

Planification annuelle 2023-2024
Intégration linguistique, scolaire et sociale
(8-9 ans)



À l'intention des parents



Chers parents,

C'est avec plaisir que nous accueillons votre enfant à l'école Notre-Dame-de-la-Paix. Tel que prescrit dans le régime pédagogique, nous vous transmettons certaines informations qui vous permettront d'accompagner votre enfant tout au long de l'année scolaire. Dans chacune des disciplines, votre enfant acquiert des connaissances. Lorsqu'il arrive à mobiliser ses nouvelles connaissances, il développe ses compétences. Autrement dit, lorsque l'élève arrive à utiliser ce qu'il a appris dans des contextes variés, il devient compétent.

Savoir par cœur, c'est bien, mais savoir agir, c'est mieux!

Le *Programme de formation de l'école québécoise*, la *Progression des apprentissages* et les *Cadres d'évaluation des apprentissages* sont les documents utilisés pour baliser les principaux objets d'apprentissage et d'évaluation¹.

Dans les pages qui vont suivre, vous trouverez :

- des renseignements sur les programmes d'études pour chacune des disciplines inscrites à son horaire;
- la nature et la période au cours de laquelle les principales évaluations sont prévues;
- la liste du matériel requis pour l'enseignement de ces programmes;
- des informations diverses pour chacune des disciplines.

Par ailleurs, voici quelques informations concernant les communications officielles que vous recevrez durant l'année :

Communications officielles de l'année	
Communication écrite	Une communication écrite sera remise au plus tard le 15 octobre 2023 . Cette communication aura pour but de vous renseigner sur l'adaptation de votre enfant à son environnement scolaire .
Premier bulletin	Un premier bulletin sera transmis au plus tard le 16 novembre 2023 . Ce bulletin permettra d'apprécier l'état de développement des compétences de votre enfant.
Deuxième bulletin	Un deuxième bulletin sera transmis au plus tard le 12 février 2024 . Ce bulletin permettra d'apprécier l'état de développement des compétences de votre enfant.
Troisième bulletin	Le troisième bulletin sera transmis au plus tard le 10 juillet 2024 . Ce bulletin constituera un bilan de l'état de développement atteint par votre enfant pour chacune des compétences. De plus, ce bulletin précisera le cheminement scolaire de votre enfant.

N'hésitez pas à communiquer avec les enseignants de votre enfant ou avec moi pour de plus amples informations.

La réussite de votre enfant est au cœur de nos préoccupations!

Nous vous souhaitons une très belle année scolaire.

Jean-Pierre Nicolas,
Directeur

¹ <http://www.MEQ.gouv.qc.ca/>

ILSS débutant - intermédiaire

Enseignants:

Frédéric Dancose et Marianne Rae-Tremblay

Chaque élève est situé en fonction d'un palier. Ce palier définit les habiletés dans la maîtrise de la langue et la nature des travaux à réaliser. Un élève peut se situer à un palier différent pour chacune des compétences. Une fois situé dans un palier, l'élève peut atteindre ou ne pas atteindre les exigences. L'enseignant communiquera ce résultat à l'aide de la légende ci-dessous (voir pages 2 à 4).

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)		
Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en français		
Étape 1	Étape 2	Étape 3
<p>Lecture</p> <ul style="list-style-type: none"> Présentation de courts textes et de paragraphes de genres variés liés aux thèmes. Révision du décodage et les sons. Enseignement-apprentissage des stratégies de lecture. Travaux en groupe classe, en sous-groupes, en ateliers. <p>Écriture</p> <ul style="list-style-type: none"> Dictées Courtes situations d'écriture (courtes phrases) liées aux thèmes. Travaux en groupe classe, en sous-groupes, en ateliers. <p>Communication orale</p> <ul style="list-style-type: none"> Approche communicative Rétroaction corrective Présentation du lexique lié aux thèmes Présentations orales libres ou liées aux thèmes. Travaux en groupe classe, en sous-groupes, en ateliers. 	<p>Lecture</p> <ul style="list-style-type: none"> Présentation de textes de genres variés liés aux thèmes. Compréhensions de lectures. Enseignement-apprentissage des stratégies de lecture. Travaux en groupe classe, en sous-groupes, en ateliers. <p>Écriture</p> <ul style="list-style-type: none"> Dictées Situations d'écriture de longueur moyenne (phrases plus complexes) liées aux thèmes Travaux en groupe classe, en sous-groupes, en ateliers. <p>Communication orale</p> <ul style="list-style-type: none"> Approche communicative Rétroaction corrective Présentation du lexique lié aux thèmes Présentations orales libres ou liées aux thèmes. Travaux en groupe classe, en sous-groupes, en ateliers. 	<p>Lecture</p> <ul style="list-style-type: none"> Présentation de textes plus complexe de genres variés liés aux thèmes. Compréhensions de lectures. Enseignement-apprentissage des stratégies de lecture. Travaux en groupe classe, en sous-groupes, en ateliers. <p>Écriture</p> <ul style="list-style-type: none"> Dictées Situations d'écriture plus complexe (textes plus long et phrases plus complexes) liées aux thèmes. Travaux en groupe classe, en sous-groupes, en ateliers. <p>Communication orale</p> <ul style="list-style-type: none"> Approche communicative Rétroaction corrective Présentation du lexique lié aux thèmes Présentations orales libres ou liées aux thèmes. Travaux en groupe classe, en sous-groupes, en ateliers.

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approche pédagogiques et exigences particulières
<p>Cahiers d'exercices :</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Ensemble en français - 2^e et 3^e cycle - débutant et intermédiaire - avancé</i> • <i>Affiches, mots étiquettes, Dictionnaires, Matériel reproductible (sons et lettres, listes de mots et l'imagier thématique)</i> <p>Livres de bibliothèque : emprunt hebdomadaire</p>	<p>Situations d'écriture fréquentes et variées, l'enseignement explicite des stratégies de lecture, étude de mots de vocabulaire, exercices d'application, lecture quotidienne, cercle de lecture, enseignement coopératif, travail d'équipe.</p>
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
<p>Groupe 920</p> <p>La planification des devoirs et leçons se retrouve dans le duo-tang identifié PLAN DE TRAVAIL ainsi que sur le Classroom.</p> <p>Des devoirs supplémentaires peuvent être ajoutés à l'agenda dans le cas où l'élève a du travail à compléter.</p> <p><u>Devoirs</u></p> <p>Les devoirs sont en lien avec les notions enseignées précédemment.</p> <p>Il s'agit de recopier les mots de la dictée et d'écrire des phrases contenant ces mots.</p> <p>Les élèves peuvent consulter l'enseignant sur les heures du dîner pour obtenir de l'assistance dans la réalisation des devoirs.</p> <p><u>Leçons</u></p> <p>La dictée a lieu le dernier jour de la semaine et des petits tests de révision des notions vues durant la semaine sont aussi prévus ce même jour.</p> <p>Une semaine ce sera un examen en mathématiques et l'autre semaine en français.</p> <p>Les mots qui se trouvent dans le duo-tang MOTS DE DICTÉE sont soumis à une étude constante, à réviser chaque soir de la semaine.</p> <p>Groupe 921</p> <p><u>Devoirs</u></p> <p>Les devoirs sont en lien avec les notions enseignées précédemment.</p> <p>Il s'agit de faire la feuille de consolidation en mathématiques.</p> <p>Les élèves peuvent consulter l'enseignant sur les heures du dîner pour obtenir de l'assistance dans la réalisation des devoirs.</p> <p><u>Leçons</u></p> <p>Les élèves doivent étudier le vocabulaire et les notions vus en classe en vue de la dictée qui aura lieu le dernier jour de la semaine. Une copie de la feuille d'étude vous sera envoyée par courriel et chaque élève aura une copie dans son duo-tang « étude ». Les élèves ont également un imagier et devront étudier les mots identifiés chaque semaine dans ce cahier.</p>	<p>920 et 921</p> <p>Lorsque l'élève ne fera pas ses devoirs ou qu'il éprouve des difficultés sur un certain sujet vu pendant la semaine, il devra venir en récupération sur l'heure du dîner.</p>

Palier 1

Dans des situations de communication simples et pré- visibles dont les sujets sont familiers, l'élève comprend et produit de courts messages explicites en s'appuyant sur des indices verbaux et non verbaux. Il réagit de façon plus ou moins appropriée aux consignes simples.

Il produit des énoncés simples formés de mots isolés, de mots juxtaposés ou emploie des phrases mémorisées liées à son environnement immédiat. Il s'exprime avec hésitation en marquant des pauses et prononce les mots avec plus ou moins de justesse.

* Avec l'aide de l'enseignant, l'élève utilise des stratégies enseignées.

Palier 2

Dans des situations de communication simples et plus ou moins prévisibles dont les sujets sont familiers, l'élève comprend et produit de courts messages explicites. Au cours de ses interactions, il répond en peu de mots aux questions posées par l'enseignant et ses pairs et en formule à son tour en tenant généralement compte du sujet traité. Il réagit de façon appropriée à des consignes simples.

Il produit des énoncés simples comportant des erreurs qui nuisent à la clarté du message. Celles-ci peuvent refléter l'influence d'une autre langue. Il utilise un vocabulaire de base et prononce les mots de façon compréhensible. Il adopte généralement l'intonation appropriée au type de phrase utilisé.

* Avec l'aide de l'enseignant, l'élève utilise des stratégies enseignées et les ressources suggérées.

Palier 3

Dans des situations de communication relativement complexes dont les sujets sont généralement familiers, l'élève comprend et produit des messages explicites. Au cours de ses interactions, il présente brièvement ses idées ou des informations en tenant compte du sujet traité. Il réagit de façon appropriée à des consignes plus ou moins complexes.

Il produit des énoncés simples comportant des erreurs qui nuisent parfois à la clarté du message. Il utilise un vocabulaire courant et prononce bien les mots dans la majorité des cas. Il ajuste généralement le débit, le ton et le volume de sa voix en tenant compte de certains éléments de la situation de communication.

* Avec l'aide de l'enseignant, l'élève utilise les stratégies et les ressources suggérées et peut les nommer.

Palier 4

Dans des situations de communication complexes dont les sujets sont plus ou moins familiers, l'élève comprend et produit des messages comportant des informations explicites et parfois implicites. Au cours de ses interactions, il présente ses idées ou des informations et les explique sommairement en tenant généralement compte de l'intention de communication.

Il produit des énoncés simples ou complexes comportant certaines erreurs qui ne nuisent toutefois pas à la clarté du message. Son vocabulaire est relativement étendu et comprend notamment des mots spécifiques des disciplines scolaires. Il enchaîne les mots et il découpe les énoncés en respectant généralement les groupes rythmiques.

* L'élève utilise des stratégies et différentes ressources. Avec l'aide de l'enseignant, il identifie ses forces et ses faiblesses.

Palier 5

Dans des situations de communication complexes et diversifiées dont les sujets sont plus ou moins familiers, l'élève comprend et produit des messages comportant des informations explicites et implicites. Au cours de ses interactions, il présente ses idées et des informations et développe certaines d'entre elles.

Il produit des messages clairs comportant peu ou pas d'erreurs. Son vocabulaire est varié et généralement précis. Il parvient à nuancer certains de ses messages en recourant à des éléments prosodiques.

* L'élève utilise une variété de stratégies et différentes ressources. Avec l'aide de l'enseignant, il évalue la qualité de son message et détermine les moyens nécessaires pour s'améliorer.

Palier 1

L'élève comprend des textes courants ou littéraires, illustrés et dont le sujet est familier. Ces textes à structure prévisible sont constitués de mots ou de phrases simples liés à son environnement immédiat.

Il reconnaît globalement certains mots appris en classe et lit des mots composés de syllabes simples. Il associe des mots à des images et réagit de façon non verbale au texte.

* Avec l'aide de l'enseignant, l'élève utilise des stratégies enseignées.

Palier 2

L'élève comprend des textes courants ou littéraires, illustrés et dont le sujet est familier. Ces textes à structure généralement prévisible, sont constitués de quelques phrases simples et d'un vocabulaire de base.

Il reconnaît la plupart des mots appris en classe et lit des mots composés de syllabes simples et parfois complexes. Il repère des informations explicites et exprime sa réaction au texte en faisant quelques liens avec ses connaissances et ses expériences.

* Avec l'aide de l'enseignant, l'élève utilise des stratégies enseignées et les ressources suggérées.

Palier 3

L'élève comprend des textes courants ou littéraires, illustrés et dont le sujet est généralement familier. Ces textes sont constitués de quelques paragraphes comportant des phrases simples et un vocabulaire courant.

Il lit par groupe de mots, avec ou sans hésitation. Il identifie le sujet traité et se sert du contexte pour comprendre le sens de nouveaux mots. Il sélectionne des informations explicites et relève parfois l'idée principale du texte. Il effectue des liens avec ses connaissances et ses expériences et se sert de faits ou d'exemples du texte pour appuyer sa réaction.

* L'élève utilise des stratégies suggérées. Avec l'aide de l'enseignant, il répond à des questions sur sa démarche de lecture.

Palier 4

L'élève comprend des textes courants ou littéraires dont le sujet est plus ou moins familier. Ces textes sont constitués de plusieurs paragraphes comportant des phrases complexes et un vocabulaire spécifique des disciplines scolaires.

Il dégage l'idée principale ainsi que certaines informations essentielles et se sert d'indices linguistiques pour déduire le sens du texte. Il regroupe des informations explicites et relève les principaux éléments qui illustrent la progression dans le texte. Il exprime sa réaction au texte en faisant des liens avec différents textes lus, vus ou entendus.

* L'élève utilise des stratégies et différentes ressources. Avec l'aide de l'enseignant, il décrit sa démarche de lecture et identifie ses forces et ses faiblesses.

Palier 5

L'élève comprend des textes courants ou littéraires dont le sujet est peu ou pas familier. Ces textes sont constitués de plusieurs paragraphes comportant des phrases variées et un vocabulaire étendu.

Il distingue l'idée principale des idées secondaires et peut résumer le texte en présentant les idées de façon logique ou chronologique. Il se sert de ses connaissances antérieures et du contenu du texte pour dégager le sens de certaines informations implicites. Il réagit au texte en exprimant son interprétation personnelle et en tenant compte des propos de ses pairs lors des discussions.

* L'élève utilise une variété de stratégies et différentes ressources. Il explique sa démarche de lecture et le choix des stratégies ou des ressources utilisées. Il identifie ses forces et ses faiblesses.

Palier 1

L'élève transmet des informations simples et concrètes dans de courts textes constitués de mots ou de phrases simples traitant de sujets familiers et liés à son environnement immédiat.

Il reproduit ou produit des mots avec une orthographe approximative. Il utilise des phrases modèles et en fait varier le contenu à l'aide de mots appris en classe. Il trace lisiblement la plupart des voyelles et consonnes et laisse parfois des espaces entre les lettres et les mots.

* Avec l'aide de l'enseignant, l'élève utilise des stratégies enseignées.

Palier 2

L'élève transmet des informations et des idées simples dans de courts textes constitués de phrases juxtaposées et traitant de sujets familiers.

Il construit des phrases simples pouvant être calquées sur l'oral et comportant souvent des erreurs pouvant refléter l'influence d'une autre langue. La marque du temps des verbes et les accords dans le groupe nominal sont peu présents. Il emploie un vocabulaire de base et la plupart du temps, orthographe correctement les mots appris. Il écrit lisiblement et les espaces entre les mots sont réguliers.

* Avec l'aide de l'enseignant, l'élève utilise des stratégies enseignées et les ressources suggérées

Palier 3

L'élève raconte des expériences ou présente brièvement des événements ou des idées dans de courts textes constitués de phrases parfois reliées entre elles et traitant de sujets familiers.

Il organise ses idées ou des informations dans un texte qui comporte un début, un milieu et une fin. Il produit des phrases simples et bien structurées et se risque à en produire d'autres plus complexes comportant souvent des erreurs. Il emploie quelques marqueurs de relation courants et quelques temps simples pour les verbes usuels. Il effectue certains accords dans le groupe nominal. Il utilise des mots d'usage courant qu'il orthographe correctement la plupart du temps. Il applique des règles de base de la ponctuation.

* L'élève utilise des stratégies enseignées et les ressources suggérées. Avec l'aide de l'enseignant, il répond à des questions sur sa démarche d'écriture.

Palier 4

L'élève décrit des événements et développe brièvement certaines de ses idées dans des textes de longueur variable, constitués de phrases souvent reliées entre elles et traitant de sujets généralement familiers.

Il organise généralement son texte de manière chronologique ou logique. Il produit des phrases complexes pouvant contenir des erreurs. Il emploie des marqueurs de relation courants et les principaux temps des verbes usuels. Il effectue des accords dans le groupe nominal et parfois dans le groupe verbal. Il emploie des mots précis liés au contexte.

* L'élève utilise des stratégies et différentes ressources. Avec l'aide de l'enseignant, il décrit sa démarche d'écriture et identifie ses forces et ses faiblesses.

Palier 5

L'élève précise ses idées et les informations dans des textes de longueur variable, constitués de phrases reliées entre elles et traitant de sujets plus ou moins familiers.

Il structure son texte en paragraphes dans lesquels les idées et les informations sont développées. Il produit des phrases de types et de formes variés et emploie divers marqueurs de relation. Il utilise différents temps de verbes et effectue des accords dans le groupe verbal de façon généralement appropriée. Il emploie un vocabulaire relativement étendu et précis.

* L'élève utilise des stratégies et différentes ressources. Il explique sa démarche d'écriture et le choix des stratégies ou des ressources utilisées. Il identifie ses forces et ses faiblesses.

Compétences non disciplinaires

Des commentaires vous seront transmis.

2^e et 3^e
bulletins

Organiser son travail

Analyser la tâche à accomplir.

Analyser sa démarche.

S'engager dans la démarche.

Accomplir la tâche.

Mathématique, ILSS

Compétences développées par l'élève

Acquisition des concepts et des processus	Dans cette compétence, les tâches proposées aux élèves permettent à celui-ci d'appliquer avec ou sans contexte, les concepts et les processus mathématiques qui ont été préalablement identifiés.
Mobilisation des concepts et des processus	Dans les tâches proposées dans cette compétence, les élèves sont amenés à réaliser une tâche en contexte. Les élèves doivent sélectionner les concepts et processus mathématiques nécessaires à la réalisation de la tâche, ces derniers n'étant pas préalablement identifiés.
Communiquer à l'aide du langage mathématique*	L'élève résout des situations où il interprète ou produit des messages, oraux ou écrits, tels un énoncé, un processus, une solution, en utilisant un langage mathématique élémentaire et faisant appel à au moins un mode de représentation : objets, dessins, tableaux, diagrammes, symboles ou mots. Cette compétence fait l'objet d'apprentissage et de rétroaction à l'élève, mais elle n'est pas considérée dans les résultats communiqués au bulletin.

*Les principales connaissances que l'élève est amené à maîtriser et à mobiliser lors de son passage en classe d'accueil se retrouvent parmi les suivantes :

Arithmétique : Représentation de nombres naturels inférieurs à 1 000 (6-7 ans) et à 100 000 (8 ans); déterminer la somme ou la différence de deux nombres naturels inférieurs à 100 (6-7ans) ou de nombres naturels ayant au plus 4 chiffres; régularité numérique et non numérique; reconnaître des fractions se rapportant à des éléments du quotidien.

Géométrie : Repérage dans le plan cartésien; identifier les figures planes; identifier et comparer les principaux solides.

Mesure : Estimation et mesure de longueurs (m, dm, cm), du temps, de surfaces.

Statistique : Interprétation et représentation de données dans un tableau, un diagramme à bandes et un diagramme à pictogrammes.

Probabilité : Dénombrer les résultats possibles d'une expérience aléatoire simple.

Matériel pédagogique

Cahiers

- TamTam – cahier de savoirs et d'activités 3
- TamTam – cahier de savoirs et d'activités 4
- Décimale – cahier de savoirs et d'activités 5

Matériel fourni en classe

- Matériel de manipulation divers
 - Jogging mathématique (au besoin)
 - Matériel Maison
- Fiches reproductibles

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (20 %) Du 29 août au 3 novembre		2 ^e étape (20 %) Du 6 novembre au 9 février		3 ^e étape (60 %) Du 12 février au 21 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEQ / CSSMB	Résultat inscrit au bulletin
Acquisition des concepts et des processus Évaluations variées en lien avec les notions travaillées en classe.	Oui	Acquisition des concepts et des processus Évaluations variées en lien avec les notions travaillées en classe.	Oui	Acquisition des concepts et des processus Évaluations variées en lien avec les notions travaillées en classe.	Non	Oui
Mobilisation des concepts et des processus Évaluations variées en lien avec les notions travaillées en classe.	Oui	Mobilisation des concepts et des processus Évaluations variées en lien avec les notions travaillées en classe.	Oui	Mobilisation des concepts et des processus Évaluations variées en lien avec les notions travaillées en classe.	Non	Oui

Toutes les compétences font l'objet d'apprentissage tout au long de l'année cependant, seule la compétence « Acquisition des concepts mathématiques » sera évaluée pour tous à la fin de chaque étape. La compétence « Mobilisation des concepts et des processus » sera évaluée aux 2e et 3e étapes ou aux 3 étapes lorsque la compétence langagière de l'enfant est suffisamment développée.

Enseignante en arts plastiques : Marianick Vendette

Arts plastiques, ILSS	
Compétences développées par l'élève	
Réaliser des créations plastiques personnelles	Avec le soutien de son enseignant, l'élève s'initie à une démarche de création, à la transformation de matériaux et à l'utilisation du langage plastique.
Réaliser des créations plastiques médiatiques	Avec le soutien de son enseignant, l'élève apprend à réaliser des créations dans le but de communiquer avec son entourage.
Apprécier des œuvres	L'élève apprend à examiner une œuvre. Il apprend à nommer le vocabulaire disciplinaire relié aux arts plastiques.

Le programme d'arts plastiques comprend trois compétences à développer.
Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

Tout au long de la première année, l'élève développe les trois compétences avec le soutien de son enseignant.

Matériel pédagogique

Le parent doit fournir:

- Un tablier (si possible avec des manches; une vieille chemise, chandail ou tablier acheté au magasin sont acceptés.)

Le matériel est fourni par l'école

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1^{re} étape (20 %) Du 29 août au 3 novembre		2^e étape (20 %) Du 6 novembre au 9 février		3^e étape (60 %) Du 12 février au 21 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEQ/ CSSMB	Résultat inscrit au bulletin
Réaliser des créations plastiques personnelles et médiatiques.	Non	Réaliser des créations plastiques personnelles et médiatiques	Oui	Réaliser des créations plastiques personnelles et médiatiques	Non	Oui
Apprécier des œuvres. Les notions et les techniques seront évaluées en fonction des projets réalisés en classe. Matériaux utilisés : papier, crayon de bois, pastel (sec et à l'huile), gouache, argile, etc. Le vocabulaire artistique et plastique (ligne, forme, texture, motif, etc.) ainsi que l'esprit critique face à une œuvre seront évalués en fonction des créations étudiées en classe.	Non	Apprécier des œuvres Les notions et les techniques seront évaluées en fonction des projets réalisés en classe. Matériaux utilisés : papier, crayon de bois, pastel (sec et à l'huile), gouache, argile, etc. Le vocabulaire artistique et plastique (ligne, forme, texture, motif, etc.) ainsi que l'esprit critique face à une œuvre seront évalués en fonction des créations étudiées en classe.	Oui	Apprécier des œuvres Les notions et les techniques seront évaluées en fonction des projets réalisés en classe. Matériaux utilisés : papier, crayon de bois, pastel (sec et à l'huile), gouache, argile, etc. Le vocabulaire artistique et plastique (ligne, forme, texture, motif, etc.) ainsi que l'esprit critique face à une œuvre seront évalués en fonction des créations étudiées en classe.	Non	Oui

Musique, ILSS

Compétences développées par l'élève

Inventer des pièces vocales ou instrumentales	L'élève, avec le support de l'enseignant, apprend à inventer de courtes pièces musicales et à utiliser des éléments mélodiques. Avec l'aide de l'enseignant, il apprend à utiliser chacune des étapes de la démarche de création. Il exploite des éléments du langage musical, des moyens sonores et des structures.
Interpréter des pièces musicales	L'élève interprète de courtes pièces vocales, instrumentales et variées. Il apprend quelques connaissances liées au langage musical. Il utilise sa voix et quelques instruments simples. Il tient compte des gestes de direction (début et fin de la pièce, nuances, etc.).
Apprécier des œuvres musicales, ses réalisations et celles de ses camarades	L'élève, avec l'aide de l'enseignant, nomme des contenus présents dans l'œuvre musicale selon la capacité qu'il a de s'exprimer en français. Il apprend à faire des liens entre ce qu'il a ressenti et l'œuvre entendue. Il utilise le vocabulaire propre à la discipline de façon de plus en plus précise. À noter que cette compétence est à développer, mais n'est pas considérée dans l'évaluation.

Le programme de musique comprend trois compétences à développer.

Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

En classe d'accueil, le développement de ces compétences contribue à l'apprentissage de la langue française, mais également à l'ouverture sur le monde culturel qui l'entoure.

Matériel pédagogique

Duo-tang
Divers instruments
920/921 : Utilisation du Chromebook

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (20 %) Du 29 août au 3 novembre		2 ^e étape (20 %) Du 6 novembre au 9 février		3 ^e étape (60 %) Du 12 février au 21 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEQ / CSSMB	Résultat inscrit au bulletin
Apprécier des œuvres musicales, ses réalisations et celles de ses camarades (Appréciation du répertoire de la musique populaire des différentes cultures du monde, introduction à la musique du Québec : Podorythmie)	Non Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	Apprécier des œuvres musicales, ses réalisations et celles de ses camarades (Appréciation du répertoire de la musique populaire des différentes cultures du monde, introduction à la musique du Québec : Podorythmie.)	Oui	Interpréter des d'introduction aux répertoires des instruments choisis (petit concert) pièces musicales. (Activités).	Non	Oui

Enseignants en éducation physique : Mekioussa Ouazi

Éducation physique et à la santé, ILSS						
Compétences développées par l'élève						
Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques		Dans un contexte d'apprentissage de la langue française, lors de la pratique d'activités individuelles, l'élève exécute d'abord puis planifie diverses actions motrices et des enchaînements selon ses capacités et les contraintes de l'activité. Il exécute des actions motrices et des actions simultanées en continuité. Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Enfin, avec l'aide de l'enseignant, il dégage les apprentissages réalisés et les éléments à améliorer.				
Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques		Dans un contexte d'apprentissage de la langue française, lors d'activités collectives, avec l'aide de l'enseignant, l'élève élabore des plans d'action selon les capacités de ses pairs et les contraintes de l'activité. Il applique les principes d'actions planifiés, les principes de synchronisation et les principes de communication en considérant le contexte d'apprentissage de la langue. Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Avec l'aide de l'enseignant, il évalue la démarche, les plans d'action, les résultats et les apprentissages réalisés.				
Adopter un mode de vie sain et actif		L'élève explique la notion d'habitudes de vie et de santé selon la capacité qu'il a de s'exprimer en français. Avec l'aide de l'enseignant, il élabore le plan d'une pratique régulière d'activités physiques et le plan d'amélioration ou de maintien d'une saine habitude de vie. Il pratique, en contexte scolaire, divers types d'activités physiques d'intensité modérée à élevée d'une durée d'au moins 10 à 15 minutes. Avec l'aide de l'enseignant, il évalue les résultats et dégage les effets et les bienfaits sur sa santé et son bien-être.				
<p>Le programme d'éducation physique et à la santé comprend trois compétences à développer.</p> <p>Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.</p> <p>Dans un contexte d'apprentissage de la langue française, l'enseignant fera appel fréquemment à un support visuel pour développer ces compétences.</p>						
Matériel						
<p>Le port du costume (t-shirt et culotte de sport) est obligatoire ainsi que les souliers de course.</p> <p>Matériel de sport divers</p> <p>Programme En forme avec Myg et Gym</p> <p>Fiches reproductibles</p>						
Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin						
1 ^{re} étape (20 %) Du 29 août au 3 novembre		2 ^e étape (20 %) Du 6 novembre au 9 février		3 ^e étape (60 %) Du 12 février au 21 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEQ / CSSMB	Résultat inscrit au bulletin
<p>Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation.</p> <p>Diverses mises en situation afin d'observer chez l'élève le respect du fonctionnement du gymnase.</p> <p>Expérimentation et utilisation adéquate de l'équipement d'éducation physique.</p> <p>Situation d'apprentissage et d'évaluation : présentation d'un enchaînement imposé d'actions de locomotion.</p> <p>Nommer des habitudes de vie saines et des habitudes nuisibles</p> <p>La pratique sécuritaire d'activités physiques</p>	Oui C1 C3	<p>Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation.</p> <p>Expérimentation d'exercices d'échauffement, d'étirements et de relaxation.</p> <p>Posture adéquate</p> <p>Situation d'apprentissage et d'évaluation : développer les éléments liés aux actions d'opposition lors d'activités de duel dans un espace commun.</p> <p>Développer un comportement éthique</p>	Oui C2 C3	<p>Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation.</p> <p>Situation d'apprentissage et d'évaluation : présentation d'un enchaînement imposé d'actions de locomotion.</p> <p>Situation d'apprentissage et d'évaluation. Exécution d'actions de coopération avec un partenaire en s'ajustant aux différents obstacles.</p> <p>Situation d'apprentissage et d'évaluation : collaborer avec un ou plusieurs partenaires afin de réaliser un projet commun en tenant compte des exigences de l'enseignant</p> <p>Développer un comportement éthique</p>	Non	Oui C1 C2 C3

TABLEAU DE PLANIFICATION DES CONTENUS EN ÉDUCATION À LA SEXUALITÉ ILSS (8-10 ANS)

THÈMES ET CONTENUS DU PRIMAIRE	QUI?	QUAND?	
Croissance sexuelle humaine et image corporelle	<ul style="list-style-type: none"> • Situer les principaux changements de la puberté dans la croissance globale : <ul style="list-style-type: none"> - Grandir : passer de l'enfance à l'adolescence - Principaux marqueurs physiques et psychologiques de la puberté - Variabilité dans l'apparition de ces changements • Faire part de ses sentiments à l'égard du fait de grandir <ul style="list-style-type: none"> - Sentiments positifs: fierté, excitation, sentiment d'autonomie - Préoccupations ou sentiments négatifs: malaise, gêne, honte : Partage de ses sentiments avec des personnes de confiance 	<ul style="list-style-type: none"> • Personne(s) en charge de l'animation • Collaboration (s'il y a lieu) <p style="text-align: center;">Frédéric Dancose Marianne Rae-Tremblay</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Animation auprès des élèves <p style="text-align: center;">Tout au long de l'année.</p>
Globalité de la sexualité	<ul style="list-style-type: none"> • Prendre conscience que la sexualité comporte différentes facettes : <ul style="list-style-type: none"> - En soi : tête, corps, cœur - Autour de soi : relations interpersonnelles, conscience des messages environnants sur la sexualité, prise de conscience des règles et attentes qui peuvent influencer les décisions, choix personnels, recherche d'information adéquate sur la sexualité. 	<p style="text-align: center;">Frédéric Dancose Marianne Rae-Tremblay</p>	<p style="text-align: center;">Tout au long de l'année.</p>