

Planification annuelle 2025-2026

1^{re} année du primaire



À l'intention des parents



Chers parents,

C'est avec plaisir que nous accueillons votre enfant à l'école Notre-Dame-de-la-Paix. Tel que prescrit dans le régime pédagogique, nous vous transmettons certaines informations qui vous permettront d'accompagner votre enfant tout au long de l'année scolaire. Dans chacune des disciplines, votre enfant acquiert des connaissances. Lorsqu'il arrive à mobiliser ses nouvelles connaissances, il développe ses compétences. Autrement dit, lorsque l'élève arrive à utiliser ce qu'il a appris dans des contextes variés, il devient compétent.

Savoir par cœur, c'est bien, mais savoir agir, c'est mieux!

Le *Programme de formation de l'école québécoise*, la *Progression des apprentissages* et les *Cadres d'évaluation des apprentissages* sont les documents utilisés pour baliser les principaux objets d'apprentissage et d'évaluation¹.

Dans les pages qui vont suivre, vous trouverez :

- Des renseignements sur les programmes d'études pour chacune des disciplines inscrites à son horaire;
- La nature et la période au cours de laquelle les principales évaluations sont prévues;
- La liste du matériel requis pour l'enseignement de ces programmes;
- Des informations diverses pour chacune des disciplines.

Par ailleurs, voici quelques informations concernant les communications officielles que vous recevrez durant l'année :

Communications officielles de l'année	
Communication écrite	Une communication écrite sera remise au plus tard le 15 octobre 2025 . Cette communication aura pour but de vous renseigner sur l'adaptation de votre enfant à son environnement scolaire .
Premier bulletin	Un premier bulletin sera transmis au plus tard le 20 novembre 2025 . Ce bulletin permettra d'apprécier l'état de développement des compétences de votre enfant.
Deuxième bulletin	Un deuxième bulletin sera transmis au plus tard le 15 mars 2026 . Ce bulletin permettra d'apprécier l'état de développement des compétences de votre enfant.
Troisième bulletin	Le troisième bulletin sera transmis au plus tard le 10 juillet 2026 . Ce bulletin constituera un bilan de l'état de développement atteint par votre enfant pour chacune des compétences. De plus, ce bulletin précisera le cheminement scolaire de votre enfant.

N'hésitez pas à communiquer avec les enseignants de votre enfant ou avec moi pour de plus amples informations.

La réussite de votre enfant est au cœur de nos préoccupations!

Nous vous souhaitons une très belle année scolaire.

Jean-Pierre Nicolas,
Directeur

¹ <http://www.MEQ.gouv.qc.ca/>

Titulaires de 1^{re} année

Marianne Rae-Tremblay (101)

Dominique Lafrance (102)

Matériel pédagogique (manuels, cahiers d'exercices, etc.)

Français	Mathématique	Univers social	Science et technologie	Culture et citoyenneté québécoise (CCQ)
-Littérature jeunesse -Fiches reproductibles Alphabétik; -Cahier recueil de textes Alphabétik; -Cahier de calligraphie Alphabétik; -Mots étiquettes; -Cahier Raconte-moi les sons; -Alphabet minuscule à découper; -Alphabet majuscule à découper; -Cahier Écolo Géo Éco 104; -Tableau effaçable -Références visuelles -Exercices interactifs -Plans de travail et pochette de lecture avec livre hebdomadaire dans le duo-tang de plans de leçons; -Duo-tang de leçons en français et en maths.	-Fiches reproductibles Numérik -Fiches de résolution de problèmes Numérik -Sac de nombres à découper -Calcul mental (Jogging mathématique) -Jetons -Matériel varié de manipulation -Logiciel Netmath -Logiciels variés	Activités intégrées en français et mathématique	Utilisation du TNI et autres logiciels Activités intégrées en français et mathématique	-Fiches reproductibles variées en lien avec la Progression des apprentissages; Programme Vers le Pacifique Projet Code de vie en action (SCP) -Discussions sur des sujets variés. -Jeux de rôles

Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières

Littérature jeunesse Lecture quotidienne Lecture 2 à 2 Enseignement et travail en grand groupe, en individuel et en petites équipes. Travail en ateliers. Utilisation du TNI et autres logiciels avec exercices interactifs.	Initiation à la résolution de problèmes Projet Enseignement et travail en grand groupe, en individuel et en petites équipes. Travail en ateliers. Utilisation du TNI et autres logiciels avec exercices interactifs.	Projet Enseignement et travail en grand groupe, en individuel et en petites équipes. Travail en ateliers. Utilisation du TNI et autres logiciels avec exercices interactifs.	Projet Enseignement et travail en grand groupe, en individuel et en petites équipes. Travail en ateliers. Utilisation du TNI et autres logiciels avec exercices interactifs.	Causerie en grand groupe Travail individuel, en grand groupe et en petites équipes de discussions.
Projet Estime Utilisation du Chromebook	Projet Estime Utilisation du Chromebook	Projet Estime Utilisation du Chromebook Littératie et utilisation du Web	Projet Estime Utilisation du Chromebook Littératie et utilisation du Web	Utilisation du Web Littératie

Leçons

La planification des leçons est envoyée dans le duo-tang Plans de leçons (vert) prévu à cet effet.

Français, 1^{re} année

Compétences développées par l'élève

Lire (50 %)	L'élève identifie les lettres et les sons correspondants. Il apprend à reconnaître globalement les mots courants et à décoder les mots nouveaux. Il commence à lire de courts textes portant sur des sujets familiers en s'appuyant sur les illustrations. Il trouve des informations et réagit à un texte lu ou entendu. Le plus souvent, il le fait à l'oral et parfois à l'écrit. Tout au long de l'année, il le fait avec le soutien de son enseignant.
Écrire (30 %)	L'élève trace visiblement les lettres. Il rédige de courts textes sur un sujet donné. Ses phrases écrites sont calquées sur l'oral, elles sont courtes et parfois incomplètes. Il orthographe correctement quelques mots appris en classe et s'appuie sur la correspondance entre les lettres et les sons pour écrire les autres. Tout au long de l'année, il le fait avec le soutien de son enseignant.
Communiquer (20 %)	L'élève échange, en grand groupe ou en groupe restreint, sur des sujets familiers. Il exprime ses idées, ses sentiments et ses réactions. Il respecte les règles de communication établies dans le groupe.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (20 %) Du 27 août au 7 novembre		2 ^e étape (20 %) Du 10 novembre au 13 février		3 ^e étape (60 %) Du 16 février au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEQ / CSSMB ²	Résultat inscrit au bulletin
En lecture : Évaluations variées en lien avec les notions travaillées en classe.	Oui	En lecture : Évaluations variées en lien avec les notions travaillées en classe.	Oui	En lecture : Évaluations variées en lien avec les notions travaillées en classe.	MEQ Non CSSMB Non	Oui
En écriture : Évaluations variées en lien avec les notions travaillées en classe.	Oui	En écriture : Évaluations variées en lien avec les notions travaillées en classe.	Oui	En écriture : Évaluations variées en lien avec les notions travaillées en classe.	MEQ Non CSSMB Non	Oui
En communication orale : Évaluations variées en lien avec les notions travaillées en classe.	Oui	En communication orale : Évaluations variées en lien avec les notions travaillées en classe.	Oui	En communication orale : Évaluations variées en lien avec les notions travaillées en classe.	MEQ Non CSSMB Non	Oui

² MEQ : ministère de l'Éducation et de l'enseignement supérieur

CSSMB : Centre de services scolaire Marguerite Bourgeoy

Mathématique, 1^{re} année

Compétences développées par l'élève

Résoudre une situation-problème (20 %) *	L'élève résout des situations dont la démarche n'est pas immédiatement évidente pour arriver à la solution. La situation-problème est organisée autour d'une problématique dont les données sont complètes et explicites. L'élève détermine la tâche et dégage les données utiles en ayant recours à différents modes de représentation tels que des objets, des dessins, des tableaux, des diagrammes, des symboles ou des mots. Il élabore une solution qui comporte une ou deux étapes. Il communique, verbalement ou par écrit, sa solution en utilisant un langage mathématique élémentaire. En première année, l'élève résout les situations-problèmes en étant guidé par l'enseignant.
Utiliser un raisonnement mathématique (80 %) *	L'élève résout des situations où il doit choisir et appliquer les connaissances appropriées tout en laissant les traces qui rendent explicite son raisonnement. Il peut être amené à justifier une affirmation, à vérifier un résultat ou à prendre position à l'aide d'arguments mathématiques élémentaires. Note : Le résultat lié à la vérification de l'acquisition des connaissances est pris en compte dans cette compétence.
Communiquer à l'aide du langage mathématique*	L'élève résout des situations où il interprète ou produit des messages, oraux ou écrits, tels un énoncé, un processus, une solution, en utilisant un langage mathématique élémentaire et faisant appel à au moins un mode de représentation : objets, dessins, tableaux, diagrammes, symboles ou mots. Cette compétence fait l'objet d'apprentissage et de rétroaction à l'élève, mais elle n'est pas considérée dans les résultats communiqués au bulletin.
* Les principales connaissances que l'élève apprend à faire et à mobiliser avec l'intervention de l'enseignant(e) sont les suivantes : Arithmétique : Représentation de nombres naturels inférieurs à 100 à l'aide d'objets regroupés en base 10; dénombrement, fractions se rapportant à la vie quotidienne; choix des opérations à effectuer et façons personnelles d'additionner et de soustraire. Géométrie : Repérage d'objets dans l'espace; comparaison et identification de solides et de figures planes. Mesure : Estimation et mesure de longueurs. Statistique : Collecte de données ainsi que l'interprétation et la représentation de données dans des diagrammes à bandes et à pictogrammes. Probabilité : Dénombrement d'expériences aléatoires simples.	

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1^{re} étape (20 %) Du 27 août au 7 novembre		2^e étape (20 %) Du 10 novembre au 13 février		3^e étape (60 %) Du 16 février au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEQ / CSSMB	Résultat inscrit au bulletin
Résoudre une situation-problème : Fait l'objet d'apprentissage, nous notons nos observations et nous évaluons, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	Non Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	Résoudre une situation-problème : Évaluations variées en lien avec les notions travaillées en classe.	Oui	Résoudre une situation-problème : Évaluations variées en lien avec les notions travaillées en classe.	MEQ Non CSSMB Non	Oui
Utiliser un raisonnement mathématique : Évaluations variées en lien avec les notions travaillées en classe.	Oui	Utiliser un raisonnement mathématique : Fait l'objet d'apprentissage, nous notons nos observations et nous évaluons, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	Oui	Utiliser un raisonnement mathématique : Évaluations variées en lien avec les notions travaillées en classe.	MEQ Non CSSMB Non	Oui

Univers social, 1^{re} année

Compétence développée par l'élève

Construire sa représentation de l'espace, du temps et de la société

L'élève du 1^{er} cycle développe une seule compétence.

En première année, l'élève étudie d'abord son milieu, ici et aujourd'hui.

L'élève est appelé à observer son environnement : les objets, les paysages et les gens qui l'entourent.

Il compare ensuite son milieu avec un milieu d'autrefois, puis un milieu moins familier, mais encore près de lui.

La compréhension du monde amorcée au préscolaire se poursuit avec le développement des concepts d'espace, de temps et de société. Ainsi, l'élève peut s'initier à la ligne du temps, au calendrier et commencer à s'orienter sur un plan.

L'élève acquiert des savoirs et développe la compétence avec soutien.

Cette compétence fait l'objet d'apprentissage et de rétroaction à l'élève, mais aucun résultat ne sera inscrit au bulletin.

Science et technologie, 1^{re} année

Compétence développée par l'élève

Explorer le monde de la science et de la technologie

En science et technologie, l'élève développe sa compétence et acquiert des concepts scientifiques dans l'action.

La compétence *Explorer le monde de la science et de la technologie* permet à l'élève de découvrir le monde qui l'entoure par le biais de problématiques concrètes liées à son quotidien. De plus, l'élève développe des attitudes de curiosité et d'ouverture lorsqu'il recherche des solutions ou des explications aux problèmes rencontrés. Il s'agit d'une initiation à la culture scientifique et technologique.

Pour arriver à développer cette compétence, l'élève doit se questionner, émettre des hypothèses, proposer des façons de résoudre le problème, communiquer ses apprentissages, manipuler du matériel, faire des liens entre les apprentissages réalisés et la vie courante.

En développant sa compétence, l'élève acquiert plusieurs connaissances. Ces connaissances sont classées selon trois univers :

1. L'univers matériel;
2. L'univers Terre et espace;
3. L'univers vivant.

Il est à noter que les exemples précédents ne sont qu'à titre indicatif.

Cette compétence fait l'objet d'apprentissage et de rétroaction à l'élève, mais aucun résultat ne sera inscrit au bulletin.

Culture et citoyenneté québécoise, 1^{re} année

Compétence développée par l'élève

Explorer des réalités culturelles

COMPOSANTES DE LA COMPÉTENCE

La compétence Explorer des réalités culturelles se développe à travers quatre composantes : Observer des réalités culturelles, Considérer des émotions, Comparer des observations et Dialoguer.

L'observation contextualisée de réalités culturelles et de leurs manifestations implique que les élèves se posent des questions de compréhension, qu'ils réalisent des observations et identifient des informations qui sont pertinentes au regard des questions qu'ils se posent. Les observations sur les réalités culturelles s'effectuent par observation directe ou par l'utilisation de différents types de ressources documentaires avec lesquels les élèves sont mis en contact. Les élèves prennent appui sur les observations et les informations relevées pour trouver des caractéristiques des réalités culturelles et situer celles-ci dans leur contexte.

Dans l'exploration de réalités culturelles, les élèves considèrent également les émotions que vivent les personnes touchées par les réalités à l'étude, dans différents contextes. En s'appuyant sur différentes informations et observations, les élèves construisent leur compréhension émotionnelle en apprenant à reconnaître différentes émotions et leurs manifestations variées. Ils sont également amenés à associer des réactions à des émotions et, ainsi, à relier les émotions vécues par les individus à l'environnement culturel dans lequel ils évoluent.

Afin d'approfondir leur compréhension des réalités culturelles, les élèves comparent leurs observations avec d'autres observations qui sont réalisées par leurs camarades ou qui leur sont présentées, notamment à propos des émotions. Ainsi, ils s'ouvrent à la diversité des manifestations de la culture selon les contextes et les perspectives. Ils dégagent des similitudes et des différences et rendent compte de leur compréhension en formulant des constats, par exemple à propos de ce qui ressort de la comparaison, de ce qui surprend ou des liens à établir entre les différents éléments.

Tout au long du développement de la compétence, les élèves dialoguent. Ils se soucient d'appliquer les conditions qui sont favorables au bon déroulement de l'interaction. Ils sont également appelés à considérer leurs ressentis et à utiliser différents moyens pour exprimer, préciser et appuyer leurs idées ainsi que pour s'enquérir de celles des autres.

DYNAMIQUE DE LA COMPÉTENCE

Les différentes composantes de la compétence Explorer des réalités culturelles ne forment pas un processus linéaire. On les travaille de manière itérative, en passant de l'une à l'autre de façon dynamique selon le contexte, et de manière intégrée en les combinant. La mobilisation des savoir-faire associés aux quatre composantes de la compétence permet aux élèves de manifester leur compréhension des réalités culturelles à l'étude.

Lien vers le programme CCQ : http://www.education.gouv.qc.ca/fileadmin/site_web/documents/education/jeunes/pfaq/CCQ-Programme-Primaire.pdf

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (20 %) Du 27 août au 7 novembre		2 ^e étape (20 %) Du 10 novembre au 13 février		3 ^e étape (60 %) Du 16 février au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEQ / CSSMB	Résultat inscrit au bulletin
Évaluations diversifiées en lien avec la matière enseignée en classe.	Non Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	Évaluations diversifiées en lien avec la matière enseignée en classe.	Oui	Évaluations diversifiées en lien avec la matière enseignée en classe.	Non	Oui

Spécialistes de 1^{re} année

Anglais : Diana Moïse

Musique : Mateo Alejandro Toro Pena

Éducation physique et à la santé: Skender Belal

Arts plastiques : Guillaume Pepin-Lussier ou Tristan Lamarche-Durand

Exigences particulières, devoirs et leçons, matériel de base

Anglais	Matériel : un duo tang pour garder des chansons, des comptines, des dessins, des illustrations et des feuilles de réflexions. Devoirs facultatifs : · ● Regarder régulièrement une émission pour enfants en anglais à la télévision; · ● Écouter des chansons pour enfants en anglais sur Youtube; · ● Visiter des sites Internet pour enfants en anglais : Duolingo, Allô Prof, Talk English, CBC kids
Musique	Duo-tang de musique nécessaire à tous les cours.
Éducation physique et à la santé	Le port du costume (t-shirt et culotte de sport) est obligatoire ainsi que les souliers de course. Les cheveux longs doivent être attachés et les bijoux doivent être retirés pour les cours d'éducation physique.
Arts plastiques	● papier ● crayon de bois ● pastel (sec et à l'huile) ● gouache ● argile ● etc

Anglais, 1^{re} année

Compétences développées par l'élève

Comprendre des textes entendus (60 %)	L'élève est initié à la langue anglaise dans un contexte où l'apprentissage est axé sur l'oral. Il développe son oreille à l'anglais dans une ambiance ludique où l'enseignant parle toujours en anglais. L'élève profite davantage des expériences qu'il vit dans la langue que d'un enseignement explicite de celle-ci. Il participe à la vie de la classe (salutations, expressions de courtoisie, questions et consignes récurrentes, etc.). Il entre en contact avec la langue et la culture anglophone par des chansons, comptines et histoires. Il a recours à des ressources visuelles (images, objets, etc.) pour faciliter sa compréhension. Avec le groupe, l'élève démontre sa compréhension des textes de façons variées : gestes, rire, surprise, anticipation de l'action dans une histoire, répétition des mots et des expressions, etc. Il identifie les éléments clés des textes (héros, passages répétitifs, séquence d'événements, etc.). L'élève apprend de différentes façons : il regarde, écoute, chante, bouge, imite l'intonation et le rythme de la langue, etc. Pour faciliter les apprentissages, il utilise des stratégies telles la coopération et la prise de risques. L'élève progresse avec le soutien de son enseignant.
Communiquer oralement en anglais (40 %)	La majorité des échanges se déroule entre l'enseignant et le groupe. L'interaction est suscitée par la vie de la classe (salutations, expressions de courtoisie, questions et consignes récurrentes, etc.) et l'utilisation de chansons, de comptines et d'histoires. L'élève comprend globalement et réagit aux messages de façon non verbale ou avec des mots isolés. Plus tard dans l'année, il peut formuler des messages simples, conjuguant mots et courtes expressions. Il écoute les autres et communique des messages simples pour répondre aux autres, demander de l'aide, poser des questions, exprimer des besoins et partager des idées. Il bâtit une banque de mots, découvre de courtes expressions et apprend des notions grammaticales élémentaires. Pour faciliter la communication, il utilise des stratégies telles les gestes et la demande de clarification. Il peut être amené à lire des mots et des expressions entendus en classe et à les écrire dans des activités simples, mais il n'y a aucune attente en lecture et en écriture au premier cycle. Tout au cours de l'année, l'élève le fait avec le soutien de son enseignant.

1 ^{re} étape (20 %) Du 27 août au 7 novembre		2 ^e étape (20 %) Du 10 novembre au 13 février		3 ^e étape (60 %) Du 16 février au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEQ / CSSMB	Résultat inscrit au bulletin
Mobiliser sa compréhension de textes entendus : Activités diverses Situations d'apprentissage et d'évaluation à partir de chansons, de comptines et d'histoires Réagir aux messages dans toutes les situations de la classe.	Non Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	Mobiliser sa compréhension de textes entendus : Activités diverses Situations d'apprentissage et d'évaluation à partir de chansons, de comptines et d'histoires Réagir aux messages dans toutes les situations de la classe.	Oui	Mobiliser sa compréhension de textes entendus : Activités diverses Situations d'apprentissage et d'évaluation à partir de chansons, de comptines et d'histoires Réagir aux messages dans toutes les situations de la classe.	Non	Oui
Communiquer oralement en anglais : Observation des élèves en groupe	Non Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	Communiquer oralement en anglais : Observation des élèves en groupe	Oui	Communiquer oralement en anglais : Observation des élèves en groupe	Non	Oui

Éducation physique et à la santé, 1^{re} année

Compétences développées par l'élève

Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques	Lors de la pratique d'activités individuelles et avec l'aide de l'enseignant, l'élève exécute diverses actions motrices (locomotrices, non locomotrices et de manipulation d'objets) et des enchaînements d'actions en fonction des consignes, du but poursuivi, de l'enseignement physique et de ses capacités. Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Enfin, il dégage les apprentissages réalisés et les éléments à améliorer.
Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques	Lors de la pratique d'activités à plusieurs et avec l'aide de l'enseignant, l'élève planifie avec un autre élève des actions de coopération en fonction des contraintes de l'activité et du but visé. Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Enfin, il dégage les apprentissages réalisés et les éléments à améliorer.
Adopter un mode de vie sain et actif	L'élève expérimente et pratique, en contexte scolaire, divers types d'activités physiques d'intensité modérée à élevée d'une durée d'au moins 5 minutes. Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique.
Le programme d'éducation physique et à la santé comprend trois compétences à développer. Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin Tout au long de la première année, l'élève développe les trois compétences avec le soutien de son enseignant.	

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (20 %) Du 27 août au 7 novembre 2025		2 ^e étape (20 %) Du 10 novembre au 13 février 2026		3 ^e étape (60 %) Du 16 février au 22 juin 2026		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEQ / CSSMB	Résultat inscrit au bulletin
Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation. Diverses mises en situation afin d'observer chez l'élève le respect du fonctionnement du gymnase. Expérimentation et utilisation adéquate de l'équipement d'éducation physique. Situation d'apprentissage et d'évaluation : Présentation d'un enchaînement imposé d'actions de locomotion. Nommer des habitudes de vie saines et des habitudes nuisibles La pratique sécuritaire d'activités physiques.	Oui C1 C3	Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation. Expérimentation d'exercices d'échauffement, d'étirements et de relaxation. Posture adéquate Manipulations d'objets liées à la pratique d'activités spécialisées Situation d'apprentissage et d'évaluation : développer les éléments liés aux actions d'opposition lors d'activités de duel dans un espace commun. Développer un comportement éthique	Oui C2 C3	Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation. Situation d'apprentissage et d'évaluation : Présentation d'un enchaînement imposé d'actions de locomotion. Situation d'apprentissage et d'évaluation. Exécution d'actions de coopération avec un partenaire en s'ajustant aux différents obstacles. Situation d'apprentissage et d'évaluation : collaborer avec un ou plusieurs partenaires afin de réaliser un projet commun en tenant compte des exigences de l'enseignant Développer un comportement éthique	Non	Oui C1 C2 C3

Musique, 1 ^{re} année						
Compétences développées par l'élève						
Inventer des pièces vocales ou instrumentales		L'élève, avec le support de l'enseignant, apprend à inventer de courtes pièces musicales et à utiliser des éléments mélodiques. Avec l'aide de l'enseignant, il apprend à utiliser chacune des étapes de la démarche de création. Il exploite des éléments du langage musical, des moyens sonores et des structures.				
Interpréter des pièces musicales		L'élève interprète de courtes pièces vocales, instrumentales et variées. Il apprend quelques connaissances liées au langage musical. Il utilise sa voix et quelques instruments simples. Il tient compte des gestes de direction (début et fin de la pièce, nuances, etc.).				
Apprécier des œuvres musicales, ses réalisations et celles de ses camarades		L'élève, avec l'aide de l'enseignant, nomme des contenus présents dans l'œuvre musicale selon la capacité qu'il a de s'exprimer en français. Il apprend à faire des liens entre ce qu'il a ressenti et l'œuvre entendue. Il utilise le vocabulaire propre à la discipline de façon de plus en plus précise. À noter que cette compétence est à développer, mais n'est pas considérée dans l'évaluation.				
Le programme de musique comprend trois compétences à développer. Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin. Tout au long de la première année, l'élève développe les trois compétences avec le soutien de son enseignant.						
Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin						
1 ^{re} étape (20 %) Du 27 août au 7 novembre		2 ^e étape (20 %) Du 10 novembre au 13 février		3 ^e étape (60 %) Du 16 février au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEQ / CSSMB	Résultat inscrit au bulletin
Apprécier des œuvres musicales, ses réalisations et celles de ses camarades (Appréciation du répertoire de la musique classique académique et de la musique classique contemporaine ainsi que les différents genres de musique populaire contemporaine; en tenant en compte l'auteur, l'année de création et le contexte socio-culturel du pays de provenance un sentiment ou une impression.	NON Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	• Apprécier des œuvres musicales, ses réalisations et celles de ses camarades (Appréciation du répertoire de la • musique classique académique et de la musique classique contemporaine ainsi que les différents genres de musique populaire contemporaine; en tenant en compte l'auteur, l'année de création et le contexte socio-culturel du pays de provenance).	NON Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	Apprécier des œuvres musicales, ses réalisations et celles de ses camarades (Appréciation du répertoire de la musique classique académique et de la musique classique contemporaine ainsi que les différents genres de musique populaire contemporaine; en tenant en compte l'auteur, l'année de création et le contexte socio-culturel du pays de provenance.)	Non	OUI
Interpréter des pièces musicales. (Activités d'introduction aux répertoires des instruments choisis, petit concert)	NON Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	Interpréter des pièces musicales. (Activités d'introduction aux répertoires des instruments choisis, petit concert)	OUI	Interpréter des pièces musicales. (Activités d'introduction aux répertoires des instruments choisis, petit concert)		OUI
Inventer des pièces vocales ou instrumentales (Exploration de techniques narratives de la musique à par tir de l'utilisation de logiciels tels que Chrome music lab et Pure data.)	OUI	Inventer des pièces vocales ou instrumentales (Exploration de techniques narratives de la musique à par tir de l'utilisation de logiciels tels que Chrome music lab et Pure data.)	NON Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	Inventer des pièces vocales ou instrumentales. (Exploration de techniques narratives de la musique à partir de l'utilisation de logiciels tels que Chrome music lab et Pure data.)		OUI

Arts plastiques, 1^{re} année

Compétences développées par l'élève

Réaliser des créations plastiques personnelles	Avec le soutien de son enseignant, l'élève s'initie à une démarche de création, à la transformation de matériaux et à l'utilisation du langage plastique.
Réaliser des créations plastiques médiatiques	Avec le soutien de son enseignant, l'élève apprend à réaliser des créations dans le but de communiquer avec son entourage.
Apprécier des œuvres	L'élève apprend à examiner une œuvre. Il apprend à nommer le vocabulaire disciplinaire relié aux arts plastiques.
Le programme d'arts plastiques comprend trois compétences à développer. Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin. Tout au long de la première année, l'élève développe les trois compétences avec le soutien de son enseignant.	

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (20 %) Du 27 août au 7 novembre		2 ^e étape (20 %) Du 10 novembre au 13 février		3 ^e étape (60 %) Du 16 février au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEQ/ CSSMB	Résultat inscrit au bulletin
Réaliser des créations plastiques personnelles et médiatiques Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin. Les notions et les techniques seront évaluées en fonction des projets réalisés en classe. Matériaux utilisés: papier, crayon de bois, pastel (sec et à l'huile), gouache, argile, etc.	Non Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	Les notions et les techniques seront évaluées en fonction des projets réalisés en classe.	Oui	Les notions et les techniques seront évaluées en fonction des projets réalisés en classe.	Non	Oui
Apprécier des œuvres Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin. Le vocabulaire artistique et plastique (ligne, forme, texture, motif, etc.) ainsi que l'esprit critique face à une œuvre seront évalués en fonction des créations étudiées en classe.	Non Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	Le vocabulaire artistique et plastique ainsi que l'esprit critique face à une œuvre seront évalués en fonction des créations étudiées en classe.	Oui	Le vocabulaire artistique et plastique ainsi que l'esprit critique face à une œuvre seront évalués en fonction des créations étudiées en classe.	Non	Oui

Compétences non-disciplinaires

Des commentaires vous seront transmis à la 1^e et à la 3^e étape pour la compétence :

***Organiser son travail**

Analyser la tâche à accomplir.

Analyser sa démarche.

S'engager dans la démarche.

Accomplir la tâche.