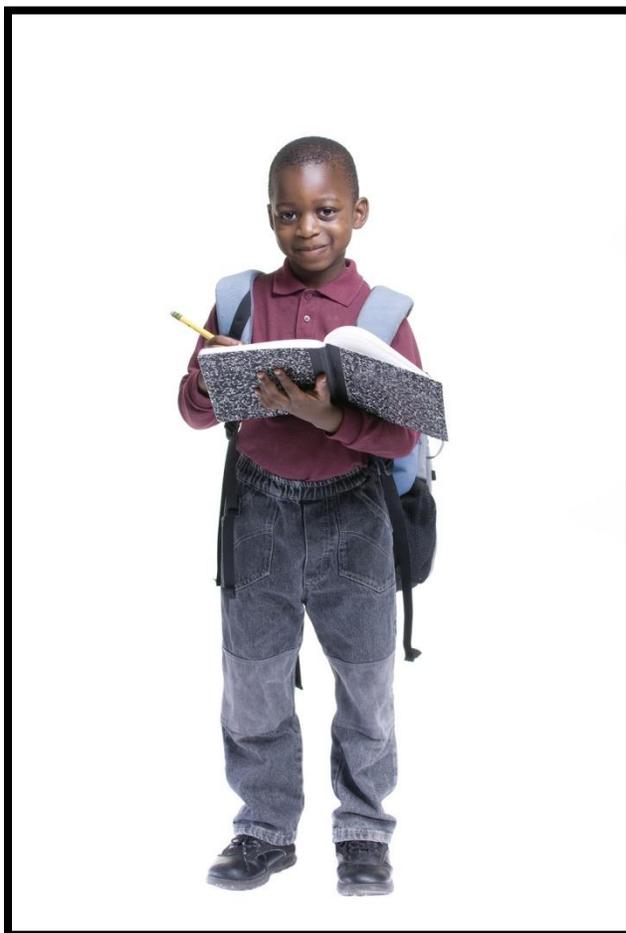
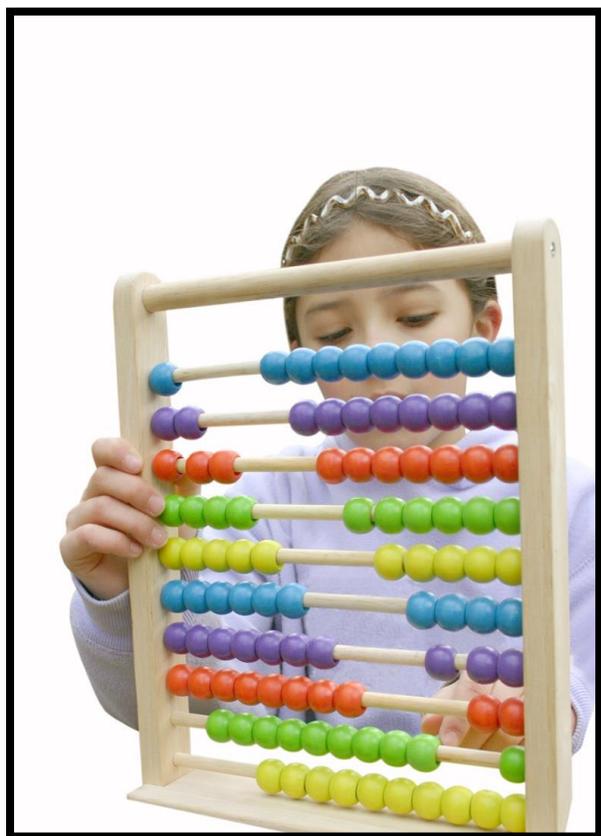


## Planification annuelle 2023-2024

### 2<sup>e</sup> année du primaire



À l'intention des parents



Chers parents,

C'est avec plaisir que nous accueillons votre enfant à l'école Notre-Dame-de-la-Paix. Tel que prescrit dans le régime pédagogique, nous vous transmettons certaines informations qui vous permettront d'accompagner votre enfant tout au long de l'année scolaire. Dans chacune des disciplines, votre enfant acquiert des connaissances. Lorsqu'il arrive à mobiliser ses nouvelles connaissances, il développe ses compétences. Autrement dit, lorsque l'élève arrive à utiliser ce qu'il a appris dans des contextes variés, il devient compétent. Savoir par cœur, c'est bien, mais savoir agir, c'est mieux!

Le *Programme de formation de l'école québécoise*, la *Progression des apprentissages* et les *Cadres d'évaluation des apprentissages* sont les documents utilisés pour baliser les principaux objets d'apprentissage et d'évaluation<sup>1</sup>.

Dans les pages qui vont suivre, vous trouverez :

- des renseignements sur les programmes d'études pour chacune des disciplines inscrites à son horaire;
- la nature et la période au cours de laquelle les principales évaluations sont prévues;
- la liste du matériel requis pour l'enseignement de ces programmes;
- des informations diverses pour chacune des disciplines.

Par ailleurs, voici quelques informations concernant les communications officielles que vous recevrez durant l'année :

| <b>Communications officielles de l'année</b> |  |
|--|--|
| <b>Communication écrite</b>                  | Une communication écrite sera remise au plus tard le <b>15 octobre 2023</b> .<br>Cette communication aura pour but de vous renseigner sur <b>l'adaptation de votre enfant à son environnement scolaire</b> .   |
| <b>Premier bulletin</b>                      | Un premier bulletin sera transmis au plus tard le <b>20 novembre 2023</b> .<br>Ce bulletin permettra d'apprécier l'état de développement des compétences de votre enfant.  |
| <b>Deuxième bulletin</b>                     | Un deuxième bulletin sera transmis au plus tard le <b>15 mars 2024</b> .<br>Ce bulletin permettra d'apprécier l'état de développement des compétences de votre enfant.   |
| <b>Troisième bulletin</b>                    | Le troisième bulletin sera transmis au plus tard le <b>10 juillet 2024</b> .<br>Ce bulletin constituera un <b>bilan</b> de l'état de développement atteint par votre enfant pour chacune des compétences.<br><br>De plus, ce bulletin précisera le cheminement scolaire de votre enfant. |

N'hésitez pas à communiquer avec les enseignants de votre enfant ou avec moi pour de plus amples informations.

La réussite de votre enfant est au cœur de nos préoccupations!

Nous vous souhaitons une très belle année scolaire.

Jean-Pierre Nicolas,  
Directeur

---

<sup>1</sup> <http://www.MEQ.gouv.qc.ca/>

## Titulaires de 2<sup>e</sup> année

**201 Isabelle Henry et Pauline Camille Celma**

**202 Selma Aïssiou (du mardi au vendredi) et Dominique Ménard (lundi)**

### Matériel pédagogique (manuels, cahiers d'exercices, etc.)

| <b>Français</b>  | <b>Mathématique</b>   | <b>Univers social</b>   | <b>Science et technologie</b>   | <b>Culture et citoyenneté québécoise</b>   |
|--|---|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cahiers de savoirs et d'activités Alphabétik</li> <li>- Recueil de lecture Alphabétik</li> <li>- Livres de bibliothèque</li> <li>- Fiches reproductibles</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Numérik : cahiers de l'élève (A et B)</li> <li>- Leçons : cahiers de savoirs Numérik</li> <li>- Matériel de manipulation</li> <li>- Fiches reproductibles</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Matière vue à travers différentes disciplines et activités réalisées durant l'année</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Matière vue à travers différentes disciplines et activités réalisées durant l'année</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Près de moi : manuel de l'élève;</li> <li>- Programme « Vers le Pacifique »</li> <li>- Programme « Moozom »</li> <li>- Fiches reproductibles</li> </ul> |

### Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières

|   |   |  |   |  |
|---|---|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lecture quotidienne</li> <li>- Cours magistraux, travail individuel et travail en grand groupe</li> <li>- Exercices variés en grammaire</li> <li>- Utilisation du TNI et des ardoises</li> <li>- Littérature jeunesse</li> <li>- Utilisation du ChromeBook (Google Classroom)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Approche par problèmes</li> <li>- Ateliers de manipulation</li> <li>- Travail individuel, en grand groupe et cours magistraux</li> <li>- Utilisation du TNI et des ardoises</li> <li>- Utilisation du ChromeBook (Google Classroom)</li> </ul> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ateliers réalisés avec l'organisme ESTIME (initiation à la programmation et à la robotique)</li> <li>- Utilisation du ChromeBook (Google Classroom)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Causeries en grand groupe</li> <li>- Travail individuel et en grand groupe</li> </ul> |
|---|---|--|---|--|

### Devoirs et leçons

Le plan de travail pour les devoirs et les leçons est envoyé par voie virtuelle et aussi déposé dans le duo-tang « plan de travail ».

| <b>Français, 2<sup>e</sup> année</b>       |   |
|--|---|
| <b>Compétences développées par l'élève</b> |   |
| <b>Lire (50 %)</b>                         | <p>L'élève identifie des sons complexes. Il améliore sa rapidité de lecture, en utilisant différentes stratégies. Il comprend de courts textes portant sur des sujets familiers en s'appuyant sur le texte et sur les illustrations. Il peut extraire des informations d'un texte, il le fait plus souvent à l'oral et parfois, il le fait à l'écrit.</p> <p>À la fin de l'année, il le fait de façon autonome.</p>   |
| <b>Écrire (30 %)</b>                       | <p>L'élève produit de courts textes liés au sujet demandé. Il construit des phrases simples, bien structurées et délimitées par la majuscule et le point. Il laisse peu d'erreurs dans les mots plus fréquemment utilisés et étudiés en classe et s'appuie sur la correspondance entre les lettres et les sons pour les autres. Il effectue l'accord du nom avec son déterminant dans le groupe du nom.</p> <p>À la fin de l'année, il le fait de façon autonome.</p> |
| <b>Communiquer (20 %)</b>                  | <p>L'élève échange, dans différents contextes, sur une variété de sujets à sa portée en respectant les règles de communication établies. Il s'exprime de façon compréhensible et devient de plus en plus autonome.</p>  |

| <b>Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin</b>   |  |   |  |  |  |                              |
|--|--|---|--|--|--|------------------------------|
| <b>1<sup>re</sup> étape (20 %)</b><br>Du 29 août au 3 novembre   |  | <b>2<sup>e</sup> étape (20 %)</b><br>Du 6 novembre au 9 février   |  | <b>3<sup>e</sup> étape (60 %)</b><br>Du 12 février au 21 juin  |  |                              |
| Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape   | Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin? | Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape  | Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin? | Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape   | Épreuves obligatoires MEQ / CSSMB <sup>2</sup> | Résultat inscrit au bulletin |
| <b>En lecture :</b><br><br>Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.             | <b>Oui</b>                                   | <b>En lecture :</b><br><br>Évaluations variées en lien avec les notions travaillées en classe.                | <b>Oui</b>                                   | <b>En lecture :</b><br><br>Évaluations variées en lien avec les notions travaillées en classe.             | <b>MEQ<br/>Non<br/><br/>CSSMB<br/>Oui</b>      | <b>Oui</b>                   |
| <b>En écriture :</b><br><br>Évaluations variées en lien avec les notions travaillées en classe.                          | <b>Oui</b>                                   | <b>En écriture :</b><br><br>Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin. | <b>Oui</b>                                   | <b>En écriture :</b><br><br>Évaluations variées en lien avec les notions travaillées en classe.            | <b>MEQ<br/>Non<br/><br/>CSSMB<br/>Oui</b>      | <b>Oui</b>                   |
| <b>En communication orale :</b><br><br>Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin. | <b>Non</b>                                   | <b>En communication orale :</b><br><br>Évaluations variées en lien avec les notions travaillées en classe.    | <b>Oui</b>                                   | <b>En communication orale :</b><br><br>Évaluations variées en lien avec les notions travaillées en classe. | <b>MEQ<br/>Non<br/><br/>CSSMB<br/>Non</b>      | <b>Oui</b>                   |

<sup>2</sup> MEQ : ministère de l'Éducation et de l'enseignement supérieur  
 CSSMB : commission scolaire Marguerite Bourgeoys

## Mathématique, 2<sup>e</sup> année

### Compétences développées par l'élève

|  |   |
|--|---|
| <b>Résoudre une situation-problème (20 %)*</b>       | <p>L'élève résout des situations dont la démarche pour arriver à la solution n'est pas immédiatement évidente. La situation-problème est organisée autour d'une problématique dont les données sont complètes et explicites. L'élève détermine la tâche et dégage les données utiles en ayant recours à différents modes de représentation tels que des objets, des dessins, des tableaux, des diagrammes, des symboles ou des mots. Il élabore une solution qui comporte une ou deux étapes. Il communique, verbalement ou par écrit, sa solution en utilisant un langage mathématique élémentaire.</p> <p>En deuxième année, l'élève résout les situations-problèmes en étant guidé par l'enseignant.</p> |
| <b>Utiliser un raisonnement mathématique (80 %)*</b> | <p>L'élève résout des situations où il doit choisir et appliquer les connaissances appropriées tout en laissant les traces qui rendent explicite son raisonnement. Il peut être amené à justifier une affirmation, à vérifier un résultat ou à prendre position à l'aide d'arguments mathématiques.</p> <p><b>Note :</b> Le résultat lié à la vérification de l'acquisition des connaissances est pris en compte dans cette compétence.</p>   |
| Communiquer à l'aide du langage mathématique*        | <p>L'élève résout des situations où il interprète ou produit des messages, oraux ou écrits, tels un énoncé, un processus, une solution, en utilisant un langage mathématique élémentaire et faisant appel à au moins un mode de représentation : objets, dessins, tableaux, diagrammes, symboles ou mots.</p> <p><b>Cette compétence fait l'objet d'apprentissage et de rétroaction à l'élève, mais elle n'est pas considérée dans les résultats communiqués au bulletin.</b></p>   |

\* Les principales connaissances que l'élève est amené à maîtriser et à mobiliser pour développer les compétences sont les suivantes :

**Arithmétique** : Représentation de nombres naturels inférieurs à 1000 à l'aide d'objets regroupés en base 10; fractions se rapportant à la vie quotidienne; choix des opérations à effectuer et façons personnelles d'additionner et de soustraire.

**Géométrie** : Repérage d'objets dans l'espace; comparaison et identification de solides et de figures planes.

**Mesure** : Estimation et mesure de longueurs.

**Statistique** : Collecte de données ainsi que l'interprétation et la représentation de données dans des diagrammes à bandes et à pictogrammes.

**Probabilité** : Dénombrement d'expériences aléatoires simples.

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

| 1 <sup>re</sup> étape (20 %)<br>Du 29 août au 3 novembre   |  | 2 <sup>e</sup> étape (20 %)<br>Du 6 novembre au 9 février  |  | 3 <sup>e</sup> étape (60 %)<br>Du 12 février au 21 juin  |   |                              |
|--|--|--|--|--|---|------------------------------|
| Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape   | Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin? | Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape   | Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin? | Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape   | Épreuves obligatoires MEQ / CSSMB         | Résultat inscrit au bulletin |
| <p><b>Résoudre une situation-problème :</b></p> <p>Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.</p> | <b>Non</b>                                   | <p><b>Résoudre une situation-problème :</b></p> <p>Évaluations variées en lien avec les notions travaillées en classe.</p>       | <b>Oui</b>                                   | <p><b>Résoudre une situation-problème :</b></p> <p>Évaluations variées en lien avec les notions travaillées en classe.</p>       | <b>MEQ<br/>Non<br/><br/>CSSMB<br/>Oui</b> | <b>Oui</b>                   |
| <p><b>Utiliser un raisonnement mathématique :</b></p> <p>Évaluations variées en lien avec les notions travaillées en classe.</p>         | <b>Oui</b>                                   | <p><b>Utiliser un raisonnement mathématique :</b></p> <p>Évaluations variées en lien avec les notions travaillées en classe.</p> | <b>Oui</b>                                   | <p><b>Utiliser un raisonnement mathématique :</b></p> <p>Évaluations variées en lien avec les notions travaillées en classe.</p> | <b>MEQ<br/>Non<br/><br/>CSSMB<br/>Oui</b> | <b>Oui</b>                   |

## Univers social, 2<sup>e</sup> année

### Compétence développée par l'élève

#### **Construire sa représentation de l'espace, du temps et de la société**

L'élève du 1<sup>er</sup> cycle développe une seule compétence.

En deuxième année, l'élève étudie d'abord son milieu, ici et aujourd'hui dans le contexte du milieu social.

L'élève est appelé à observer son environnement; les objets, les paysages et les gens qui l'entourent. Il observe son quartier, sa municipalité et la région dans laquelle il habite.

Il compare ensuite son milieu avec un milieu d'autrefois (hier), puis un milieu moins familier (ailleurs).

La compréhension du monde amorcée au préscolaire et en première année se poursuit avec le développement des concepts d'espace, de temps et de société.

L'élève de deuxième année acquiert des savoirs et développe la compétence de manière plus autonome.

**Cette compétence fait l'objet d'apprentissage et de rétroaction à l'élève, mais aucun résultat ne sera inscrit au bulletin.**

## Science et technologie, 2<sup>e</sup> année

### Compétence développée par l'élève

#### Explorer le monde de la science et de la technologie

En science et technologie, l'élève développe sa compétence et acquiert des concepts scientifiques dans l'action.

La compétence *Explorer le monde de la science et de la technologie* permet à l'élève de découvrir le monde qui l'entoure par le biais de problématiques concrètes liées à son quotidien. De plus, l'élève développe des attitudes de curiosité et d'ouverture lorsqu'il recherche des solutions ou des explications aux problèmes rencontrés. Il s'agit d'une initiation à la culture scientifique et technologique.

En deuxième année, l'élève développe cette compétence de manière plus autonome qu'en première année.

Pour arriver à développer cette compétence, l'élève doit se questionner, émettre des hypothèses, proposer des façons de résoudre le problème, communiquer ses apprentissages, manipuler du matériel, faire des liens entre les apprentissages réalisés et la vie courante.

En développant sa compétence, l'élève acquiert plusieurs connaissances. Ces connaissances sont classées selon trois univers :

1. **L'univers matériel**
2. **L'univers Terre et espace**
3. **L'univers vivant**

**Il est à noter que les exemples précédents ne sont qu'à titre indicatif.**

**Cette compétence fait l'objet d'apprentissage et de rétroaction à l'élève, mais aucun résultat ne sera inscrit au bulletin.**

## Citoyenneté et culture québécoise, 2<sup>e</sup> année

### Compétences développées par l'élève

#### Explorer des réalités culturelles

##### COMPOSANTES DE LA COMPÉTENCE

La compétence Explorer des réalités culturelles se développe à travers quatre composantes : Observer des réalités culturelles, Considérer des émotions, Comparer des observations et Dialoguer.

L'observation contextualisée de réalités culturelles et de leurs manifestations implique que les élèves se posent des questions de compréhension, qu'ils réalisent des observations et identifient des informations qui sont pertinentes au regard des questions qu'ils se posent. Les observations sur les réalités culturelles s'effectuent par observation directe ou par l'utilisation de différents types de ressources documentaires avec lesquels les élèves sont mis en contact. Les élèves prennent appui sur les observations et les informations relevées pour trouver des caractéristiques des réalités culturelles et situer celles-ci dans leur contexte.

Dans l'exploration de réalités culturelles, les élèves considèrent également les émotions que vivent les personnes touchées par les réalités à l'étude, dans différents contextes. En s'appuyant sur différentes informations et observations, les élèves construisent leur compréhension émotionnelle en apprenant à reconnaître différentes émotions et leurs manifestations variées. Ils sont également amenés à associer des réactions à des émotions et, ainsi, à relier les émotions vécues par les individus à l'environnement culturel dans lequel ils évoluent.

Afin d'approfondir leur compréhension des réalités culturelles, les élèves comparent leurs observations avec d'autres observations qui sont réalisées par leurs camarades ou qui leur sont présentées, notamment à propos des émotions. Ainsi, ils s'ouvrent à la diversité des manifestations de la culture selon les contextes et les perspectives. Ils dégagent des similitudes et des différences et rendent compte de leur compréhension en formulant des constats, par exemple à propos de ce qui ressort de la comparaison, de ce qui surprend ou des liens à établir entre les différents éléments.

Tout au long du développement de la compétence, les élèves dialoguent. Ils se soucient d'appliquer les conditions qui sont favorables au bon déroulement de l'interaction. Ils sont également appelés à considérer leurs ressentis et à utiliser différents moyens pour exprimer, préciser et appuyer leurs idées ainsi que pour s'enquérir de celles des autres.

##### DYNAMIQUE DE LA COMPÉTENCE

Les différentes composantes de la compétence Explorer des réalités culturelles ne forment pas un processus linéaire. On les travaille de manière itérative, en passant de l'une à l'autre de façon dynamique selon le contexte, et de manière intégrée en les combinant. La mobilisation des savoir-faire associés aux quatre composantes de la compétence permet aux élèves de manifester leur compréhension des réalités culturelles à l'étude.

Lien vers le programme CCQ : [http://www.education.gouv.qc.ca/fileadmin/site\\_web/documents/education/jeunes/pfeq/CCQ-Programme-Primaire.pdf](http://www.education.gouv.qc.ca/fileadmin/site_web/documents/education/jeunes/pfeq/CCQ-Programme-Primaire.pdf)

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

| 1 <sup>re</sup> étape (20 %)<br>Du 29 août au 3 novembre              |  | 2 <sup>e</sup> étape (20 %)<br>Du 6 novembre au 9 février             |  | 3 <sup>e</sup> étape (60 %)<br>Du 12 février au 21 juin               |                                   |                              |
|---|--|---|--|---|-----------------------------------|------------------------------|
| Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape              | Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin? | Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape              | Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin? | Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape              | Épreuves obligatoires MEQ / CSSMB | Résultat inscrit au bulletin |
| Évaluations diversifiées en lien avec la matière enseignée en classe. | <b>Non</b>                                   | Évaluations diversifiées en lien avec la matière enseignée en classe. | <b>Oui</b>                                   | Évaluations diversifiées en lien avec la matière enseignée en classe. | <b>Non</b>                        | <b>Oui</b>                   |

## Compétences non-disciplinaires

Des commentaires vous seront transmis pour la compétence :

2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup>  
bulletins

### Organiser son travail

Analyser la tâche à accomplir.

Analyser sa démarche.

S'engager dans la démarche.

Accomplir la tâche.

## Spécialistes de 2<sup>e</sup> année

(Anglais) Alain Nougue Tchamegni  
(Musique) Mateo Alejandro Toro Pena  
(Éducation physique et à la santé) Skender Belal  
(Arts plastiques) Marianick Vendette

### Exigences particulières, devoirs et leçons, matériel de base

|   |  |
|---|--|
| <b>Anglais</b>                          | Matériel : un cahier d'activités, un duo-tang pour garder des chansons, des comptines, des dessins, des illustrations.<br><br>Devoirs facultatifs : <ul style="list-style-type: none"><li>• regarder régulièrement une émission pour enfants en anglais à la télévision;</li><li>• écouter des chansons pour enfants en anglais sur Youtube;</li><li>• visiter des sites Internet pour enfants en anglais : <b>Duo-lingo, Allô Prof, Talk English.</b></li></ul> |
| <b>Musique</b>                          | Duo-tang de musique nécessaire à tous les cours.<br><br>Cahier reproductible maison<br><br>Pratiquer les pièces pour mémorisation.   |
| <b>Éducation physique et à la santé</b> | Le port du costume (t-shirt et culotte de sport) est obligatoire ainsi que les souliers de course.<br><br>Les cheveux longs doivent être attachés et les bijoux doivent être retirés pour les cours d'éducation physique.  |
| <b>Arts plastiques</b>                  | Le parent doit fournir: <ul style="list-style-type: none"><li>- Un tablier (si possible avec des manches; une vieille chemise, chandail ou tablier acheté au magasin sont acceptés.)</li></ul><br>*Le matériel est fourni par l'école*   |

## Anglais, 2<sup>e</sup> année

### Compétences développées par l'élève

|  |  |
|--|--|
| <p>Comprendre des textes entendus<br/>(60 %)</p>   | <p>L'élève est initié à la langue anglaise dans un contexte où l'apprentissage est axé sur l'oral. Il développe son oreille à l'anglais dans une ambiance ludique où l'enseignant parle toujours en anglais. L'élève profite davantage des expériences qu'il vit dans la langue que d'un enseignement explicite de celle-ci. Il participe à la vie de la classe (salutations, expressions de courtoisie, questions et consignes récurrentes, etc.). Il entre en contact avec la langue et la culture anglophone par des chansons, comptines et histoires. Il a recours à des ressources visuelles (images, objets, etc.) pour faciliter sa compréhension. Avec le groupe, l'élève démontre sa compréhension des textes de façons variées : gestes, rire, surprise, anticipation de l'action dans une histoire, répétition des mots et des expressions, etc. Il identifie les éléments clés des textes (héros, passages répétitifs, séquence d'événements, etc.). L'élève apprend de différentes façons : il regarde, écoute, chante, bouge, imite l'intonation et le rythme de la langue, etc. Avec le support de modèles explicites, il crée des versions personnalisées de textes (imaginer de nouveaux personnages dans une histoire, changer les paroles d'une chanson, etc.). Pour faciliter les apprentissages, il utilise des stratégies telles la coopération et la prise de risques.</p> <p>Au cours de l'année, l'élève devient de plus en plus autonome pour exécuter les tâches demandées.</p> |
| <p>Communiquer oralement en anglais<br/>(40 %)</p> | <p>La majorité des échanges se déroule entre l'enseignant et le groupe. L'interaction est suscitée par la vie de la classe (salutations, expressions de courtoisie, questions et consignes récurrentes, etc.) et l'utilisation de chansons, de comptines et d'histoires. L'élève comprend globalement et réagit aux messages de façon non verbale ou avec des mots isolés. Au cours de l'année, il formule des messages simples, conjuguant mots et courtes expressions. Il écoute les autres et communique des messages simples pour répondre aux autres, demander de l'aide, poser des questions, exprimer des besoins et partager des idées. Il bâtit une banque de mots et de nouvelles expressions et apprend des notions grammaticales élémentaires. Pour faciliter la communication, il utilise des stratégies telles les gestes et la demande de clarification. Il peut être amené à lire des mots et des expressions entendus en classe et à les écrire dans des activités simples, mais il n'y a aucune attente en lecture et en écriture au premier cycle.</p> <p>Au cours de l'année, l'élève devient de plus en plus autonome.</p>  |

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

| 1 <sup>re</sup> étape (20 %)<br>Du 29 août au 3 novembre   |   | 2 <sup>e</sup> étape (20 %)<br>Du 6 novembre au 9 février  |   | 3 <sup>e</sup> étape (60 %)<br>Du 12 février au 21 juin  |                                   |                              |
|--|---|--|---|--|-----------------------------------|------------------------------|
| Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape   | Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?  | Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape   | Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?  | Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape | Épreuves obligatoires MEQ / CSSMB | Résultat inscrit au bulletin |
| <p><b>Comprendre des textes entendus :</b></p> <p>Activités diverses</p> <p>Situations d'apprentissage et d'évaluation à partir de chansons, de comptines et d'histoires</p> <p>Observation des élèves en groupe</p> | <b>Oui</b>  | <p><b>Comprendre des textes entendus :</b></p>   | <b>Non</b><br>Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin. | <p><b>Comprendre des textes entendus :</b></p>           | <b>Non</b>                        | <b>Oui</b>                   |
| <p><b>Communiquer oralement en anglais :</b></p>   | <b>Non</b><br>Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin. | <p><b>Communiquer oralement en anglais :</b></p> <p>Observation des élèves en groupe</p> <p>Situations d'apprentissage et d'évaluations à partir de chansons, de comptines et d'histoires.</p> | <b>Oui</b>  | <p><b>Communiquer oralement en anglais :</b></p>         | <b>Non</b>                        | <b>Oui</b>                   |

## Musique, 2<sup>e</sup> année

### Compétences développées par l'élève

|  |  |
|--|--|
| <b>Inventer des pièces vocales ou instrumentales</b>   | L'élève apprend à inventer de courtes pièces musicales et à utiliser des éléments mélodiques.  |
| <b>Interpréter des pièces musicales</b>  | L'élève interprète de courtes pièces vocales et instrumentales. Il apprend quelques connaissances liées au langage musical. Il utilise sa voix et quelques instruments simples. Il tient compte des gestes de direction (début et fin de la pièce, nuances, etc.). |
| <b>Apprécier des œuvres musicales, ses réalisations et celles de ses camarades</b>   | L'élève nomme des contenus présents dans l'œuvre musicale. Il apprend à faire des liens entre ce qu'il a ressenti et l'œuvre entendue. Il utilise le vocabulaire propre à la discipline.   |
| <p>Le programme de musique comprend trois compétences à développer.<br/> <b>Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.</b></p> <p>Tout au long de la deuxième année, l'élève devient de plus en plus autonome pour exécuter les tâches demandées.</p> |  |

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

| 1 <sup>re</sup> étape (20 %)<br>Du 29 août au 3 novembre  |   | 2 <sup>e</sup> étape (20 %)<br>Du 6 novembre au 9 février   |   | 3 <sup>e</sup> étape (60 %)<br>Du 12 février au 21 juin  |                                   |                              |
|---|---|---|---|--|-----------------------------------|------------------------------|
| Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape  | Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?  | Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape  | Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?  | Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape   | Épreuves obligatoires MEQ / CSSMB | Résultat inscrit au bulletin |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Apprécier des œuvres musicales, ses réalisations et celles de ses camarades (Appréciation du répertoire de la musique classique académique et de la musique classique contemporaine ainsi que les différents genres de musique populaire contemporaine; en tenant en compte l'auteur, l'année de création et le contexte socio-culturel du pays de provenance un sentiment ou une impression.</li> </ul> | <b>Oui</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Apprécier des œuvres musicales, ses réalisations et celles de ses camarades (Appréciation du répertoire de la musique classique académique et de la musique classique contemporaine ainsi que les différents genres de musique populaire contemporaine; en tenant en compte l'auteur, l'année de création et le contexte socio-culturel du pays de provenance).</li> </ul> | <b>Non</b><br>Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin. | Inventer des pièces vocales ou instrumentales (Exploration de techniques narratives de la musique à par tir de l'utilisation de logiciels tels que Chrome music lab et Pure data.) | <b>Oui</b>                        | <b>Oui</b>                   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Inventer des pièces vocales ou instrumentales (Exploration de techniques narratives de la musique à par tir de l'utilisation de logiciels tels que Chrome music lab et Pure data.)</li> </ul>  | <b>Non</b><br>Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin. | Interpréter des pièces musicales. (Activités d'introduction aux répertoires des instruments choisis, petit concert)   | <b>Oui</b>  | Interpréter des pièces musicales. (Activités d'introduction aux répertoires des instruments choisis, petit concert)  | <b>Non</b>                        | <b>Oui</b>                   |

## Éducation physique et à la santé, 2<sup>e</sup> année

### Compétences développées par l'élève

|  |  |
|--|--|
| <b>Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques</b>      | Lors de la pratique d'activités individuelles, l'élève exécute diverses actions motrices (locomotrices, non locomotrices et de manipulation d'objets) et des enchaînements d'actions en fonction des consignes, du but poursuivi, de l'enseignement physique et de ses capacités. Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Enfin, il dégage les apprentissages réalisés et les éléments à améliorer. |
| <b>Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques</b> | Lors de la pratique d'activités à plusieurs, l'élève planifie avec un autre élève des actions de coopération en fonction des contraintes de l'activité et du but visé. Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Enfin, il dégage les apprentissages réalisés et les éléments à améliorer.  |
| <b>Adopter un mode de vie sain et actif</b>                              | L'élève explique la notion d'habitudes de vie et de santé. Il pratique, en contexte scolaire, divers types d'activités physiques d'intensité modérée à élever d'une durée d'au moins 5 minutes.  |

Le programme d'éducation physique et à la santé comprend trois compétences à développer.  
**Pendant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.**

Tout au long de la deuxième année, l'élève devient de plus en plus autonome pour exécuter les tâches demandées.

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

| <b>1<sup>e</sup> étape (20 %)</b><br>Du 29 août au 3 novembre 2019   |  | <b>2<sup>e</sup> étape (20 %)</b><br>Du 6 novembre au 9 février 2020   |  | <b>3<sup>e</sup> étape (60 %)</b><br>Du 12 février au 21 juin 2020  |                                   |                               |
|--|--|--|--|---|-----------------------------------|-------------------------------|
| Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape   | Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin? | Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape   | Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin? | Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape  | Épreuves obligatoires MEQ / CSSMB | Résultat inscrit au bulletin  |
| <p>Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation.</p> <p>Diverses mises en situation afin d'observer chez l'élève le respect du fonctionnement du gymnase.</p> <p>Expérimentation et utilisation adéquate de l'équipement d'éducation physique.</p> <p>Situation d'apprentissage et d'évaluation :<br/>Présentation d'un enchaînement imposé d'actions de locomotion.</p> <p>Nommer des habitudes de vie saines et des habitudes nuisibles</p> <p>La pratique sécuritaire d'activités physiques.</p> | <b>Oui</b><br><b>C1 C3</b>                   | <p>Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation.</p> <p>Expérimentation d'exercices d'échauffement, d'étirements et de relaxation.</p> <p>Posture adéquate</p> <p>Situation d'apprentissage et d'évaluation : développer les éléments liés aux actions d'opposition lors d'activités de duel dans un espace commun.</p> <p>Développer un comportement éthique</p> | <b>Oui</b><br><b>C2 C3</b>                   | <p>Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation.</p> <p>Situation d'apprentissage et d'évaluation :<br/>Présentation d'un enchaînement imposé d'actions de locomotion.</p> <p>Situation d'apprentissage et d'évaluation. Exécution d'actions de coopération avec un partenaire en s'ajustant aux différents obstacles.</p> <p>Situation d'apprentissage et d'évaluation : collaborer avec un ou plusieurs partenaires afin de réaliser un projet commun en tenant compte des exigences de l'enseignant</p> <p>Développer un comportement éthique</p> | <b>Non</b>                        | <b>Oui</b><br><b>C1 C2 C3</b> |

## Arts plastiques, 2e année

### Compétences développées par l'élève

|   |   |
|---|---|
| <b>Réaliser des créations plastiques personnelles</b>   | Avec le soutien de son enseignant, l'élève s'initie à une démarche de création, à la transformation de matériaux et à l'utilisation du langage plastique. |
| <b>Réaliser des créations plastiques médiatiques</b>  | Avec le soutien de son enseignant, l'élève apprend à réaliser des créations dans le but de communiquer avec son entourage.                                |
| <b>Apprécier des œuvres</b>   | L'élève apprend à examiner une œuvre. Il apprend à nommer le vocabulaire disciplinaire relié aux arts plastiques.   |
| <p>Le programme d'arts plastiques comprend trois compétences à développer.<br/> <b>Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.</b></p> <p>Tout au long de la deuxième année, l'élève développe les trois compétences avec le soutien de son enseignant.</p> |   |

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

| 1 <sup>re</sup> étape (20 %)<br>Du 29 août au 3 novembre  |   | 2 <sup>e</sup> étape (20 %)<br>Du 6 novembre au 9 février   |  | 3 <sup>e</sup> étape (60 %)<br>Du 12 février au 21 juin  |                                  |                              |
|---|---|---|--|--|----------------------------------|------------------------------|
| Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape  | Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?  | Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape  | Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin? | Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape   | Épreuves obligatoires MEQ/ CSSMB | Résultat inscrit au bulletin |
| <b>Réaliser des créations plastiques personnelles et médiatiques</b><br><br>Les notions et les techniques seront évaluées en fonction des projets réalisés en classe.<br><br>Matériaux utilisés: papier, crayon de bois, pastel (sec et à l'huile), gouache, argile, etc. | <b>Non</b><br>Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin. | <b>Réaliser des créations plastiques personnelles et médiatiques</b><br>Les notions et les techniques seront évaluées en fonction des projets réalisés en classe.<br><br>Matériaux utilisés: papier, crayon de bois, pastel (sec et à l'huile), gouache, argile, etc. | <b>Oui</b>                                   | <b>Réaliser des créations plastiques personnelles et médiatiques</b><br>Les notions et les techniques seront évaluées en fonction des projets réalisés en classe. Matériaux utilisés: papier, crayon de bois, pastel (sec et à l'huile), gouache, argile, etc. | <b>Non</b>                       | <b>Oui</b>                   |
| <b>Apprécier des œuvres</b><br><br>Le vocabulaire artistique et plastique (ligne, forme, texture, motif, etc.) ainsi que l'esprit critique face à une œuvre seront évalués en fonction des créations étudiées en classe.  | <b>Non</b><br>Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin. | <b>Apprécier des œuvres</b><br>Le vocabulaire artistique et plastique (ligne, forme, texture, motif, etc.) ainsi que l'esprit critique face à une œuvre seront évalués en fonction des créations étudiées en classe.  | <b>Oui</b>                                   | <b>Apprécier des œuvres</b><br>Le vocabulaire artistique et plastique (ligne, forme, texture, motif, etc.) ainsi que l'esprit critique face à une œuvre seront évalués en fonction des créations étudiées en classe.   | <b>Non</b>                       | <b>Oui</b>                   |