



Planification annuelle 2023-2024

4^e année du primaire



À l'intention des parents



Chers parents,

C'est avec plaisir que nous accueillons votre enfant à l'école Notre-Dame-de-la-Paix. Tel que prescrit dans le régime pédagogique, nous vous transmettons certaines informations qui vous permettront d'accompagner votre enfant tout au long de l'année scolaire. Dans chacune des disciplines, votre enfant acquiert des connaissances. Lorsqu'il arrive à mobiliser ses nouvelles connaissances, il développe ses compétences. Autrement dit, lorsque l'élève arrive à utiliser ce qu'il a appris dans des contextes variés, il devient compétent. Savoir par cœur, c'est bien, mais savoir agir, c'est mieux!

Le *Programme de formation de l'école québécoise*, la *Progression des apprentissages* et les *Cadres d'évaluation des apprentissages* sont les documents utilisés pour baliser les principaux objets d'apprentissage et d'évaluation¹.

Dans les pages qui vont suivre, vous trouverez :

- des renseignements sur les programmes d'études pour chacune des disciplines inscrites à son horaire;
- la nature et la période au cours de laquelle les principales évaluations sont prévues;
- la liste du matériel requis pour l'enseignement de ces programmes;
- des informations diverses pour chacune des disciplines.

Communications officielles de l'année	
Communication écrite	Une communication écrite sera remise au plus tard le 15 octobre 2023 . Cette communication aura pour but de vous renseigner sur l'adaptation de votre enfant à son environnement scolaire .
Premier bulletin	Un premier bulletin sera transmis au plus tard le 20 novembre 2023 . Ce bulletin permettra d'apprécier l'état de développement des compétences de votre enfant.
Deuxième bulletin	Un deuxième bulletin sera transmis au plus tard le 15 mars 2024 . Ce bulletin permettra d'apprécier l'état de développement des compétences de votre enfant.
Troisième bulletin	Le troisième bulletin sera transmis au plus tard le 10 juillet 2024 . Ce bulletin constituera un bilan de l'état de développement atteint par votre enfant pour chacune des compétences. De plus, ce bulletin précisera le cheminement scolaire de votre enfant.

Par ailleurs, voici quelques informations concernant les communications officielles que vous recevrez durant l'année :

N'hésitez pas à communiquer avec les enseignants de votre enfant ou avec moi pour de plus amples informations.

La réussite de votre enfant est au cœur de nos préoccupations!

Nous vous souhaitons une très belle année scolaire.

Jean-Pierre Nicolas,
Directeur

¹ <http://www.MEQ.gouv.qc.ca/>

Titulaires de 4^e année

(401) Sylvain Richard.
(491) Cendrine Morin

Matériel pédagogique (manuels, cahiers d'exercices, etc.)

Français	Mathématique	Univers social	Science et technologie	Culture et citoyenneté québécoise
- Matériel didactique varié de grammaire, d'écriture et de lecture. - Duo A et B des éditions CEC - Livres de bibliothèque - Chromebook	- Tam Tam, cahiers A et B des éditions Erpi -Matériel de manipulation -Jogging - causerie mathématique -Matériel maison - Fiches reproductibles - Chromebook	-Cahier Escale des éditions Erpi. - Chromebook	- Cahier Éclair de Génie des Éditions Erpi. - Chromebook	Photocopies

Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières

-Cours magistraux. -Exercices variés en grammaire, en lecture et en écriture. -Travail individuel, en équipe et en grand groupe. -Utilisation du TBI	-Cours magistraux. -Exercices variés de manipulation, d'appropriation et de validation. -Travail individuel, en équipe et en grand groupe. -Utilisation du TBI	-Cours magistraux -Exercices variés d'appropriation et de validation. -Travail individuel, en équipe et en grand groupe. -Utilisation du TBI	-Cours magistraux -Exercices variés de manipulation, d'expérimentation, d'appropriation et de validation. -Travail individuel, en équipe et en grand groupe. -Utilisation du TBI	-Cours magistraux. -Exercices variés de réflexion, de sensibilisation et d'application. -Travail individuel, en équipe et en grand groupe.
---	---	---	---	--

Devoirs et leçons

401-491 La planification hebdomadaire des devoirs et leçons est imprimée et distribuée à chaque élève, avant la fin de semaine. Une copie est communiquée par classroom.
Votre enfant devrait consacrer en moyenne 45 minutes à ses devoirs et leçons au quotidien.

Français, 4 ^e année						
Compétences développées par l'élève						
Lire (50 %)		L'élève est capable de lire différents types de textes sur des sujets familiers et parfois moins familiers. Il arrive à comprendre ce qu'il lit en utilisant des stratégies efficaces. Il repère et déduit des informations. Il réagit au texte et donne son opinion. À la fin de l'année, il le fait de façon autonome.				
Écrire (30 %)		L'élève produit différents textes en tenant compte du sujet et de l'intention d'écriture. Il planifie, rédige, révisé et corrige son texte. Il construit des phrases élaborées qui peuvent comporter des maladroites. Il laisse peu d'erreurs relatives aux mots appris en classe, effectue des accords dans le groupe du nom (déterminant, nom et adjectif) et accorde le verbe avec son sujet dans les cas simples.				
Communiquer (20 %)		L'élève échange, en grand groupe ou en groupe restreint, sur une variété de sujets à sa portée en respectant les règles de communication établies. Il exprime ses idées, ses sentiments et ses réactions de façon cohérente. Il formule des questions pour s'informer ou connaître le point de vue des autres. Il démontre sa compréhension en réagissant de manière appropriée.				
Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin						
1 ^{re} étape (20 %) Du 29 août au 3 novembre		2 ^e étape (20 %) Du 6 novembre au 9 février		3 ^e étape (60 %) Du 12 février au 21 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEQ / CSSMB ²	Résultat inscrit au bulletin
En lecture : Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	Non	En lecture : Évaluations variées en lien avec les notions travaillées en classe.	Oui	En lecture : Évaluations variées en lien avec les notions travaillées en classe.	MEQ Oui CSSMB Non	Oui
En écriture : Évaluations variées en lien avec les notions travaillées en classe.	Oui	En écriture : Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	Non	En écriture : Évaluations variées en lien avec les notions travaillées en classe.	MEQ Oui CSSMB Non	Oui
En communication orale : Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	Non	En communication orale : Évaluations variées en lien avec les notions travaillées en classe.	Oui	En communication orale : Évaluations variées en lien avec les notions travaillées en classe.	MEQ Non CSSMB Non	Oui

² MEQ : ministère de l'Éducation et de l'enseignement supérieur
 CSSMB : Centre de services scolaire Marguerite Bourgeoys

Mathématique, 4^e année

Compétences développées par l'élève

Résoudre une situation-problème (30 %) *	L'élève résout des situations dont la démarche pour arriver à la solution n'est pas immédiatement évidente. La situation-problème est organisée autour d'une problématique pouvant comporter plus d'un type de données. L'élève est amené à choisir des modes de représentation pour dégager les données utiles de la situation-problème. L'élève élabore une solution comportant quelques étapes. Il communique sa solution, verbalement ou par écrit, en utilisant un langage mathématique élaboré.
Utiliser un raisonnement mathématique (70 %) *	L'élève résout des situations où il doit choisir et appliquer les connaissances appropriées tout en laissant les traces qui rendent explicite son raisonnement. Il peut être amené à justifier une affirmation, à vérifier un résultat ou à prendre position à l'aide d'arguments mathématiques. Note : Le résultat lié à la vérification de l'acquisition des connaissances est pris en compte dans cette compétence.
Communiquer à l'aide du langage mathématique*	L'élève résout des situations où il interprète ou produit des messages, oraux ou écrits, tels un énoncé, un processus, une solution, en utilisant un langage mathématique élémentaire et faisant appel à au moins un mode de représentation : objets, dessins, tableaux, diagrammes, symboles ou mots. Cette compétence fait l'objet d'apprentissage et de rétroaction à l'élève, mais elle n'est pas considérée dans les résultats communiqués au bulletin.

* Les principales connaissances que l'élève est amené à maîtriser et à mobiliser pour développer les compétences sont les suivantes :

Arithmétique : Représentation de nombres naturels et de nombres décimaux inférieurs à 100 000; représentation, comparaison, lecture et écriture de fractions; appropriation des techniques conventionnelles de calcul écrit pour additionner et soustraire des nombres naturels et des nombres décimaux; façons personnelles de multiplier et diviser des nombres naturels.

Géométrie : Description de solides et de figures planes à l'aide de certaines propriétés (ex. : côtés parallèles, côtés perpendiculaires, angles droits aigus et obtus); utilisation de la réflexion pour produire des frises et des dallages.

Mesure : Estimation et mesure de longueurs, de surfaces et du temps.

Statistique : Interprétation et représentation de données dans des diagrammes à bandes, à pictogrammes et à lignes brisées.

Probabilité : Simulation d'activités liées au hasard et familiarisation avec des outils tels que les tableaux ou les diagrammes pour dénombrer les résultats possibles.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1^{re} étape (20 %) Du 29 août au 3 novembre		2^e étape (20 %) Du 6 novembre au 9 février		3^e étape (60 %) Du 12 février au 21 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEQ / CSSMB	Résultat inscrit au bulletin
Résoudre une situation-problème : Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	Non	Résoudre une situation-problème : Évaluations variées en lien avec les notions travaillées en classe.	Oui	Résoudre une situation-problème : Évaluations variées en lien avec les notions travaillées en classe.	MEQ Non CSSMB Oui	Oui
Utiliser un raisonnement mathématique : Évaluations variées en lien avec les notions travaillées en classe.	Oui	Utiliser un raisonnement mathématique : Évaluations variées en lien avec les notions travaillées en classe.	Oui	Utiliser un raisonnement mathématique : Évaluations variées en lien avec les notions travaillées en classe.	MEQ Non CSSMB Oui	Oui

Univers social, 4 ^e année	
Compétences développées par l'élève	
Lire l'organisation d'une société sur son territoire	L'élève acquiert des connaissances liées aux éléments de géographie, à la société française, à la société canadienne en Nouvelle- France, aux sociétés américaines des Treize colonies, et ce, pour les périodes comprises entre 1645 et 1745. L'élève est amené à situer ces sociétés dans le temps et l'espace, à établir des faits reliés à l'histoire, à donner les caractéristiques d'un territoire, à établir des comparaisons, à déterminer des changements, à mettre en relation des faits et à établir des liens de cause à effet pour les éléments historiques issus du programme.
Interpréter le changement dans une société et sur son territoire	
S'ouvrir à la diversité des sociétés et de leur territoire	
Le programme de géographie, histoire et éducation à la citoyenneté comprend trois compétences à développer. Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.	

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin						
1 ^{re} étape (20 %) Du 29 août au 3 novembre		2 ^e étape (20 %) Du 6 novembre au 9 février		3 ^e étape (60 %) Du 12 février au 21 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEQ / CSSMB	Résultat inscrit au bulletin
Évaluations diversifiées en lien avec la matière enseignée en classe.	Oui	Évaluations diversifiées en lien avec la matière enseignée en classe.	Oui	Évaluations diversifiées en lien avec la matière enseignée en classe.	Non	Oui

Science et technologie, 4 ^e année	
Compétences développées par l'élève	
Proposer des explications ou des solutions à des problèmes d'ordre scientifique ou technologique	C'est dans l'action que l'élève développe ses compétences et acquiert des connaissances en science et technologie. L'élève doit donc proposer des explications ou des solutions à divers problèmes de science et technologie liés à la vie courante. Il doit également utiliser divers outils. Finalement, la communication scientifique doit se faire selon les normes propres à la science et à la technologie.
Mettre à profit les outils, objets et procédés de la science et de la technologie	En quatrième année, l'élève développe ses compétences d'une manière plus autonome. L'élève est amené, après avoir bien cerné un problème, à émettre une hypothèse, à planifier une démarche de résolution de problèmes, à réaliser la démarche, à émettre des conclusions et à réfléchir sur l'ensemble du processus de résolution de problèmes.
Communiquer à l'aide des langages utilisés par la science et la technologie	Tout en développant des compétences, l'élève est amené à acquérir plusieurs connaissances. Ces connaissances sont classées selon trois univers : 1. Matière 2. Énergie 3. Forces et mouvements 4. Systèmes et interaction Il est à noter que les exemples précédents ne sont qu'à titre indicatif.
Le programme de science et technologie comprend trois compétences à développer. Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.	

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin						
1 ^{re} étape (20 %) Du 29 août au 3 novembre		2 ^e étape (20 %) Du 6 novembre au 9 février		3 ^e étape (60 %) Du 12 février au 21 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEQ / CSSMB	Résultat inscrit au bulletin
Évaluations diversifiées en lien avec la matière enseignée en classe.	Oui	Évaluations diversifiées en lien avec la matière enseignée en classe.	Oui	Évaluations diversifiées en lien avec la matière enseignée en classe.	Non	Oui

Culture et citoyenneté québécoise, 4^e année

Compétence développée par l'élève

Examiner des réalités culturelles

COMPOSANTES DE LA COMPÉTENCE

La compétence s'exerce à travers quatre composantes : Observer des réalités culturelles, Considérer des émotions, Comparer des points de vue et Dialoguer.

L'observation de réalités culturelles et de leurs manifestations implique que les élèves se posent des questions de compréhension, des questions philosophiques et des questions éthiques qui permettent de les examiner sous divers angles. Les élèves réalisent des observations et relèvent des informations sur les réalités culturelles. L'observation de réalités culturelles s'effectue par observation directe ou par l'utilisation de différents types de ressources documentaires avec lesquels ils sont mis en contact. Les élèves estiment la pertinence des informations au regard des questions qu'ils se posent et comparent différentes sources d'information en s'interrogeant sur les critères qui en assurent la fiabilité. Ils s'appuient sur les observations et les informations pour trouver des caractéristiques des réalités culturelles et les situer dans leur contexte. Ils comparent les observations et les différentes informations en dégagant des similitudes et des différences entre elles.

Dans l'examen de réalités culturelles, les élèves doivent également considérer les émotions que vivent les personnes touchées par les réalités à l'étude, dans différents contextes. Les élèves développent leur compréhension émotionnelle en apprenant à reconnaître différentes émotions et leurs manifestations. Au 2^e cycle, ils s'intéressent à la diversité des émotions en les associant à différentes réactions, mais aussi à des déclencheurs possibles. Par l'établissement de ces liens, ils commencent à entrevoir les relations possibles entre les émotions et les points de vue sur les réalités culturelles qu'ils observent.

À partir du 2^e cycle, les élèves enrichissent aussi leur compréhension des réalités culturelles en comparant des points de vue reliés aux questions philosophiques et éthiques qu'ils se posent. Ils peuvent identifier ces points de vue à partir de divergences ou de tensions qu'ils perçoivent entre des expériences, des conduites, des règles, des ressentis, des préférences, des normes et/ou des valeurs. Ils apprennent à examiner des points de vue en dégagant les idées qui les constituent et les repères sur lesquels ces dernières s'appuient. Ils comparent ces idées et ces repères sous l'angle des questions qu'ils se posent. La comparaison des idées les amène également à s'initier au repérage de quelques erreurs de raisonnement courantes. Les élèves prennent appui sur les observations, la prise en compte des émotions et la comparaison des points de vue pour formuler des constats à propos de ce qui ressort, des différences et des similitudes, de ce qui surprend, des liens à établir entre les différents éléments, etc. Ces constats permettent de rendre compte de leur compréhension.

Tout au long du développement de la compétence, les élèves sont placés en situation de dialogue. Ils se soucient d'appliquer les conditions qui sont favorables au bon déroulement de l'interaction. Ils sont également appelés à considérer leurs ressentis et à utiliser différents moyens pour exprimer, préciser et appuyer leurs idées et pour s'enquérir de celles des autres.

DYNAMIQUE DE LA COMPÉTENCE

Les différentes composantes de la compétence Examiner des réalités culturelles ne forment pas un processus linéaire. On les travaille de manière itérative, en passant de l'une à l'autre de façon dynamique selon le contexte, et de manière intégrée en les combinant. La mobilisation des savoir-faire associés aux quatre composantes de la compétence permet aux élèves de manifester leur compréhension de réalités culturelles.

Lien vers le programme CCQ : http://www.education.gouv.qc.ca/fileadmin/site_web/documents/education/jeunes/pfeq/CCQ-Programme-Primaire.pdf

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (20 %) Du 29 août au 3 novembre		2 ^e étape (20 %) Du 6 novembre au 9 février		3 ^e étape (60 %) Du 12 février au 21 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEQ / CSSMB	Résultat inscrit au bulletin
Évaluations diversifiées en lien avec la matière enseignée en classe.	Non	Évaluations diversifiées en lien avec la matière enseignée en classe.	Oui	Évaluations diversifiées en lien avec la matière enseignée en classe.	Non	Oui

Compétences non-disciplinaires

Des commentaires vous seront transmis pour la compétence :

2^e et 3^e
bulletins

Organiser son travail

Analyser la tâche à accomplir.

Analyser sa démarche.

S'engager dans la démarche.

Accomplir la tâche.

Spécialistes de 4^e année

Alain Nougue Tchamegni (Anglais)
 Mateo Alejandro Toro Pena (Musique)
 Skender Belal (Éducation physique et à la santé)
 Marianick Vendette (Arts)

Exigences particulières, devoirs et leçons, matériel de base

Anglais	Matériel : Un cahier d'activités, un duo tang pour garder des illustrations, des fiches de grammaire et vocabulaire et des fiches de réflexion. Devoirs facultatifs : • apporter le duo-tang à la maison si le travail n'est pas complété en classe et pour étudier. • regarder régulièrement une émission pour enfants en anglais à la télévision; • écouter des chansons en anglais; • visiter des sites Internet pour enfants en anglais; Duo-lingo, Allô Prof, Talk English.
Musique	Matériel obligatoire à tous les cours : Flûte Yamaha Duo-tang de musique
Éducation physique et à la santé	Le port du costume (T-shirt, pantalons de sport) est obligatoire ainsi que les souliers de course. Les cheveux longs doivent être attachés et les bijoux doivent être retirés pour les cours d'éducation physique.
Arts plastiques	Le parent doit fournir: · un tablier (si possible avec des manches; une vieille chemise, chandail ou tablier acheté au magasin sont acceptés.). Le reste du matériel est fourni par l'école.

Anglais, 4^e année

Compétences développées par l'élève

Communiquer oralement en anglais (50 %)	L'interaction orale est au cœur des apprentissages au deuxième cycle. Lorsqu'il parle en anglais, l'élève utilise des modèles d'interaction structurés qui lui permettent de répondre aux messages oraux et de transmettre ses propres messages dans toutes les situations de la classe (activités de groupe, courts échanges, etc.). Il développe une banque de mots et d'expressions en lien avec son environnement immédiat et des thèmes familiers. Il participe aux activités en employant des mots et des expressions utiles pour saluer, remercier et s'excuser; identifier et décrire des personnes et des objets; exprimer son accord ou désaccord; demander de l'aide ou la permission; exprimer ses besoins, sentiments et intérêts; partager ses expériences personnelles; parler de ses capacités; etc. Au cours du cycle, il utilise ce langage utile de façon de plus en plus spontanée. Bien que la communication soit plus importante que la précision grammaticale dans le cours d'anglais, l'élève fait attention, quand il parle, à l'ordre des mots, aux mots pluriels, aux pronoms personnels, à la prononciation, etc. Il réfléchit davantage au sens des mots, expressions et notions grammaticales qu'aux usages exacts. Il persévère à parler toujours en anglais. Pour faciliter la communication, il utilise des stratégies tels prendre des risques et accepter de ne pas tout comprendre. Tout au long de la quatrième année, l'élève devient de plus en plus autonome pour exécuter les tâches demandées.
Comprendre des textes lus et entendus (35 %)	L'élève lit, écoute et visionne différents types de textes populaires, littéraires et informatifs (livres d'histoires, brochures, magazines, vidéos, sites Internet, etc.) qui lui permettent d'entrer en contact avec la langue anglaise et la culture anglophone. Avec ses pairs, il utilise certains indices du texte (images, effets sonores, mots familiers, etc.) et relève les idées générales pour comprendre des textes portant sur des thèmes familiers. Pour manifester sa compréhension des textes, il identifie et décrit brièvement les éléments essentiels, démontre sa compréhension du sens global, compare la réalité présentée dans les textes à la sienne et exprime son appréciation. Pour ce faire, il peut remplir un organisateur graphique, décrire les personnages principaux d'une histoire, répondre aux questions simples, etc. Pour réaliser des tâches où il réinvestit sa compréhension, il suit des modèles explicites, choisit, organise et résume l'information et les idées des textes, élargit sa banque de mots et d'expressions et livre un produit personnel (mini livre, sketch, affiche, etc.). Il utilise des stratégies telles l'utilisation de ressources (dictionnaire visuel, banque de mots et d'expressions, etc.) et l'utilisation de connaissances antérieures pour anticiper le contenu des textes. Tout au long de la quatrième année, l'élève devient de plus en plus autonome pour exécuter les tâches demandées.
Écrire des textes (15 %)	L'élève écrit des textes signifiants pour lui (cartes de vœux, bandes dessinées, journal de classe, etc.). Il s'exprime en anglais par écrit tout en prêtant attention à la qualité de ses textes (phrases simples, ordre des mots, orthographe, ponctuation, etc.). Au cours d'anglais, le but d'écrire n'est pas d'apprendre systématiquement un éventail de vocabulaire et de notions grammaticales, mais de communiquer par écrit sur des thèmes familiers à un public familier. Pour ce faire, l'élève est initié à l'écriture comme un processus collaboratif avec ses pairs. Pour se préparer à écrire, l'élève suit les consignes, note ses idées et les organise. Pour composer un brouillon, il utilise un modèle explicite. Il prend le risque d'exprimer ses idées en anglais et persévère dans la production du brouillon. Pour se réviser, il vérifie les consignes et les notions grammaticales visées par la tâche, soumet le texte à la critique de ses pairs, reformule des idées, apporte des corrections et produit un texte propre et bien présenté. Il utilise des stratégies telles l'utilisation de ressources (dictionnaire visuel, banque de mots, liste de règles grammaticales simples, grille d'autocorrection, etc.) et la prise de notes (tableau en T, diagramme de Venn, etc.). Tout au long de la quatrième année, l'élève devient de plus en plus autonome pour exécuter les tâches demandées.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (20 %) Du 29 août au 3 novembre		2 ^e étape (20 %) Du 6 novembre au 9 février		3 ^e étape (60 %) Du 12 février au 21 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEQ / CSSMB	Résultat inscrit au bulletin
Communiquer oralement en anglais : Observation des élèves en groupe Grille d'évaluation Auto-évaluation	Oui	Communiquer oralement en anglais :	Non Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	Communiquer oralement en anglais : Observation des élèves en groupe Grille d'évaluation Auto-évaluation	Non	Oui
Comprendre des textes lus et entendus :	Non Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	Comprendre des textes lus et entendus : Activités diverses Situations d'apprentissage et d'évaluation Observation des élèves en groupe	Oui	Comprendre des textes lus et entendus : Activités diverses Situations d'apprentissage et d'évaluation Observation des élèves en groupe	Non	Oui
Écrire des textes :	Non Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	Écrire des textes : Activités diverses Situations d'apprentissage et d'évaluation Évaluation des travaux	Oui	Écrire des textes : Activités diverses Situations d'apprentissage et d'évaluation Évaluation des travaux	Non	Oui

Musique, 4 ^e année	
Compétences développées par l'élève	
Inventer des pièces vocales ou instrumentales	Avec l'aide de l'enseignant, l'élève apprend à utiliser chacune des étapes de la démarche de création. À la suite, d'expérimentations variées, il exploite des éléments du langage musical, des moyens sonores et des structures, tout en enrichissant ses idées grâce au partage avec les autres.
Interpréter des pièces musicales	L'élève apprend à interpréter des pièces de styles variés avec sa voix et différents instruments. Il commence à décrire son interprétation. Il tient compte des gestes de direction (début et fin de la pièce, nuances, etc.).
Apprécier des œuvres musicales, ses réalisations et celles de ses camarades	En utilisant de façon adéquate le vocabulaire disciplinaire, l'élève décrit des éléments de contenu présents dans la réalisation ou dans l'œuvre musicale.
Le programme de musique comprend trois compétences à développer. Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin. Tout au long de la quatrième année, l'élève devient de plus en plus autonome pour exécuter les tâches demandées.	

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin						
1 ^e étape (20 %) Du 29 août au 3 novembre		2 ^e étape (20 %) Du 6 novembre au 9 février		3 ^e étape (60 %) Du 12 février au 21 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEQ / CSSMB	Résultat inscrit au bulletin
Apprécier des œuvres musicales, ses réalisations et celles de ses camarades (Appréciation du répertoire de la musique classique académique et de la musique classique contemporaine ainsi que les différents genres de musique populaire contemporaine; en tenant en compte l'auteur, l'année de création et le contexte socio-culturel du pays de provenance un sentiment ou une impression.	Oui	Apprécier des œuvres musicales, ses réalisations et celles de ses camarades (Appréciation du répertoire de la musique classique académique et de la musique classique contemporaine ainsi que les différents genres de musique populaire contemporaine; en tenant en compte l'auteur, l'année de création et le contexte socio-culturel du pays de provenance).	Non Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	Inventer des pièces vocales ou instrumentales (Exploration de techniques narratives de la musique à par tir de l'utilisation de logiciels tels que Chrome music lab et Pure data.)	Non	Oui
Inventer des pièces vocales ou instrumentales. (Exploration de techniques narratives de la musique à partir de l'utilisation de logiciels tels que Chrome music lab et Pure Data.	Non Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	Inventer des pièces vocales ou instrumentales. (Exploration de techniques narratives de la musique à partir de l'utilisation de logiciels tels que Chrome music lab et Pure Data.	Oui	Interpréter des pièces musicales. (Activités d'introduction aux répertoires des instruments choisis, petits concerts.	Non	Oui

Éducation physique et à la santé, 4^e année

Compétences développées par l'élève

Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques	Lors de la pratique d'activités individuelles, l'élève planifie des actions et des enchaînements selon ses capacités et les contraintes de l'activité. Il exécute les actions motrices et les enchaînements dans l'ordre planifié et selon les techniques enseignées. Il exécute des actions motrices et des actions simultanées en continuité (sans brisure, sans arrêt). Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Enfin, il évalue la démarche et ses résultats et dégage les apprentissages réalisés.
Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques	Lors de la pratique d'activités collectives, l'élève élabore en coopération (avec un ou plusieurs partenaires) des plans d'action selon les capacités de ses pairs et les contraintes de l'activité. Il applique les principes d'action planifiés, les principes de synchronisation et les principes de communication. Il joue le rôle prévu au plan d'action et ajuste au besoin les actions motrices. Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Enfin, il évalue la démarche, les plans et les résultats et dégage les apprentissages réalisés.
Adopter un mode de vie sain et actif	L'élève élabore des plans d'une pratique régulière d'activités physiques et des plans d'amélioration ou de maintien d'une saine habitude de vie. Il pratique en contexte scolaire divers types d'activités physiques d'intensité modérée à élevée d'une durée d'au moins 10 minutes. Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Enfin, il évalue les résultats en fonction des activités pratiquées et dégage les effets et les bienfaits sur sa santé et son bien-être.

Le programme d'éducation physique et à la santé comprend trois compétences à développer.

Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

Tout au long de la quatrième année, l'élève devient de plus en plus autonome pour exécuter les tâches demandées.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (20 %) Du 29 août au 3 novembre		2 ^e étape (20 %) Du 6 novembre au 9 février		3 ^e étape (60 %) Du 12 février au 21 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEQ / CSSMB	Résultat inscrit au bulletin
Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation Activités diverses de coopération dans un espace commun. Pratique d'une activité physique d'intensité modérée à élevée d'une durée d'au moins 10 minutes. Expérimentation d'exercices d'échauffement, d'étirements et de relaxation. Nommer des habitudes de vie saines et des habitudes nuisibles Décrire les bienfaits de la pratique régulière d'activités physiques. La pratique sécuritaire d'activités physiques.	Oui C2 C3	Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation Situation d'apprentissage et d'évaluation : production d'un enchaînement d'activités de manipulation, de locomotion et de non-locomotion. Manipulations d'objets liées à la pratique d'activités spécialisées Expérimentation d'exercices d'échauffement, d'étirements et de relaxation. Adopter de bonnes habitudes de vie.	Oui C1-C3	Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation Situation d'apprentissage et d'évaluation : production d'un enchaînement de mouvements en synchronisation avec un ou plusieurs partenaires. Activités diverses d'opposition Activités diverses de coopération-opposition dans un espace commun Activités diverses de coopération-opposition dans un espace distinct La structure du corps (distinguer, repérer et identifier les principales parties) Développer un comportement éthique	Non	Oui C1 C2 C3

Arts plastiques, 4^e année

Compétences développées par l'élève

Réaliser des créations plastiques personnelles	L'élève apprend les étapes de la démarche de création. Sa réalisation est souvent guidée par des intérêts d'ordre affectif et social, son travail tente de traduire sa perception du réel. L'élève apprend à faire des gestes spontanés et précis, commence à faire une utilisation pertinente du langage plastique et d'une organisation cohérente des éléments qui la composent. L'élève commence à décrire son expérience de création et en dégage ce qu'il a appris.
Réaliser des créations plastiques médiatiques	Liée à la proposition de création médiatique, l'œuvre de l'élève commence à comprendre comment traduire sa perception du réel et s'adresser à un ou des destinataires. Le travail résulte de gestes spontanés et précis, d'une utilisation pertinente du langage plastique et d'une organisation cohérente des éléments qui la composent.
Apprécier des œuvres	L'élève apprécie une œuvre d'art d'une perspective souvent guidée par des intérêts d'ordre affectif et social. En utilisant de façon pertinente le vocabulaire disciplinaire, l'élève décrit des éléments de contenu présents dans la réalisation, l'œuvre d'art, l'objet culturel du patrimoine artistique ou l'image médiatique. Son propos contient des considérations d'ordre plastique, personnel et parfois socioculturel. Ces considérations sont liées aux critères d'appréciation et appuient la décision retenue. Il décrit son expérience d'appréciation et en dégage ce qu'il a appris.

Le programme d'arts plastiques comprend trois compétences à développer.

Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

Tout au long de la quatrième année, l'élève devient de plus en plus autonome pour exécuter les tâches demandées.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (20 %) Du 29 août au 3 novembre		2 ^e étape (20 %) Du 6 novembre au 9 février		3 ^e étape (60 %) Du 12 février au 21 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEQ / CSSMB	Résultat inscrit au bulletin
Réaliser des créations plastiques médiatiques. – Utilisation de gestes transformateurs. -Début de l'utilisation du langage plastique. -Commence à décrire son expérience de création. Réaliser des créations plastiques médiatiques. – Utilisation de gestes transformateurs. Apprécier des œuvres d'art, des objets culturels du patrimoine artistique, des images médiatiques ou des créations plastiques. – Exprime son ressenti en lien avec l'œuvre. Les notions et les techniques seront évaluées en fonction des projets réalisés en classe. Matériaux utilisés: papier, crayon de bois, pastel (sec et à l'huile), gouache, argile, etc. Le vocabulaire artistique et plastique (ligne, forme, texture, motif, etc.) ainsi que l'esprit critique face à une œuvre seront évalués en fonction des créations étudiées en classe.	Non Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin	Réaliser des créations plastiques médiatiques. – Utilisation de gestes transformateurs. -Début de l'utilisation du langage plastique. -Commence à décrire son expérience de création. Réaliser des créations plastiques médiatiques. – Utilisation de gestes transformateurs. Apprécier des œuvres d'art, des objets culturels du patrimoine artistique, des images médiatiques ou des créations plastiques. – Exprime son ressenti en lien avec l'œuvre. Les notions et les techniques seront évaluées en fonction des projets réalisés en classe. Matériaux utilisés: papier, crayon de bois, pastel (sec et à l'huile), gouache, argile, etc. Le vocabulaire artistique et plastique (ligne, forme, texture, motif, etc.) ainsi que l'esprit critique face à une œuvre seront évalués en fonction des créations étudiées en classe.	Oui	Réaliser des créations plastiques médiatiques. – Utilisation de gestes transformateurs. -Début de l'utilisation du langage plastique. -Commence à décrire son expérience de création. Réaliser des créations plastiques médiatiques. – Utilisation de gestes transformateurs. Apprécier des œuvres d'art, des objets culturels du patrimoine artistique, des images médiatiques ou des créations plastiques. – Exprime son ressenti en lien avec l'œuvre. Les notions et les techniques seront évaluées en fonction des projets réalisés en classe. Matériaux utilisés: papier, crayon de bois, pastel (sec et à l'huile), gouache, argile, etc. Le vocabulaire artistique et plastique (ligne, forme, texture, motif, etc.) ainsi que l'esprit critique face à une œuvre seront évalués en fonction des créations étudiées en classe.	Non	Oui

