

## Planification annuelle 2022-2023

### 5<sup>e</sup> année du primaire



À l'intention des parents



Chers parents,

C'est avec plaisir que nous accueillons votre enfant à l'école Notre-Dame-de-la-Paix. Tel que prescrit dans le régime pédagogique, nous vous transmettons certaines informations qui vous permettront d'accompagner votre enfant tout au long de l'année scolaire. Dans chacune des disciplines, votre enfant acquiert des connaissances. Lorsqu'il arrive à mobiliser ses nouvelles connaissances, il développe ses compétences. Autrement dit, lorsque l'élève arrive à utiliser ce qu'il a appris dans des contextes variés, il devient compétent.

Savoir par cœur, c'est bien, mais savoir agir, c'est mieux!

Le *Programme de formation de l'école québécoise*, la *Progression des apprentissages* et les *Cadres d'évaluation des apprentissages* sont les documents utilisés pour baliser les principaux objets d'apprentissage et d'évaluation<sup>1</sup>.

Dans les pages qui vont suivre, vous trouverez :

- des renseignements sur les programmes d'études pour chacune des disciplines inscrites à son horaire;
- la nature et la période au cours de laquelle les principales évaluations sont prévues;
- la liste du matériel requis pour l'enseignement de ces programmes;
- des informations diverses pour chacune des disciplines.

Par ailleurs, voici quelques informations concernant les communications officielles que vous recevrez durant l'année :

| <b>Communications officielles de l'année</b> |  |
|--|--|
| <b>Communication écrite</b>                  | Une communication écrite sera remise au plus tard le <b>15 octobre 2022</b> .<br>Cette communication aura pour but de vous renseigner sur <b>l'adaptation de votre enfant à son environnement scolaire</b> .   |
| <b>Premier bulletin</b>                      | Un premier bulletin sera transmis au plus tard le <b>20 novembre 2022</b> .<br>Ce bulletin permettra d'apprécier l'état de développement des compétences de votre enfant.  |
| <b>Deuxième bulletin</b>                     | Un deuxième bulletin sera transmis au plus tard le <b>15 mars 2023</b> .<br>Ce bulletin permettra d'apprécier l'état de développement des compétences de votre enfant.   |
| <b>Troisième bulletin</b>                    | Le troisième bulletin sera transmis au plus tard le <b>10 juillet 2023</b> .<br>Ce bulletin constituera un <b>bilan</b> de l'état de développement atteint par votre enfant pour chacune des compétences.<br><br>De plus, ce bulletin précisera le cheminement scolaire de votre enfant. |

N'hésitez pas à communiquer avec les enseignants de votre enfant ou avec moi pour de plus amples informations.

La réussite de votre enfant est au cœur de nos préoccupations!

Nous vous souhaitons une très belle année scolaire.

Jean-Pierre Nicolas,  
Directeur

---

<sup>1</sup> <http://www.MEQ.gouv.qc.ca/>

## Titulaires de 5<sup>e</sup> année

Marie-Hélène Trudel (501)

### Matériel pédagogique (manuels, cahiers d'exercices, etc.)

| Français  | Mathématique   | Univers social           | Science et technologie   | Éthique et culture religieuse   |
|---|--|--------------------------|--|---|
| Les Inséparables (cahier de base)<br>Stratégies de lecture<br>ADEL-UQAM (fiches reproductibles en lecture)<br>Aide-mémoire (mots de vocabulaire, conjugaison)<br>Ateliers<br>Littérature jeunesse | Cahier maison de consolidation<br>Caméléon (cahier de base)<br>Netmath.ca<br>Calculatrice<br>Joggings mathématiques<br>Matériel de manipulation (argent, tableau de numération, dés, jeux de cartes, jetons de couleurs, etc.)<br>Ateliers | Épopée<br>Reproductibles | ScientifiQ<br>Divers matériel et outils scientifiques (balances, aimants, thermomètres, jeux électriques, etc.)<br>Fiches reproductibles | Horizons (manuel de base)<br>Vers le Pacifique<br>Ma culture dans le «ResPaix»<br>Matériel reproductible<br>Littérature jeunesse<br>Courts-métrages |

### Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières

|  |  |  |                               |                |
|--|--|--|-------------------------------|----------------|
| Enseignement explicite des stratégies de lecture<br>Projets variés<br>Lecture quotidienne<br>Cercle de lecture<br>Utilisation du tableau blanc interactif<br>Travail autonome<br>Jeux de consolidation | Approche par problèmes<br>Ateliers de manipulation<br>Travaux d'équipe et personnels<br>Activités interactives<br>Utilisation du tableau blanc interactif<br>Travail autonome<br>Jeux de consolidation | Projets variés<br>Activités interactives | Projets variés<br>Expériences | Projets variés |
|--|--|--|-------------------------------|----------------|

### Devoirs et leçons

La planification leçons se retrouve dans le duo-tang « Maison » et est déposé sur « Google Classroom ». L'enfant ne devrait pas travailler plus de 30 minutes sur ses devoirs et leçons au quotidien.

## Français, 5<sup>e</sup> année

### Compétences développées par l'élève

|                           |   |
|---------------------------|---|
| <b>Lire (40 %)</b>        | L'élève peut lire des textes littéraires et courants sur des sujets moins connus et contenant moins des mots familiers. En ayant recours à différentes stratégies, il peut trouver, déduire et comparer l'information contenue dans divers textes. Il peut donner et justifier son opinion.<br>Tout au long de l'année, il le fait avec l'intervention de son enseignant.   |
| <b>Écrire (40 %)</b>      | L'élève produit des textes littéraires et courants dans différents contextes et destinées à différents lecteurs. Il planifie, rédige, révise et corrige son texte. Il présente ses idées dans l'ordre et divise ses textes en paragraphes. Ses phrases sont élaborées et reliées entre elles. Il laisse peu d'erreurs dans les mots courants et dans les accords dans le groupe du nom (déterminant, nom, adjectif) et accorde le verbe avec son sujet.<br>Tout au long de l'année, il le fait avec l'intervention de son enseignant. |
| <b>Communiquer (20 %)</b> | En groupe, l'élève échange sur une grande variété de sujets. Il s'exprime clairement et de façon cohérente. Il peut nuancer ses idées et ses points de vue. Il formule des questions pour s'informer et pour obtenir des clarifications ou des précisions.<br>Tout au long de l'année, il le fait avec l'intervention de son enseignant.  |

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

| 1 <sup>re</sup> étape (20 %)<br>Du 29 août au 4 novembre   |  | 2 <sup>e</sup> étape (20 %)<br>Du 7 novembre au 3 février   |  | 3 <sup>e</sup> étape (60 %)<br>Du 6 février au 22 juin   |  |                              |
|--|--|---|--|--|--|------------------------------|
| Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape   | Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin? | Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape  | Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin? | Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape   | Épreuves obligatoires MEQ / CSSMB <sup>2</sup> | Résultat inscrit au bulletin |
| <b>En lecture :</b><br><br>Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.             | <b>Non</b>                                   | <b>En lecture :</b><br><br>Évaluations variées en lien avec les notions travaillées en classe.                | <b>Oui</b>                                   | <b>En lecture :</b><br><br>Évaluations variées en lien avec les notions travaillées en classe.             | <b>MEQ<br/>Non<br/><br/>CSSMB<br/>Non</b>      | <b>Oui</b>                   |
| <b>En écriture :</b><br><br>Évaluations variées en lien avec les notions travaillées en classe.                          | <b>Oui</b>                                   | <b>En écriture :</b><br><br>Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin. | <b>Non</b>                                   | <b>En écriture :</b><br><br>Évaluations variées en lien avec les notions travaillées en classe.            | <b>MEQ<br/>Non<br/><br/>CSSMB<br/>Non</b>      | <b>Oui</b>                   |
| <b>En communication orale :</b><br><br>Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin. | <b>Non</b>                                   | <b>En communication orale :</b><br><br>Évaluations variées en lien avec les notions travaillées en classe.    | <b>Oui</b>                                   | <b>En communication orale :</b><br><br>Évaluations variées en lien avec les notions travaillées en classe. | <b>MEQ<br/>Non<br/><br/>CSSMB<br/>Non</b>      | <b>Oui</b>                   |

<sup>2</sup> MEQ : ministère de l'Éducation et de l'enseignement supérieur

CSSMB : Centre de services scolaire Marguerite Bourgeoys

# Mathématique, 5<sup>e</sup> année

## Compétences développées par l'élève

|  |   |
|--|---|
| <b>Résoudre une situation-problème (30 %)*</b>       | L'élève résout des situations dont la démarche pour arriver à la solution n'est pas immédiatement évidente. La situation-problème est organisée autour d'une problématique dont les données sont multiples. L'élève a recours à divers modes de représentation (ex. : tableaux, schémas, listes de tâches à effectuer, etc.) pour organiser les données. Il anticipe le résultat et élabore une solution pouvant comporter plusieurs étapes. Il communique sa solution, verbalement ou par écrit, en utilisant un langage mathématique rigoureux. |
| <b>Utiliser un raisonnement mathématique (70 %)*</b> | L'élève résout des situations où il doit choisir et appliquer les connaissances appropriées tout en laissant les traces qui rendent explicite son raisonnement. Il peut être amené à justifier une affirmation, à vérifier un résultat ou à prendre position à l'aide d'arguments mathématiques.<br><b>Note</b> : Le résultat lié à la vérification de l'acquisition des connaissances est pris en compte dans cette compétence.  |
| Communiquer à l'aide du langage mathématique*        | L'élève résout des situations où il interprète ou produit des messages, oraux ou écrits, tels un énoncé, un processus, une solution, en utilisant un langage mathématique élémentaire et faisant appel à au moins un mode de représentation : objets, dessins, tableaux, diagrammes, symboles ou mots.<br><b>Cette compétence fait l'objet d'apprentissage et de rétroaction à l'élève, mais elle n'est pas considérée dans les résultats communiqués au bulletin.</b>  |

\* Les principales connaissances que l'élève apprend à faire et à mobiliser avec l'intervention de l'enseignant sont les suivantes :

**Arithmétique** : Représentation de nombres naturels et de nombres décimaux inférieurs à 1 000 000; représentations de fractions, fractions équivalentes, association de nombres décimaux et de pourcentages à des fractions; appropriation des techniques conventionnelles de calcul écrit pour multiplier et diviser des nombres naturels et des nombres décimaux.

**Géométrie** : Repérage dans le plan cartésien; description et classification de figures planes; association de solides à leur développement; utilisation de la réflexion et de la translation pour produire des frises et des dallages.

**Mesure** : Estimation et mesure de longueurs, de surfaces, de volumes, d'angles, de capacités, de masses, du temps et de la température.

**Statistique** : Interprétation et représentation de données dans des diagrammes à bandes, à pictogrammes et à ligne brisée; interprétation de données présentées dans des diagrammes circulaires; calcul de la moyenne arithmétique.

**Probabilité** : Simulation d'activités liées au hasard; comparaison des résultats possibles d'une expérience liée au hasard avec les résultats théoriques connus.

## Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

| 1 <sup>re</sup> étape (20 %)<br>Du 29 août au 4 novembre  |  | 2 <sup>e</sup> étape (20 %)<br>Du 7 novembre au 3 février   |  | 3 <sup>e</sup> étape (60 %)<br>Du 6 février au 22 juin  |   |                              |
|---|--|---|--|---|---|------------------------------|
| Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape  | Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin? | Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape  | Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin? | Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape  | Épreuves obligatoires MEQ / CSSMB         | Résultat inscrit au bulletin |
| <b>Résoudre une situation-problème :</b><br><br>Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin. | <b>Non</b>                                   | <b>Résoudre une situation-problème :</b><br><br>Évaluations variées en lien avec les notions travaillées en classe.       | <b>Oui</b>                                   | <b>Résoudre une situation-problème :</b><br><br>Évaluations variées en lien avec les notions travaillées en classe.       | <b>MEQ<br/>Non<br/><br/>CSSMB<br/>Non</b> | <b>Oui</b>                   |
| <b>Utiliser un raisonnement mathématique :</b><br><br>Évaluations variées en lien avec les notions travaillées en classe.         | <b>Oui</b>                                   | <b>Utiliser un raisonnement mathématique :</b><br><br>Évaluations variées en lien avec les notions travaillées en classe. | <b>Oui</b>                                   | <b>Utiliser un raisonnement mathématique :</b><br><br>Évaluations variées en lien avec les notions travaillées en classe. | <b>MEQ<br/>Non<br/><br/>CSSMB<br/>Non</b> | <b>Oui</b>                   |

## Géographie, histoire et éducation à la citoyenneté, 5<sup>e</sup> année

### Compétences développées par l'élève

|   |  |
|---|--|
| <b>Lire l'organisation d'une société sur son territoire</b>             | <p>L'élève acquiert des connaissances liées aux sociétés suivantes : la société québécoise et la société canadienne pour les périodes comprises entre 1745 et 1905.</p> <p>L'élève est amené à situer ces sociétés dans le temps et l'espace, à établir des faits reliés à l'histoire, à donner les caractéristiques d'un territoire, à établir des comparaisons, à déterminer des changements, à mettre en relation des faits et à établir des liens de cause à effet pour les éléments historiques issus du programme.</p> |
| <b>Interpréter le changement dans une société et sur son territoire</b> |  |
| <b>S'ouvrir à la diversité des sociétés et de leur territoire</b>       |  |

Le programme de géographie, histoire et éducation à la citoyenneté comprend trois compétences à développer.  
**Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.**

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

| 1 <sup>re</sup> étape (20 %)<br>Du 29 août au 4 novembre              |  | 2 <sup>e</sup> étape (20 %)<br>Du 7 novembre au 3 février             |  | 3 <sup>e</sup> étape (60 %)<br>Du 6 février au 22 juin                |                                   |                              |
|---|--|---|--|---|-----------------------------------|------------------------------|
| Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape              | Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin? | Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape              | Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin? | Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape              | Épreuves obligatoires MEQ / CSSMB | Résultat inscrit au bulletin |
| Évaluations diversifiées en lien avec la matière enseignée en classe. | <b>Oui</b>                                   | Évaluations diversifiées en lien avec la matière enseignée en classe. | <b>Oui</b>                                   | Évaluations diversifiées en lien avec la matière enseignée en classe. | <b>Non</b>                        | <b>Oui</b>                   |

## Science et technologie, 5<sup>e</sup> année

### Compétences développées par l'élève

|  |   |
|--|---|
| <b>Proposer des explications ou des solutions à des problèmes d'ordre scientifique ou technologique</b>  | <p>C'est dans l'action que l'élève développe ses compétences et acquiert des connaissances en science et technologie.</p> <p>Avec le soutien de son enseignant, l'élève doit donc proposer des explications ou des solutions à divers problèmes de science et technologie liés à la vie courante. Il doit également utiliser divers outils. Finalement, la communication scientifique doit se faire selon les normes propres à la science et à la technologie.</p> <p>L'élève est amené, après avoir bien cerné le problème, à émettre une hypothèse, à planifier une démarche de résolution de problèmes, à réaliser la démarche, à émettre des conclusions et à réfléchir sur l'ensemble du processus de résolution de problèmes.</p> <p>Tout en développant des compétences, l'élève est amené à acquérir plusieurs connaissances. Ces connaissances sont classées selon trois univers :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>L'univers matériel</b> (électricité, changements chimiques, transmission d'énergie, etc.);</li> <li>2. <b>L'univers Terre et espace</b> (roches et minéraux, système solaire, énergies renouvelables et non-renouvelables, etc.);</li> <li>3. <b>L'univers vivant</b> (transformation des vivants, sources d'énergie des vivants, tropismes, etc.).</li> </ol> <p style="text-align: center;">Il est à noter que les exemples précédents ne sont qu'à titre indicatif.</p> |
| <b>Mettre à profit les outils, objets et procédés de la science et de la technologie</b>   |   |
| <b>Communiquer à l'aide des langages utilisés par la science et la technologie</b>   |   |
| <p>Le programme de science et technologie comprend trois compétences à développer.<br/> <b>Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.</b></p> |   |

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

| 1 <sup>re</sup> étape (20 %)<br>Du 29 août au 4 novembre              |  | 2 <sup>e</sup> étape (20 %)<br>Du 7 novembre au 3 février             |  | 3 <sup>e</sup> étape (60 %)<br>Du 6 février au 22 juin                |                                   |                              |
|---|--|---|--|---|-----------------------------------|------------------------------|
| Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape              | Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin? | Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape              | Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin? | Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape              | Épreuves obligatoires MEQ / CSSMB | Résultat inscrit au bulletin |
| Évaluations diversifiées en lien avec la matière enseignée en classe. | <b>Oui</b>                                   | Évaluations diversifiées en lien avec la matière enseignée en classe. | <b>Oui</b>                                   | Évaluations diversifiées en lien avec la matière enseignée en classe. | <b>Non</b>                        | <b>Oui</b>                   |

## Éthique et culture religieuse, 5<sup>e</sup> année

### Compétences développées par l'élève

|  |  |
|--|--|
| <b>Réfléchir sur des questions éthiques</b>                | En éthique, l'élève pourra réfléchir, avec les autres, aux différences qui existent entre les membres d'une société et à l'influence que chacun exerce sur les autres. À partir de situations plus élaborées portant sur certaines exigences de la vie en société, il se questionnera sur des valeurs, des normes et des responsabilités qui balisent les relations interpersonnelles.   |
| <b>Manifester une compréhension du phénomène religieux</b> | En culture religieuse, l'élève explorera, à partir de situations plus élaborées, les traditions religieuses du Québec et d'ailleurs afin d'en comprendre l'origine et d'en connaître les fondateurs et les événements marquants ainsi que les valeurs et les normes religieuses de celles-ci.  |
| <b>Pratiquer le dialogue</b>                               | <p>Pour cette troisième compétence, qui se développe avec les deux autres, l'élève apprendra à se connaître, à donner son idée, à écouter l'idée des autres avec respect, à échanger sur des idées différentes afin de mieux connaître un sujet. Il consolidera l'apprentissage des cinq formes de dialogue présentées aux deux cycles précédents (la narration, la conversation, la discussion, la délibération et l'entrevue) et se familiarisera avec le débat.</p> <p>Afin de favoriser le dialogue, il sera amené à utiliser différents moyens pour élaborer son idée dont la description, la comparaison, l'explication, la synthèse et s'ajoutera la justification. De plus, il prendra conscience de l'existence de différents moyens pour interroger des idées et des raisons afin de reconnaître les jugements de préférence, de prescription de réalité et de valeurs. Des procédés susceptibles de nuire au dialogue tels que la généralisation abusive, l'attaque personnelle, l'appel au clan, à la popularité, au préjugé, au stéréotype et l'argument d'autorité seront présentés.</p> |

Le programme d'éthique et culture religieuse offre à tous les élèves les outils nécessaires à une meilleure compréhension de notre société et de son héritage culturel et religieux. En poursuivant les deux finalités de ce programme (la reconnaissance de l'autre et la poursuite du bien commun) votre enfant apprendra :

- à se connaître et reconnaître l'autre;
- à exprimer ses valeurs personnelles et ses convictions;
- à dialoguer en donnant son idée et en écoutant avec respect l'idée des autres;
- à rechercher avec les autres des valeurs communes;
- à trouver des moyens pour bien s'entendre;
- à mieux connaître les fondements de la société québécoise.

Le programme d'éthique et culture religieuse comprend trois compétences à développer.

**Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.**

Tout au long de la cinquième année, l'élève développe les trois compétences avec le soutien de son enseignant.

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

| 1 <sup>re</sup> étape (20 %)<br>Du 29 août au 4 novembre              |  | 2 <sup>e</sup> étape (20 %)<br>Du 7 novembre au 3 février             |  | 3 <sup>e</sup> étape (60 %)<br>Du 6 février au 22 juin                |                                   |                              |
|---|--|---|--|---|-----------------------------------|------------------------------|
| Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape              | Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin? | Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape              | Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin? | Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape              | Épreuves obligatoires MEQ / CSSMB | Résultat inscrit au bulletin |
| Évaluations diversifiées en lien avec la matière enseignée en classe. | <b>Non</b>                                   | Évaluations diversifiées en lien avec la matière enseignée en classe. | <b>Oui</b>                                   | Évaluations diversifiées en lien avec la matière enseignée en classe. | <b>Non</b>                        | <b>Oui</b>                   |



## Compétences non-disciplinaires

Des commentaires vous seront transmis pour la compétence :

2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup>  
bulletins

### Organiser son travail

Analyser la tâche à accomplir.

Analyser sa démarche.

S'engager dans la démarche.

Accomplir la tâche.

## Spécialistes de 5<sup>e</sup> année

Anglais : Alain Nougue Tchamegni

Musique : René Goulet

Éducation physique et à la santé : Mohamed Lamghani

Arts plastiques : Éline Lévesque

### Exigences particulières, devoirs et leçons, matériel de base

|   |   |
|---|---|
| <b>Anglais</b>                          | <p>Matériel : un cahier d'activités, un duo tang pour garder des projets, des fiches de lecture, des fiches de grammaire et de vocabulaire et des histoires courtes</p> <p>Devoirs facultatifs :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>apporter le duo tang à la maison si le travail n'est pas complété en classe et pour étudier.</b></li><li>• regarder parfois des émissions pour enfants en anglais</li><li>• écouter des chansons en anglais;</li><li>• visiter des sites Internet pour enfants en anglais; <b>Duo-lingo, Allô Prof, Talk English.</b></li></ul> |
| <b>Musique</b>                          | <p>Matériel obligatoire à tous les cours :</p> <p>Duo-tang de musique</p>   |
| <b>Éducation physique et à la santé</b> | <p>Le port du costume (T-shirt, pantalons de sport) est obligatoire ainsi que les souliers de course. Les cheveux longs doivent être attachés et les bijoux doivent être retirés pour les cours d'éducation physique. L'utilisation de désodorisant est fortement suggérée.</p>   |
| <b>Arts plastiques</b>                  | <p>Le parent doit fournir: · un tablier (si possible avec des manches; une vieille chemise, chandail ou tablier acheté au magasin sont acceptés.) · de la colle en bâton · un pot de colle blanche · des ciseaux adaptés à l'enfant. (Le reste du matériel est fourni par l'école)</p>  |

## Anglais, 5<sup>e</sup> année

### Compétences développées par l'élève

|   |  |
|---|--|
| <b>Communiquer oralement en anglais (45 %)</b>      | <p>L'interaction orale est au cœur des apprentissages au troisième cycle. Lorsqu'il parle en anglais, l'élève utilise des modèles d'interaction qui lui permettent de répondre aux messages oraux et de transmettre ses propres messages dans toutes les situations de la classe (activités de groupe, échanges, etc.). Il développe une banque de mots et d'expressions en lien avec ses intérêts personnels et des thèmes généraux (écologie, héros, enfants d'autres pays, etc.). Il participe aux activités en employant des mots et des expressions utiles pour parler de ses besoins, sentiments et intérêts et de ceux des autres; se renseigner sur les autres; donner des consignes; demander de l'information; offrir de l'aide; donner son opinion; faire des suggestions, etc. La plupart du temps, il utilise ce langage utile de façon spontanée. Bien que la communication soit plus importante que la précision grammaticale au cours d'anglais, l'élève fait attention, quand il parle, aux formes possessives, aux prépositions, aux expressions du temps, aux mots d'interrogation, aux articles, aux temps des verbes, à la prononciation, etc. Il réfléchit davantage au sens des mots, expressions et notions grammaticales qu'aux usages exacts. Il persévère à parler toujours en anglais. Il utilise des stratégies tels l'autorégulation, l'inférence, la substitution d'un mot inconnu par un mot connu, la prise de risques et le fait d'accepter de ne pas tout comprendre.</p> <p>Tout au cours de l'année, l'élève le fait avec le soutien de son enseignant.</p> |
| <b>Comprendre des textes lus et entendus (35 %)</b> | <p>L'élève lit, écoute et visionne différents types de textes populaires, littéraires et informatifs (livres d'histoire, brochures, magazines, vidéos, sites Internet, etc.) qui lui permettent d'entrer en contact avec la langue anglaise et la culture anglophone. Avec ses pairs, il utilise les composantes du texte (phrases clés, marqueurs de relation, tables des matières, etc.) et relève les idées générales et plus nuancées pour comprendre des textes portant sur des thèmes généraux (actualité, musique, personnages historiques, etc.). Pour manifester sa compréhension des textes, il identifie et décrit les éléments essentiels, démontre sa compréhension, compare la réalité présentée dans les textes à la sienne et exprime son appréciation. Pour ce faire, il peut remplir un organisateur graphique, raconter les événements principaux d'une histoire, répondre aux questions, etc. Pour réaliser des tâches où il réinvestit sa compréhension, il suit des modèles ouverts, choisit, organise et résume l'information et les idées des textes, élargit sa banque de mots et d'expressions et livre un produit personnel (imaginer la suite d'un récit, réagir à un article de journal, etc.). Il utilise des stratégies tels l'utilisation de ressources (dictionnaire bilingue, livre de grammaire, etc.), l'inférence, le survol et le repérage.</p> <p>Tout au cours de l'année, l'élève le fait avec le soutien de son enseignant.</p>  |
| <b>Écrire des textes (20 %)</b>                     | <p>L'élève écrit des textes signifiants pour lui (lettres, devinettes, journal de classe, courriels, etc.). Il s'exprime en anglais par écrit tout en prêtant attention à la qualité de ses textes (phrases simples, ordre des mots, formes possessives, prépositions, expressions du temps, mots d'interrogation, articles, temps des verbes, orthographe, ponctuation, etc.). Au cours d'anglais, le but d'écrire n'est pas d'apprendre systématiquement un éventail de vocabulaire et de notions grammaticales, mais de communiquer par écrit sur des thèmes généraux (films, vacances, etc.) à un public familier. Pour ce faire, l'élève est initié à l'écriture comme un processus collaboratif avec ses pairs. Pour se préparer à écrire, l'élève suit les consignes, note ses idées et les organise. Pour composer un brouillon, il utilise un modèle ouvert. Il prend le risque d'exprimer ses idées en anglais et persévère dans la production du brouillon. Pour se réviser, il vérifie les consignes et les notions grammaticales visées par la tâche, soumet le texte à la critique de ses pairs, reformule des idées, apporte des corrections et produit un texte propre et bien présenté. Il utilise des stratégies telles l'utilisation de ressources (dictionnaire visuel, banque de mots, liste de règles grammaticales, grille d'autocorrection, etc.), la planification et l'autoévaluation.</p> <p>Tout au cours de l'année, l'élève le fait avec le soutien de son enseignant.</p>   |

## Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

| 1 <sup>re</sup> étape (20 %)<br>Du 29 août au 4 novembre  |   | 2 <sup>e</sup> étape (20 %)<br>Du 7 novembre au 3 février  |   | 3 <sup>e</sup> étape (60 %)<br>Du 6 février au 22 juin   |                                   |                              |
|---|---|--|---|--|-----------------------------------|------------------------------|
| Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape  | Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?  | Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape   | Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?  | Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape   | Épreuves obligatoires MEQ / CSSMB | Résultat inscrit au bulletin |
| <b>Communiquer oralement en anglais :</b><br>Observation des élèves en groupe<br><br>Grille d'évaluation<br><br>Auto-évaluation | <b>Oui</b>  | <b>Communiquer oralement en anglais :</b>  | <b>Non</b><br>Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin. | <b>Communiquer oralement en anglais :</b>  | <b>Non</b>                        | <b>Oui</b>                   |
| <b>Comprendre des textes lus et entendus :</b>  | <b>Non</b><br>Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin. | <b>Comprendre des textes lus et entendus :</b><br>Activités diverses<br><br>Situations d'apprentissage et d'évaluation<br><br>Observation des élèves en groupe | <b>Oui</b>  | <b>Comprendre des textes lus et entendus :</b><br>Activités diverses<br><br>Situations d'apprentissage et d'évaluation<br><br>Observation des élèves en groupe | <b>Non</b>                        | <b>Oui</b>                   |
| <b>Écrire des textes :</b>  | <b>Non</b><br>Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin. | <b>Écrire des textes :</b><br>Activités diverses<br><br>Situations d'apprentissage et d'évaluation<br><br><b>Évaluation des travaux</b>                        | <b>Oui</b>  | <b>Écrire des textes :</b><br>Activités diverses<br><br>Situations d'apprentissage et d'évaluation<br><br><b>Évaluation des travaux</b>                        | <b>Non</b>                        | <b>Oui</b>                   |

## Musique, 5<sup>e</sup> année

### Compétences développées par l'élève

|  |  |
|--|--|
| <b>Inventer des pièces vocales ou instrumentales</b>                               | L'élève utilise de façon consciente chacune des étapes de la démarche de création en utilisant sa voix, des instruments de percussion et des instruments mélodiques. Sa réalisation démontre un rapport étroit entre les éléments du langage musical, les moyens sonores et les éléments de techniques exploités.  |
| <b>Interpréter des pièces musicales</b>  | L'élève s'approprie de plus en plus le contenu musical et la technique instrumentale tout en apprenant les règles de musique d'ensemble. Son interprétation contient des intentions expressives claires et est en accord avec le texte musical de la pièce choisie, laquelle est d'une durée variable. L'élève en respecte la structure, contrôle les éléments de techniques appropriés et tient compte des règles relatives à la musique. |
| <b>Apprécier des œuvres musicales, ses réalisations et celles de ses camarades</b> | L'élève apprend à utiliser de plus en plus le vocabulaire relié à la musique et découvre des œuvres variées. Il apprend à décrire des éléments de contenu dans l'œuvre. À la suite d'activités d'audition, il repère des éléments musicaux, est amené à les comparer d'un extrait à un autre et à y associer des traces d'ordre socioculturel.   |

Le programme de musique comprend trois compétences à développer.  
**Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.**

Tout au long de la cinquième année, l'élève développe les trois compétences avec le soutien de son enseignant.

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

| 1 <sup>re</sup> étape (20 %)<br>Du 29 août au 6 novembre  |   | 2 <sup>e</sup> étape (20 %)<br>Du 7 novembre au 21 février  |  | 3 <sup>e</sup> étape (60 %)<br>Du 24 février au 22 juin                                 |                                   |                              |
|---|---|---|--|---|-----------------------------------|------------------------------|
| Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape  | Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?  | Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape  | Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin? | Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape                                | Épreuves obligatoires MEQ / CSSMB | Résultat inscrit au bulletin |
| L'élève apprend à faire avec l'intervention de l'enseignant :<br>-Interpréter<br>Respecter les éléments du langage musical selon le répertoire utilisé.<br>Respecter les éléments liés à la structure de la pièce.<br>Intégrer les techniques instrumentales aux moyens sonores utilisés.<br>Évaluation par observation et présentation dans la classe. | <b>Non</b><br>Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inventer<br/>Faire l'inventaire de l'ensemble des idées suscitées par la proposition de création.<br/>Choisir différents éléments parmi les suivantes : intensité et nuances, durée, hauteur, timbre et qualité du son.<br/>Utiliser des procédés de composition suivants : reproduction sonore, miroir, question-réponse, ostinato.</li> <li>• Apprécier<br/>Vérifier l'exactitude des éléments utilisés parmi les suivantes : intensité et nuances, durée, hauteur, timbre et qualité du son.<br/>Vérifier le ou les changements de tempo parmi les suivants : lento, moderato, allegro, rallentando et accelerando.<br/>Donner son point de vue à partir de ses observations musicales et des critères d'appréciation proposés.<br/>Évaluation par observation</li> </ul> | <b>Oui</b>                                   | Évaluation sur les trois compétences citées avant (interpréter, inventer et apprécier). | <b>Non</b>                        | <b>Oui</b>                   |

## Éducation physique et à la santé, 5<sup>e</sup> année

### Compétences développées par l'élève

|  |  |
|--|--|
| <b>Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques</b>      | Lors de la pratique d'activités individuelles, l'élève planifie des actions et des enchaînements selon ses capacités et les contraintes de l'activité. Il exécute les actions motrices et les enchaînements dans l'ordre planifié et selon les techniques enseignées. Il exécute des actions motrices et des actions simultanées en continuité (sans brisure, sans arrêt). Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Enfin, il évalue la démarche et ses résultats et dégage les apprentissages réalisés.   |
| <b>Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques</b> | Lors de la pratique d'activités collectives, l'élève élabore en coopération (avec un ou plusieurs partenaires) des plans d'action selon les capacités de ses pairs et les contraintes de l'activité. Il applique les principes d'action planifiés, les principes de synchronisation et les principes de communication. Il joue le rôle prévu au plan d'action et ajuste au besoin les actions motrices. Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Enfin, il évalue la démarche, les plans et les résultats et dégage les apprentissages réalisés. |
| <b>Adopter un mode de vie sain et actif</b>                              | L'élève élabore des plans d'une pratique régulière d'activités physiques et des plans d'amélioration ou de maintien d'une saine habitude de vie. Il pratique en contexte scolaire divers types d'activités physiques d'intensité modérée à élevée d'une durée d'au moins 15 minutes. Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Enfin, il évalue les résultats en fonction des activités pratiquées et dégage les effets et les bienfaits sur sa santé et son bien-être.   |

Le programme d'éducation physique et à la santé comprend trois compétences à développer.

**Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.**

Tout au long de la cinquième année, l'élève devient de plus en plus autonome pour exécuter les tâches demandées.

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

| 1 <sup>re</sup> étape (20 %)<br>Du 29 août au 4 novembre  |  | 2 <sup>e</sup> étape (20 %)<br>Du 7 novembre au 3 février   |  | 3 <sup>e</sup> étape (60 %)<br>Du 06 février au 22 juin   |                                   |                               |
|---|--|---|--|---|-----------------------------------|-------------------------------|
| Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape  | Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin? | Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape  | Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin? | Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape  | Épreuves obligatoires MEQ / CSSMB | Résultat inscrit au bulletin  |
| <p><b>Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation</b></p> <p><b>Activités diverses de coopération dans un espace commun.</b></p> <p><b>Pratique d'une activité physique d'intensité modérée à élevée d'une durée d'au moins 10 minutes.</b></p> <p><b>Expérimentation d'exercices d'échauffement, d'étirements et de relaxation.</b></p> <p><b>Nommer des habitudes de vie saines et des habitudes nuisibles</b></p> <p><b>Décrire les bienfaits de la pratique régulière d'activités physiques.</b></p> <p><b>La pratique sécuritaire d'activités physiques.</b></p> | <b>Oui</b><br>C1 C3                          | <p>Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation</p> <p>Situation d'apprentissage et d'évaluation : production d'un enchaînement d'activités de manipulation, de locomotion et de non-locomotion-</p> <p>Manipulations d'objets liées à la pratique d'activités spécialisées</p> <p>Expérimentation d'exercices d'échauffement, d'étirements et de relaxation.</p> <p>Adopter de bonnes habitudes de vie.</p> | <b>Oui</b><br>C2-C3                          | <p>Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation</p> <p>Situation d'apprentissage et d'évaluation : production d'un enchaînement de mouvements en synchronisation avec un ou plusieurs partenaires.</p> <p>Activités diverses d'opposition</p> <p>Activités diverses de coopération-opposition dans un espace commun</p> <p>Activités diverses de coopération-opposition dans un espace distinct</p> <p>La structure du corps (distinguer, repérer et identifier les principales parties)</p> <p>Développer un comportement éthique</p> | <b>Non</b>                        | <b>Oui</b><br>C1<br><br>C2 C3 |

# Arts plastiques, 5<sup>e</sup> année

## Compétences développées par l'élève

|   |  |
|---|--|
| <b>Réaliser des créations plastiques personnelles</b> | L'élève commence à utiliser de façon consciente les étapes de la démarche de création. Sa réalisation devient guidée par des intérêts d'ordre social, affectif et cognitif. Elle est personnelle et traduit sa perception du réel. L'élève apprend à utiliser des gestes contrôlés ainsi que faire une utilisation pertinente et variée du langage plastique. Il commence à démontrer qu'il comprend l'organisation complexe des éléments qui composent une œuvre.   |
| <b>Réaliser des créations plastiques médiatiques</b>  | L'élève devient conscient de chacune des étapes de la démarche de création. Sa réalisation commence à être guidée par des intérêts d'ordre social, affectif et cognitif. Elle devient personnelle, traduit sa perception du réel et commence à contenir des éléments explicitant le message en fonction des destinataires et de leur culture immédiate. L'élève commence à faire des gestes contrôlés, une utilisation pertinente et variée du langage plastique et à développer l'habileté de composer une organisation complexe des éléments qui composent une œuvre. L'élève décrit ce qu'il a appris et les moyens qu'il a utilisés. |
| <b>Apprécier des œuvres</b>                           | L'élève commence à pouvoir utiliser de façon pertinente le vocabulaire disciplinaire, il décrit des éléments de contenu présents dans la réalisation, l'œuvre d'art, l'objet culturel du patrimoine artistique ou l'image médiatique. Son propos commence à contenir des considérations d'ordre plastique, personnel et socioculturel. Ces choix sont liés aux critères d'appréciation et motivent sa décision. Il commence à savoir comment décrire ce qu'il a appris et les moyens qu'il a utilisés.   |

Le programme d'arts plastiques comprend trois compétences à développer.

**Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.**

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

| 1 <sup>re</sup> étape (20 %)<br>Du 29 août au 4 novembre   |  | 2 <sup>e</sup> étape (20 %)<br>Du 7 novembre au 3 février   |  | 3 <sup>e</sup> étape (60 %)<br>Du 6 février au 22 juin  |                                   |                              |
|--|--|---|--|---|-----------------------------------|------------------------------|
| Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape   | Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?   | Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape  | Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin? | Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape  | Épreuves obligatoires MEQ / CSSMB | Résultat inscrit au bulletin |
| <b>Réaliser des créations plastiques personnelles.</b><br>- Apprend à faire une ébauche.<br>-Commence à utiliser des gestes transformateurs spontanés.<br>-L'organisation de quelques éléments<br><b>Réaliser des créations plastiques médiatiques.</b><br>- Repérage d'éléments explicitant un message.<br><b>Apprécier des œuvres d'art, des objets culturels du patrimoine artistique, des images médiatiques, ses réalisations et celles de ses camarades.</b><br>- Décrire les éléments importants de son expérience de création.<br>-Explorer l'existence de liens entre un ou des extraits d'œuvres.<br>-Commencer à exprimer ses sentiments dans son appréciation d'œuvre. | <b>Non</b><br><br>Fais l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin | <b>Réaliser des créations plastiques personnelles.</b><br>- Apprend à faire une ébauche.<br>-Utiliser des gestes transformateurs spontanés, parfois précis et contrôlés.<br>-L'organisation de quelques éléments.<br><b>Réaliser des créations plastiques médiatiques.</b><br>- Repérage d'éléments explicitant un message et prise de conscience des repères culturels intégrés à une œuvre d'art en fonction des destinataires.<br><b>Apprécier des œuvres d'art, des objets culturels du patrimoine artistique, des images médiatiques, ses réalisations et celles de ses camarades.</b><br>- Décrire les éléments importants de son expérience de création.<br>-Explorer l'existence de liens entre un ou des extraits d'œuvres et des traces d'ordre socioculturel.<br>-Commencer à exprimer ses idées, sentiments et opinions dans son appréciation d'œuvre.<br>- Utilisation du vocabulaire disciplinaire. | <b>Oui</b>                                   | <b>Réaliser des créations plastiques personnelles.</b><br>- Apprend à faire une ébauche et réaliser une œuvre en lien avec celle-ci.<br>-Commence à utiliser des gestes transformateurs spontanés, précis et contrôlés.<br>-L'organisation de quelques éléments.<br><b>Réaliser des créations plastiques médiatiques.</b><br>- Repérage d'éléments explicitant un message et conscience des repères culturels intégrés à une œuvre d'art en fonction des destinataires.<br><b>Apprécier des œuvres d'art, des objets culturels du patrimoine artistique, des images médiatiques, ses réalisations et celles de ses camarades.</b><br>- Décrire les éléments importants de son expérience de création.<br>-Explorer l'existence de liens entre un ou des extraits d'œuvres et des traces d'ordre socioculturel.<br>-Apprendre à exprimer ses idées, sentiments et opinions dans son appréciation d'œuvre.<br>- Utilisation du vocabulaire disciplinaire. | <b>Non</b>                        | <b>Oui</b>                   |

**TABLEAU DE PLANIFICATION DES CONTENUS EN ÉDUCATION À LA SEXUALITÉ PRIMAIRE - 5E ET 6E ANNEE**

| <b>TABLEAU DE PLANIFICATION DES CONTENUS EN ÉDUCATION À LA SEXUALITÉ</b> |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | <b>THÈMES ET CONTENUS DE LA PREMIÈRE ANNÉE<br/>(PLANIFICATION SUR DEUX ANS)</b>  | <b>QUI?</b><br><ul style="list-style-type: none"> <li>Personne(s) en charge de l'animation</li> </ul> <b>Collaboration (s'il y a lieu)</b> | <b>QUAND?</b><br>Animation auprès des élèves |
| <b>CROISSANCE SEXUELLE HUMAINE ET IMAGE CORPORELLE</b>                   | <p><b>1) Prendre conscience des changements physiques et psychologiques de la puberté</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rôle des hormones</li> <li>Cinq stades du développement physique</li> <li>Besoins du corps en transformation : hygiène, alimentation, sommeil, activité physique</li> <li>Changements psychologiques : individuisation,</li> <li>besoin d'autonomie et d'intimité, sautes d'humeur, exploration de valeurs et de normes dans le groupe de pairs</li> <li>Sentiments à l'égard de la puberté et stratégies pour s'y adapter</li> </ul> <p><b>2) Comprendre le rôle de la puberté par rapport aux capacités reproductrices</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Grandir : passage vers l'âge adulte</li> <li>Fertilité : ovulation et cycle menstruel, production de spermatozoïdes</li> <li>Phénomène de la conception : organes impliqués, fertilité, fécondation</li> </ul>  | <p>Marie-Hélène Trudel<br/>Geneviève Lebrun<br/>Maude Brassard (titulaires)<br/>Lucie Roy, Kim Beauregard (T.E.S, au besoin)</p>           | <p>Avril 2023</p>                            |
| <b>AGRESSION SEXUELLE</b>  | <p><b>1) Examiner divers contextes d'agression sexuelle en vue de les prévenir</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Situations dans la vie réelle, impliquant une personne que l'enfant connaît bien, peu ou pas du tout (loisirs, sorties ou activités avec les amis, l'entourage, fréquentation de lieux publics, etc.)</li> <li>Situations dans l'univers virtuel : personne que l'enfant connaît et qu'il fréquente, personne qu'il ne connaît pas, utilisation d'Internet avec ses amis</li> </ul> <p><b>2) Prendre conscience que les règles permettant d'assurer sa sécurité personnelle peuvent s'appliquer dans différents contextes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Déploiement d'habiletés préventives et d'autoprotection selon les situations : repérer les stratégies des personnes qui agressent, discerner les renseignements qui peuvent être communiqués dans l'univers réel et virtuel, éviter de rencontrer une personne peu connue dans l'univers réel et virtuel, réagir contre une sollicitation sexuelle dans l'univers réel ou virtuel</li> <li>Recherche de solutions : chercher de l'aide auprès d'adultes de confiance, protéger ses amis en prévenant ou en révélant une situation d'agression sexuelle réelle ou virtuelle</li> </ul> | <p>Marie-Hélène Trudel<br/>Geneviève Lebrun<br/>Maude Brassard (titulaires)<br/>Lucie Roy, Kim Beauregard (T.E.S, au besoin)</p>           | <p>Juin 2023</p>                             |
| <b>IDENTITÉ, RÔLES ET STÉRÉOTYPES SEXUELS ET NORMES SOCIALES</b>         | <p><b>1) Expliquer comment la discrimination basée sur l'identité et l'expression de genre ainsi que l'orientation sexuelle peuvent affecter les personnes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Définitions et manifestations du sexisme, de l'homophobie et de la transphobie</li> <li>Sentiments des personnes qui subissent de la discrimination en raison de leur genre ou de leur non-conformité à des stéréotypes de genre</li> </ul> <p><b>2) Discuter du rôle que chacun peut jouer dans le respect de la diversité sexuelle et de la différence</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Respect des différences, des droits et des libertés individuelles</li> <li>Façons de respecter quelqu'un ou de ne pas respecter quelqu'un</li> <li>Empathie à l'égard des autres</li> <li>Concept d'égalité comme valeur sociale</li> <li>Dénonciation de la discrimination, des inégalités pour la personne qui subit ou qui est témoin</li> </ul>  | <p>Marie-Hélène Trudel<br/>Geneviève Lebrun<br/>Maude Brassard (titulaires)<br/>Lucie Roy, Kim Beauregard (T.E.S, au besoin)</p>           | <p>Mai 2023</p>                              |



| <b>THÈMES ET CONTENUS DE LA SECONDE ANNÉE<br/>(PLANIFICATION SUR 2 ANS)</b> |   | <b>QUI?</b>  | <b>QUAND?</b>   |
|---|---|--|---|
| <b>GLOBALITÉ DE LA SEXUALITÉ</b>  | <p>1) <b>Prendre conscience que la sexualité se vit et s'exprime à travers cinq dimensions</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dimension biologique : puberté, capacité reproductrice</li> <li>• Dimension psychoaffective : sentiments et émotions, éveil amoureux, image corporelle, besoin d'autonomie</li> <li>• Dimension socioculturelle : normes, règles de vie, attentes, stéréotypes</li> <li>• Dimension relationnelle : relations interpersonnelles, communication, mutualité</li> <li>• Dimension morale : valeurs, croyances, choix</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Personne(s) en charge de l'animation</li> <li>• Collaboration (s'il y a lieu)</li> </ul> <p>Marie-Hélène Trudel<br/>Geneviève Lebrun<br/>Maude Brassard (titulaires)<br/>Lucie Roy, Kim Beauregard (T.E.S, au besoin)</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Animation auprès des élèves</li> </ul> <p>Mai 2023</p> |
| <b>CROISSANCE SEXUELLE HUMAINE ET IMAGE CORPORELLE</b>                      | <p>1) <b>Discuter de l'importance d'adopter une attitude positive à l'égard de son corps qui change et de la diversité des formats corporels</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprivoisement des changements échelonnés tout au long de la puberté</li> <li>• Variabilité du rythme du développement de chacun</li> <li>• Différences individuelles dans les formats corporels</li> <li>• Facteurs qui déterminent l'apparence physique : gènes, hérédité, alimentation, environnement, habitudes de vie</li> </ul>   | <p>Marie-Hélène Trudel<br/>Geneviève Lebrun<br/>Maude Brassard (titulaires)<br/>Lucie Roy, Kim Beauregard (T.E.S, au besoin)</p>   | <p>Avril 2023</p>   |
| <b>VIE AFFECTIVE ET AMOUREUSE</b>   | <p>1) <b>Prendre conscience du rôle de la puberté dans l'éveil amoureux et sexuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Puberté : influence des hormones</li> <li>• Éveil amoureux : rêveries amoureuses et attirances, changements dans les relations interpersonnelles, premières approches et fréquentations</li> <li>• Éveil sexuel et manifestations physiologiques : lubrification vaginale, érection, éjaculation</li> </ul> <p>2) <b>Exprimer ses interrogations à l'égard de l'éveil amoureux et sexuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attitudes et sentiments à l'égard de ces phénomènes nouveaux : variabilités individuelles</li> <li>• Images et messages en provenance de l'environnement social et médiatique</li> </ul> | <p>Marie-Hélène Trudel<br/>Geneviève Lebrun<br/>Maude Brassard (titulaires)<br/>Lucie Roy, Kim Beauregard (T.E.S, au besoin)</p>   | <p>Juin 2023</p>  |

## CONDITIONS ET MODALITÉS D'INTÉGRATION DES CONTENUS EN ORIENTATION SCOLAIRE ET PROFESSIONNELLE (COSP)

### 3<sup>e</sup> CYCLE DU PRIMAIRE (1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> année du cycle)

| AXES                                |           | CONTENUS  | QUOI/QUI<br>• Titre<br>• Niveau   | QUAND<br>• Moment dans l'année  | RÉSULTATS ATTENDUS   |
|-------------------------------------|-----------|---|---|---|--|
| Connaissance de soi : trois aspects | personnel | <b>No.1<br/>CHAMPS D'INTÉRÊT ET APTITUDES</b>         | -ateliers Vers le Pacifique 5 <sup>e</sup> -6 <sup>e</sup><br>-ateliers Déstresse et progresse (6 <sup>e</sup> )<br>-Moozoom (5e et 6 <sup>e</sup> )  | -Toute l'année<br>-5 ateliers (Selon les disponibilités de la TES)<br>- 1 par semaine animé par une TES | Produire une description de soi en termes de champs d'intérêts et d'aptitudes.   |
|                                     | social    | <b>No.2<br/>INFLUENCE SOCIALE</b>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprendre à faire de bons choix (atelier #3 Passage primaire-secondaire 6<sup>e</sup>)</li> <li>• Gang de choix (6<sup>e</sup>)</li> <li>• Ma culture dans le Res-paix (5<sup>e</sup>-6<sup>e</sup>)</li> <li>• Moozoom</li> </ul> | -Février<br><br>-Octobre-novembre.<br><br>-Janvier-Février<br><br>-Dès septembre                        | Sélectionner des exemples où ses attitudes, ses comportements ou ses valeurs sont influencés par les autres, puis des exemples où l'élève a de l'influence sur les autres. |
|                                     | scolaire  | <b>No.3<br/>MÉTIER D'ÉLÈVE ET MÉTHODES DE TRAVAIL</b> | -Sondage (Atelier #1 Passage primaire-secondaire 6 <sup>e</sup> )<br>-Tous les ateliers Passage primaire-secondaire 6 <sup>e</sup><br>-Enseignement des méthodes de travail   | - décembre<br><br>- 5 ateliers durant l'année<br><br>-Tout au long de l'année                           | Comparer les méthodes de travail et les exigences du métier d'élève à celles observées dans le monde du travail.   |

| AXES                             |  | CONTENUS  | QUOI/QUI <ul style="list-style-type: none"> <li>• Titre</li> <li>• Niveau</li> </ul>   | QUAND <ul style="list-style-type: none"> <li>• Moment dans l'année</li> </ul>               | RÉSULTATS ATTENDUS   |
|----------------------------------|--|---|--|---|--|
|                                  |  | <b>No.4</b><br><b>ATOUTS EN SITUATION DE</b><br><b>TRANSITION</b>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Développer l'autonomie (5e)</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tout au long de l'année</li> </ul>                 | Sélectionner des caractéristiques personnelles qui lui seront utiles pour se préparer au passage du primaire vers le secondaire (p. ex. : sens de l'organisation, débrouillardise, sociabilité, intérêts pour les activités de groupe ou sportives). |
| Connaissance du monde scolaire   |  | <b>No.5</b><br><b>CARACTÉRISTIQUES D'UNE ÉCOLE</b><br><b>SECONDAIRE</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le secondaire ce n'est pas sorcier (atelier #2) 6<sup>e</sup></li> <li>• Visite des élèves du secondaire (atelier #4) 6<sup>e</sup></li> <li>• Visite du secondaire (atelier #5) 6<sup>e</sup></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Janvier</li> <li>• Avril</li> <li>• Mai</li> </ul> | Comparer les principales différences et ressemblances entre l'école primaire et l'école secondaire.  |
| Connaissance du monde du travail |  | <b>No.6</b><br><b>OCCUPATION DES GENS DE</b><br><b>L'ENTOURAGE</b>      | -Présentations de certains parents sur leurs métiers 5 <sup>e</sup> et 6 <sup>e</sup> en classe ou virtuellement   | -Juin   | Élaborer une description de l'occupation des gens de son entourage immédiat.   |