

**Planification annuelle 2022-2023**  
**Intégration linguistique, scolaire et sociale**

**6-7 ans**



À l'intention des parents



Chers parents,

C'est avec plaisir que nous accueillons votre enfant à l'école Notre-Dame-de-la-Paix. Tel que prescrit dans le régime pédagogique, nous vous transmettons certaines informations qui vous permettront d'accompagner votre enfant tout au long de l'année scolaire. Dans chacune des disciplines, votre enfant acquiert des connaissances. Lorsqu'il arrive à mobiliser ses nouvelles connaissances, il développe ses compétences. Autrement dit, lorsque l'élève arrive à utiliser ce qu'il a appris dans des contextes variés, il devient compétent.

Savoir par cœur, c'est bien, mais savoir agir, c'est mieux!

Le *Programme de formation de l'école québécoise*, la *Progression des apprentissages* et les *Cadres d'évaluation des apprentissages* sont les documents utilisés pour baliser les principaux objets d'apprentissage et d'évaluation<sup>1</sup>.

Dans les pages qui vont suivre, vous trouverez :

- des renseignements sur les programmes d'études pour chacune des disciplines inscrites à son horaire;
- la nature et la période au cours de laquelle les principales évaluations sont prévues;
- la liste du matériel requis pour l'enseignement de ces programmes;
- des informations diverses pour chacune des disciplines.

Par ailleurs, voici quelques informations concernant les communications officielles que vous recevrez durant l'année :

<b>Communications officielles de l'année</b>	
<b>Communication écrite</b>	Une communication écrite sera remise au plus tard le <b>15 octobre 2022</b> . Cette communication aura pour but de vous renseigner sur <b>l'adaptation de votre enfant à son environnement scolaire</b> .
<b>Premier bulletin</b>	Un premier bulletin sera transmis au plus tard le <b>20 novembre 2022</b> . Ce bulletin permettra d'apprécier l'état de développement des compétences de votre enfant.
<b>Deuxième bulletin</b>	Un deuxième bulletin sera transmis au plus tard le <b>15 mars 2023</b> . Ce bulletin permettra d'apprécier l'état de développement des compétences de votre enfant.
<b>Troisième bulletin</b>	Le troisième bulletin sera transmis au plus tard le <b>10 juillet 2023</b> . Ce bulletin constituera un <b>bilan</b> de l'état de développement atteint par votre enfant pour chacune des compétences.  De plus, ce bulletin précisera le cheminement scolaire de votre enfant.

N'hésitez pas à communiquer avec les enseignants de votre enfant ou avec moi pour de plus amples informations.

La réussite de votre enfant est au cœur de nos préoccupations!

Nous vous souhaitons une très belle année scolaire.

Jean-Pierre Nicolas,  
Directeur

---

<sup>1</sup> <http://www.MEQ.gouv.qc.ca/>

## ILSS, palier 1, 2, 3

Enseignante : Alexandrine Lamarche

Chaque élève est situé en fonction d'un palier. Ce palier définit les habiletés dans la maîtrise de la langue et la nature des travaux à réaliser. Un élève peut se situer à un palier différent pour chacune des compétences. Une fois situé dans un palier, l'élève peut atteindre ou ne pas atteindre les exigences. L'enseignant communiquera ce résultat à l'aide de la légende ci-dessous (voir pages 2 à 4).

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)		
Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en français		
Étape 1	Étape 2	Étape 3
<p><b>Lecture :</b> La première étape permettra aux élèves débutants d'apprendre les sons du français. Ils seront exposés à des courts textes composés de mots. Les élèves plus avancés seront exposés à des courts textes reliés aux thèmes traités en classe.</p> <p><b>Écriture :</b> D'une part, les élèves des premiers paliers seront invités à écrire à l'aide de textes modèles. D'autre part, les élèves des paliers plus avancés, devront quant à eux, écrire des courts textes généralement constitués de phrases simples.</p> <p><b>Communication orale :</b> Durant la première étape, les élèves dont le niveau se situe aux paliers initiaux devront démontrer une certaine compréhension du discours oral. Ils seront invités à s'exprimer de manière succincte, à l'aide de mots ou de groupes de mots. Les élèves des paliers plus avancés devront quant à eux être en mesure de s'exprimer de manière plus complexe, de raconter des événements, de décrire des situations.</p>	<p><b>Lecture :</b> Les élèves débutants seront en mesure de lire des courtes phrases reliées aux thèmes traités en classe. Ils pourront démontrer leur compréhension de ces courtes phrases. Les élèves les plus avancés seront quand eux exposés à des textes de plus en plus complexes. Ils devront démontrer leur compréhension des éléments explicites et implicites des textes proposés.</p> <p><b>Écriture :</b> Durant la deuxième étape, les élèves dont le niveau se situe aux premiers paliers seront invités à produire de courtes phrases. Ils pourront réutiliser le vocabulaire vu en classe. Les élèves les plus avancés produiront des textes de plus en plus longs contenant des phrases de plus en plus complexes.</p> <p><b>Communication orale :</b> Durant la deuxième étape, les élèves devront parfaire leur compréhension des différents messages oraux. Ils devront aussi être en mesure de s'exprimer de manière plus claire.</p>	<p><b>Lecture :</b> Les élèves débutants seront en mesure de lire des textes un peu plus complexes. Ils pourront démontrer leur compréhension dans diverses activités. Les élèves les plus avancés seront quand eux exposés à des textes de plus en plus complexes. Ils devront démontrer leur compréhension des éléments explicites et implicites des textes proposés.</p> <p><b>Écriture :</b> Durant la troisième étape, les élèves dont le niveau se situe aux premiers paliers seront invités à produire de courtes phrases. Ils pourront réutiliser le vocabulaire vu en classe. Les élèves les plus avancés produiront des textes de plus en plus longs contenant des phrases de plus en plus complexes.</p> <p><b>Communication orale :</b> Durant la troisième étape, les élèves devront parfaire leur compréhension des différents messages oraux. Ils devront aussi être en mesure de s'exprimer de manière plus précise et concernant des sujets variés.</p>

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)		Organisation, approche pédagogiques et exigences particulières				
<p>Cahiers d'exercices : Ensemble en français, niveau débutant ou avancé</p> <p>Cahiers maison (vocabulaire, lecture, calligraphie)</p> <p>Livre <i>Raconte-moi les sons</i></p> <p>Livres de bibliothèque : emprunt hebdomadaire</p>		<p>Situations d'écriture fréquentes et variées, l'enseignement explicite des stratégies de lecture, étude de mots de vocabulaire, exercices d'application, lecture quotidienne, enseignement coopératif, travail d'équipe.</p>				
Devoirs et leçons		Récupération et enrichissement				
<p>Leçons hebdomadaires (Lecture, étude de mots, révision du vocabulaire vu en classe, conjugaison)</p>		<p>Périodes de récupération au besoin.</p>				
Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin						
1 <sup>re</sup> étape (20 %) Du 29 août au 4 novembre		2 <sup>e</sup> étape (20 %) Du 7 novembre au 3 février		3 <sup>e</sup> étape (60 %) Du 6 février au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEQ / CSSMB	Résultat inscrit au bulletin
Communiquer oralement	Oui	Communiquer oralement	Oui	Communiquer oralement	Non	Oui
Lire des textes variés	Oui	Lire des textes variés	Oui	Lire des textes variés	Non	Oui
Écrire des textes variés	Oui	Écrire des textes variés	Oui	Écrire des textes variés	Non	Oui

### Palier 1

Dans des situations de communication simples et pré- visibles dont les sujets sont familiers, l'élève comprend et produit de courts messages explicites en s'appuyant sur des indices verbaux et non verbaux. Il réagit de façon plus ou moins appropriée aux consignes simples.

Il produit des énoncés simples formés de mots isolés, de mots juxtaposés ou emploie des phrases mémorisées liées à son environnement immédiat. Il s'exprime avec hésitation en marquant des pauses et prononce les mots avec plus ou moins de justesse.

\* Avec l'aide de l'enseignant, l'élève utilise des stratégies enseignées.

### Palier 2

Dans des situations de communication simples et plus ou moins prévisibles dont les sujets sont familiers, l'élève comprend et produit de courts messages explicites. Au cours de ses interactions, il répond en peu de mots aux questions posées par l'enseignant et ses pairs et en formule à son tour en tenant généralement compte du sujet traité. Il réagit de façon appropriée à des consignes simples.

Il produit des énoncés simples comportant des erreurs qui nuisent à la clarté du message. Celles-ci peuvent refléter l'influence d'une autre langue. Il utilise un vocabulaire de base et prononce les mots de façon compréhensible. Il adopte généralement l'intonation appropriée au type de phrase utilisé.

\* Avec l'aide de l'enseignant, l'élève utilise des stratégies enseignées et les ressources suggérées.

### Palier 3

Dans des situations de communication relativement complexes dont les sujets sont généralement familiers, l'élève comprend et produit des messages explicites. Au cours de ses interactions, il présente brièvement ses idées ou des informations en tenant compte du sujet traité. Il réagit de façon appropriée à des consignes plus ou moins complexes.

Il produit des énoncés simples comportant des erreurs qui nuisent parfois à la clarté du message. Il utilise un vocabulaire courant et prononce bien les mots dans la majorité des cas. Il ajuste généralement le débit, le ton et le volume de sa voix en tenant compte de certains éléments de la situation de communication.

\* Avec l'aide de l'enseignant, l'élève utilise les stratégies et les ressources suggérées et peut les nommer.

### Palier 4

Dans des situations de communication complexes dont les sujets sont plus ou moins familiers, l'élève comprend et produit des messages comportant des informations explicites et parfois implicites. Au cours de ses interactions, il présente ses idées ou des informations et les explique sommairement en tenant généralement compte de l'intention de communication.

Il produit des énoncés simples ou complexes comportant certaines erreurs qui ne nuisent toutefois pas à la clarté du message. Son vocabulaire est relativement étendu et comprend notamment des mots spécifiques des disciplines scolaires. Il enchaîne les mots et il découpe les énoncés en respectant généralement les groupes rythmiques.

\* L'élève utilise des stratégies et différentes ressources. Avec l'aide de l'enseignant, il identifie ses forces et ses faiblesses.

### Palier 5

Dans des situations de communication complexes et diversifiées dont les sujets sont plus ou moins familiers, l'élève comprend et produit des messages comportant des informations explicites et implicites. Au cours de ses interactions, il présente ses idées et des informations et développe certaines d'entre elles.

Il produit des messages clairs comportant peu ou pas d'erreurs. Son vocabulaire est varié et généralement précis. Il parvient à nuancer certains de ses messages en recourant à des éléments prosodiques.

\* L'élève utilise une variété de stratégies et différentes ressources. Avec l'aide de l'enseignant, il évalue la qualité de son message et détermine les moyens nécessaires pour s'améliorer.

### Palier 1

L'élève comprend des textes courants ou littéraires, illustrés et dont le sujet est familier. Ces textes à structure prévisible sont constitués de mots ou de phrases simples liés à son environnement immédiat.

Il reconnaît globalement certains mots appris en classe et lit des mots composés de syllabes simples. Il associe des mots à des images et réagit de façon non verbale au texte.

\* Avec l'aide de l'enseignant, l'élève utilise des stratégies enseignées.

### Palier 2

L'élève comprend des textes courants ou littéraires, illustrés et dont le sujet est familier. Ces textes à structure généralement prévisible, sont constitués de quelques phrases simples et d'un vocabulaire de base.

Il reconnaît la plupart des mots appris en classe et lit des mots composés de syllabes simples et parfois complexes. Il repère des informations explicites et exprime sa réaction au texte en faisant quelques liens avec ses connaissances et ses expériences.

\* Avec l'aide de l'enseignant, l'élève utilise des stratégies enseignées et les ressources suggérées.

### Palier 3

L'élève comprend des textes courants ou littéraires, illustrés et dont le sujet est généralement familier. Ces textes sont constitués de quelques paragraphes comportant des phrases simples et un vocabulaire courant.

Il lit par groupe de mots, avec ou sans hésitation. Il identifie le sujet traité et se sert du contexte pour comprendre le sens de nouveaux mots. Il sélectionne des informations explicites et relève parfois l'idée principale du texte. Il effectue des liens avec ses connaissances et ses expériences et se sert de faits ou d'exemples du texte pour appuyer sa réaction.

\* L'élève utilise des stratégies suggérées. Avec l'aide de l'enseignant, il répond à des questions sur sa démarche de lecture.

### Palier 4

L'élève comprend des textes courants ou littéraires dont le sujet est plus ou moins familier. Ces textes sont constitués de plusieurs paragraphes comportant des phrases complexes et un vocabulaire spécifique des disciplines scolaires.

Il dégage l'idée principale ainsi que certaines informations essentielles et se sert d'indices linguistiques pour déduire le sens du texte. Il regroupe des informations explicites et relève les principaux éléments qui illustrent la progression dans le texte. Il exprime sa réaction au texte en faisant des liens avec différents textes lus, vus ou entendus.

\* L'élève utilise des stratégies et différentes ressources. Avec l'aide de l'enseignant, il décrit sa démarche de lecture et identifie ses forces et ses faiblesses.

### Palier 5

L'élève comprend des textes courants ou littéraires dont le sujet est peu ou pas familier. Ces textes sont constitués de plusieurs paragraphes comportant des phrases variées et un vocabulaire étendu.

Il distingue l'idée principale des idées secondaires et peut résumer le texte en présentant les idées de façon logique ou chronologique. Il se sert de ses connaissances antérieures et du contenu du texte pour dégager le sens de certaines informations implicites. Il réagit au texte en exprimant son interprétation personnelle et en tenant compte des propos de ses pairs lors des discussions.

\* L'élève utilise une variété de stratégies et différentes ressources. Il explique sa démarche de lecture et le choix des stratégies ou des ressources utilisées. Il identifie ses forces et ses faiblesses.



### Palier 1

L'élève transmet des informations simples et concrètes dans de courts textes constitués de mots ou de phrases simples traitant de sujets familiers et liés à son environnement immédiat.

Il reproduit ou produit des mots avec une orthographe approximative. Il utilise des phrases modèles et en fait varier le contenu à l'aide de mots appris en classe. Il trace lisiblement la plupart des voyelles et consonnes et laisse parfois des espaces entre les lettres et les mots.

\* Avec l'aide de l'enseignant, l'élève utilise des stratégies enseignées.

### Palier 2

L'élève transmet des informations et des idées simples dans de courts textes constitués de phrases juxtaposées et traitant de sujets familiers.

Il construit des phrases simples pouvant être calquées sur l'oral et comportant souvent des erreurs pouvant refléter l'influence d'une autre langue. La marque du temps des verbes et les accords dans le groupe nominal sont peu présents. Il emploie un vocabulaire de base et la plupart du temps, orthographe correctement les mots appris. Il écrit lisiblement et les espaces entre les mots sont réguliers.

\* Avec l'aide de l'enseignant, l'élève utilise des stratégies enseignées et les ressources suggérées

### Palier 3

L'élève raconte des expériences ou présente brièvement des événements ou des idées dans de courts textes constitués de phrases parfois reliées entre elles et traitant de sujets familiers.

Il organise ses idées ou des informations dans un texte qui comporte un début, un milieu et une fin. Il produit des phrases simples et bien structurées et se risque à en produire d'autres plus complexes comportant souvent des erreurs. Il emploie quelques marqueurs de relation courants et quelques temps simples pour les verbes usuels. Il effectue certains accords dans le groupe nominal. Il utilise des mots d'usage courant qu'il orthographe correctement la plupart du temps. Il applique des règles de base de la ponctuation.

\* L'élève utilise des stratégies enseignées et les ressources suggérées. Avec l'aide de l'enseignant, il répond à des questions sur sa démarche d'écriture.

### Palier 4

L'élève décrit des événements et développe brièvement certaines de ses idées dans des textes de longueur variable, constitués de phrases souvent reliées entre elles et traitant de sujets généralement familiers.

Il organise généralement son texte de manière chronologique ou logique. Il produit des phrases complexes pouvant contenir des erreurs. Il emploie des marqueurs de relation courants et les principaux temps des verbes usuels. Il effectue des accords dans le groupe nominal et parfois dans le groupe verbal. Il emploie des mots précis liés au contexte.

\* L'élève utilise des stratégies et différentes ressources. Avec l'aide de l'enseignant, il décrit sa démarche d'écriture et identifie ses forces et ses faiblesses.

### Palier 5

L'élève précise ses idées et les informations dans des textes de longueur variable, constitués de phrases reliées entre elles et traitant de sujets plus ou moins familiers.

Il structure son texte en paragraphes dans lesquels les idées et les informations sont développées. Il produit des phrases de types et de formes variés et emploie divers marqueurs de relation. Il utilise différents temps de verbes et effectue des accords dans le groupe verbal de façon généralement appropriée. Il emploie un vocabulaire relativement étendu et précis.

\* L'élève utilise des stratégies et différentes ressources. Il explique sa démarche d'écriture et le choix des stratégies ou des ressources utilisées. Il identifie ses forces et ses faiblesses.

## Mathématique, ILSS

### Compétences développées par l'élève

Acquisition des concepts et des processus	Dans cette compétence, les tâches proposées aux élèves permettent à celui-ci d'appliquer avec ou sans contexte, les concepts et les processus mathématiques qui ont été préalablement identifiés.
Mobilisation des concepts et des processus	Dans les tâches proposées dans cette compétence, les élèves sont amenés à réaliser une tâche en contexte. Les élèves doivent sélectionner les concepts et processus mathématiques nécessaires à la réalisation de la tâche, ces derniers n'étant pas préalablement identifiés.
Communiquer à l'aide du langage mathématique	L'élève résout des situations où il interprète ou produit des messages, oraux ou écrits, tels un énoncé, un processus, une solution, en utilisant un langage mathématique élémentaire et faisant appel à au moins un mode de représentation : objets, dessins, tableaux, diagrammes, symboles ou mots. <b>Cette compétence fait l'objet d'apprentissage et de rétroaction à l'élève, mais elle n'est pas considérée dans les résultats communiqués au bulletin.</b>

\*Les principales connaissances que l'élève est amené à maîtriser et à mobiliser lors de son passage en classe d'accueil se retrouvent parmi les suivantes :

#### Arithmétique :

- Représentation de nombres naturels inférieurs à 1 000 ;
- Déterminer la somme ou la différence de deux nombres naturels inférieurs à 100 (6-7ans)
- Régularité numérique et non numérique
- Reconnaître des fractions se rapportant à des éléments du quotidien.

#### Géométrie :

- Repérage dans le plan cartésien
- Identifier les figures planes
- Identifier et comparer les principaux solides

#### Mesure :

- Estimation et mesure de longueurs (m, dm, cm), du temps, de surfaces.

#### Statistique :

- Interprétation et représentation de données dans un tableau, un diagramme à bandes et un diagramme à pictogrammes.

#### Probabilité :

- Dénombrer les résultats possibles d'une expérience aléatoire simple.

### Matériel pédagogique

Fiches reproductibles (Savoirs essentiels et Arithmétique)

Matériel de manipulation divers

Jogging mathématique (au besoin)

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>re</sup> étape (20 %) Du 29 août au 4 novembre		2 <sup>e</sup> étape (20 %) Du 7 novembre au 3 février		3 <sup>e</sup> étape (60 %) Du 6 février au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEQ / CSSMB	Résultat inscrit au bulletin
Acquisition des concepts et des processus Évaluations variées en lien avec les notions travaillées en classe.	<b>Oui</b>	Acquisition des concepts et des processus Évaluations variées en lien avec les notions travaillées en classe.	<b>Oui</b>	Acquisition des concepts et des processus Évaluations variées en lien avec les notions travaillées en classe.	<b>Non</b>	<b>Oui</b>
Mobilisation des concepts et des processus Évaluations variées en lien avec les notions travaillées en classe.	<b>Oui</b>	Mobilisation des concepts et des processus Évaluations variées en lien avec les notions travaillées en classe.	<b>Oui</b>	Mobilisation des concepts et des processus Évaluations variées en lien avec les notions travaillées en classe.	<b>Non</b>	<b>Oui</b>

Toutes les compétences font l'objet d'apprentissage tout au long de l'année cependant, seule la compétence « Acquisition des concepts mathématiques » sera évaluée pour tous à la fin de chaque étape. La compétence « Mobilisation des concepts et des processus » sera évaluée aux 2e et 3e étapes ou aux 3 étapes lorsque la compétence langagière de l'enfant est suffisamment développée.



**Enseignant : Élane Lévesque**

<b>Arts plastiques, ILSS</b>	
<b>Compétences développées par l'élève</b>	
<b>Réaliser des créations plastiques personnelles</b>	Avec le soutien de son enseignant, l'élève s'initie à une démarche de création, à la transformation de matériaux et à l'utilisation du langage plastique.
<b>Réaliser des créations plastiques médiatiques</b>	Avec le soutien de son enseignant, l'élève apprend à réaliser des créations dans le but de communiquer avec son entourage.
<b>Apprécier des œuvres</b>	L'élève apprend à examiner une œuvre. Il apprend à nommer le vocabulaire disciplinaire relié aux arts plastiques.
Le programme d'arts plastiques comprend trois compétences à développer. <b>Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.</b>	
<b>Matériel pédagogique</b>	

<p>Le parent doit fournir:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- un tablier (si possible avec des manches; une vieille chemise, chandail ou tablier acheté au magasin sont acceptés.)</li> <li>- de la colle en bâton</li> <li>- des crayons de couleur (bois, feutre, cire)</li> <li>- des ciseaux adaptés à l'enfant</li> </ul> <p>*Le reste du matériel est fourni par l'école*</p>
---

<b>Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin</b>						
<b>1<sup>re</sup> étape (20 %)</b> Du 29 août au 4 novembre		<b>2<sup>e</sup> étape (20 %)</b> Du 7 novembre au 3 février		<b>3<sup>e</sup> étape (60 %)</b> Du 6 février au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEQ/CSSMB	Résultat inscrit au bulletin
<b>Réaliser des créations plastiques personnelles et médiatiques</b>  Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	<b>Non</b>	Les notions et les techniques seront évaluées en fonction des projets réalisés en classe.	<b>Oui</b>	Les notions et les techniques seront évaluées en fonction des projets réalisés en classe.	<b>Non</b>	<b>Oui</b>
<b>Apprécier des œuvres</b> Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	<b>Non</b>	Le vocabulaire artistique et plastique ainsi que l'esprit critique face à une œuvre seront évalués en fonction des créations étudiées en classe.	<b>Oui</b>	Le vocabulaire artistique et plastique ainsi que l'esprit critique face à une œuvre seront évalués en fonction des créations étudiées en classe.	<b>Non</b>	<b>Oui</b>

Enseignant : René Goulet

## Musique, ILSS

### Compétences développées par l'élève

<b>Inventer des pièces vocales ou instrumentales</b>	L'élève, avec le support de l'enseignant, apprend à inventer de courtes pièces musicales et à utiliser des éléments mélodiques. Avec l'aide de l'enseignant, il apprend à utiliser chacune des étapes de la démarche de création. Il exploite des éléments du langage musical, des moyens sonores et des structures.
<b>Interpréter des pièces musicales</b>	L'élève interprète de courtes pièces vocales, instrumentales et variées. Il apprend quelques connaissances liées au langage musical. Il utilise sa voix et quelques instruments simples. Il tient compte des gestes de direction (début et fin de la pièce, nuances, etc.).
<b>Apprécier des œuvres musicales, ses réalisations et celles de ses camarades</b>	L'élève, avec l'aide de l'enseignant, nomme des contenus présents dans l'œuvre musicale selon la capacité qu'il a de s'exprimer en français. Il apprend à faire des liens entre ce qu'il a ressenti et l'œuvre entendue. Il utilise le vocabulaire propre à la discipline de façon de plus en plus précise. À noter que cette compétence est à développer, mais n'est pas considérée dans l'évaluation.

Le programme de musique comprend trois compétences à développer.

**Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.**

**En classe d'accueil, le développement de ces compétences contribue à l'apprentissage de la langue française, mais également à l'ouverture sur le monde culturel qui l'entoure.**

### Matériel pédagogique

Duotang  
Divers instruments

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>re</sup> étape (20 %) Du 29 août au 4 novembre		2 <sup>e</sup> étape (20 %) Du 7 novembre au 3 février		3 <sup>e</sup> étape (60 %) Du 6 février au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEQ / CSSMB	Résultat inscrit au bulletin
Apprentissage de l'interprétation dans l'utilisation de sa voix et de différents instruments de musique (de manipulation simple).  Reconnaître certains paramètres de la musique : doux, fort, grave, aigu.	<b>Non</b> Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	Création d'une courte pièce musicale en utilisant simplement des moyens sonores et éléments techniques.  Apprécier Pierre et le loup de Prokofiev et d'autres œuvres en français.	<b>Oui</b>	Inventer une courte pièce musicale  Interpréter de courtes pièces musicales et vocales  Apprécier différentes œuvres.	<b>Non</b>	<b>Oui</b>

**Enseignant : Mohamed Lamghani**

## Éducation physique et à la santé, ILSS

### Compétences développées par l'élève

<b>Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques</b>	Dans un contexte d'apprentissage de la langue française, lors de la pratique d'activités individuelles, l'élève exécute d'abord puis planifie diverses actions motrices et des enchaînements selon ses capacités et les contraintes de l'activité. Il exécute des actions motrices et des actions simultanées en continuité. Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Enfin, avec l'aide de l'enseignant, il dégage les apprentissages réalisés et les éléments à améliorer.
<b>Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques</b>	Dans un contexte d'apprentissage de la langue française, lors d'activités collectives, avec l'aide de l'enseignant, l'élève élabore des plans d'action selon les capacités de ses pairs et les contraintes de l'activité. Il applique les principes d'actions planifiés, les principes de synchronisation et les principes de communication en considérant le contexte d'apprentissage de la langue. Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Avec l'aide de l'enseignant, il évalue la démarche, les plans d'action, les résultats et les apprentissages réalisés.
<b>Adopter un mode de vie sain et actif</b>	L'élève explique la notion d'habitudes de vie et de santé selon la capacité qu'il a de s'exprimer en français. Avec l'aide de l'enseignant, il élabore le plan d'une pratique régulière d'activités physiques et le plan d'amélioration ou de maintien d'une saine habitude de vie. Il pratique, en contexte scolaire, divers types d'activités physiques d'intensité modérée à élevée d'une durée d'au moins 10 à 15 minutes. Avec l'aide de l'enseignant, il évalue les résultats et dégage les effets et les bienfaits sur sa santé et son bien-être.

Le programme d'éducation physique et à la santé comprend trois compétences à développer.

**Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.**

Dans un contexte d'apprentissage de la langue française, l'enseignant fera appel fréquemment à un support visuel pour développer ces compétences.

### Matériel

Le port du costume (t-shirt et culotte de sport) est obligatoire ainsi que les souliers de course.

Matériel de sport divers

Programme En forme avec Myg et Gym

Fiches reproductibles

### Principales évaluations et résultats inscrites au bulletin

1 <sup>re</sup> étape (20 %) Du 29 août au 4 novembre 2022		2 <sup>e</sup> étape (20 %) Du 7 novembre au 3 février 2023		3 <sup>e</sup> étape (60 %) Du 6 février au 22 juin 2023		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEQ / CSSMB	Résultat inscrit au bulletin
<p>Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation.</p> <p>Diverses mises en situation afin d'observer chez l'élève le respect du fonctionnement du gymnase.</p> <p>Expérimentation et utilisation adéquate de l'équipement d'éducation physique.</p> <p>Situation d'apprentissage et d'évaluation : Présentation d'un enchaînement imposé d'actions de locomotion.</p> <p>Nommer des habitudes de vie saines et des habitudes nuisibles</p> <p>La pratique sécuritaire d'activités physiques.</p>	<b>Oui C1 C3</b>	<p>Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation.</p> <p>Expérimentation d'exercices d'échauffement, d'étirements et de relaxation.</p> <p>Posture adéquate</p> <p>Situation d'apprentissage et d'évaluation : développer les éléments liés aux actions d'opposition lors d'activités de duel dans un espace commun.</p> <p>Développer un comportement éthique</p>	<b>Oui C2 C3</b>	<p>Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation.</p> <p>Situation d'apprentissage et d'évaluation : Présentation d'un enchaînement imposé d'actions de locomotion.</p> <p>Situation d'apprentissage et d'évaluation. Exécution d'actions de coopération avec un partenaire en s'ajustant aux différents obstacles.</p> <p>Situation d'apprentissage et d'évaluation : collaborer avec un ou plusieurs partenaires afin de réaliser un projet commun en tenant compte des exigences de l'enseignant</p> <p>Développer un comportement éthique</p>	<b>Non</b>	<b>Oui C1 C2 C3</b>

## TABLEAU DE PLANIFICATION DES CONTENUS EN ÉDUCATION À LA SEXUALITÉ ILSS (6-7 ANS)

THÈMES ET CONTENUS DU 1 <sup>ier</sup> cycle	QUI?	QUAND?
Globalité de la sexualité	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Personne(s) en charge de l'animation</li> <li>• Collaboration (s'il y a lieu)</li> </ul> Enseignante	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Animation auprès des élèves</li> </ul> Novembre 2022
Identité, rôles et stéréotypes sexuels	Enseignante	Décembre 2022
Vie affective et amoureuse	Enseignante	Février 2023
Croissance sexuelle humaine et image corporelle	Enseignante	Avril 2023