'arts plastiques comprend trois compétences à développer.

#### Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

Tout au long de la première année, l'élève développe les trois compétences avec le soutien de son enseignant.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin							
1 <sup>re</sup> étape (20 %) Du 27 août au 7 novembre		2 <sup>e</sup> étape (20 %) Du 10 novembre au 13 février		3 <sup>e</sup> étape (60 %) Du 16 février au 22 juin			
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEQ / CSSMB	Résultat inscrit au bulletin	
Réaliser des créations plastiques médiatiques.  - Utilisation de gestes transformateurs Début de l'utilisation du langage plastique Commence à décrire son expérience de création. Réaliser des créations plastiques médiatiques.  - Utilisation de gestes transformateurs. Apprécier des œuvres d'art, des objets culturels du patrimoine artistique, des images médiatiques ou des créations plastiques.  - Exprime son ressenti en lien avec l'œuvre. Les notions et les techniques seront évaluées en fonction des projets réalisés en classe. Matériaux utilisés: papier, crayon de bois, pastel (sec et à l'huile), gouache, argile, etc. Le vocabulaire artistique et plastique (ligne, forme, texture, motif, etc.) ainsi que l'esprit critique face à une œuvre seront évalués en fonction des créations étudiées en classe.	Non  Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin	Réaliser des créations plastiques médiatiques.  - Utilisation de gestes transformateurs Début de l'utilisation du langage plastique Commence à décrire son expérience de création. Réaliser des créations plastiques médiatiques.  - Utilisation de gestes transformateurs Commence à faire une utilisation pertinente du langage plastique. Apprécier des œuvres d'art, des objets culturels du patrimoine artistique, des images médiatiques ou des créations plastiques.  - Exprime son ressenti en lien avec l'œuvre Commence à savoir expliquer sa décision dans son appréciation.	Oui	Réaliser des créations plastiques médiatiques.  - Utilisation de gestes transformateurs.  - Début de l'utilisation du langage plastique.  - Commence à décrire son expérience de création. Réaliser des créations plastiques médiatiques.  - Utilisation de gestes transformateurs.  - Faire une utilisation pertinente du langage plastique.  Apprécier des œuvres d'art, des objets culturels du patrimoine artistique, des images médiatiques ou des créations plastiques.  - Exprime son ressenti en lien avec l'œuvre.  - Savoir expliquer sa décision dans son appréciation.	Non	Oui	