Centre
de services scolaire
Marguerite-Bourgeoys
Québec

Planification annuelle 2021-2022

Intégration linguistique, scolaire et sociale

.

École Notre-Dame-de-la-Paix

À l'intention des parents

Centre de services scolaire Marguerite-Bourgeoys
Québec

ILSS, palliers 4, 5 et 6
Enseignant: Adel Bessaoudi

Chaque élève est situé en fonction d'un palier. Ce palier définit les habiletés dans la maitrise de la langue et la nature des travaux à réaliser. Un élève peut se situer à un palier différent pour chacune des compétences. Une fois situé dans un palier, l'élève peut atteindre ou ne pas atteindre les exigences. L'enseignant communiquera ce résultat à l'aide de la légende ci-dessous (voir pages 2 à 4).

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise) Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en français	
Étape 1	Étape 2
Lecture • Présentation de textes de genres variés liés aux thèmes. • Enseignement-apprentissage des stratégies de lecture. • Travaux en groupe classe, en sous-groupes, en ateliers. **Écriture** • Dictées • Situations d'écriture liée aux thèmes. • Travaux en groupe classe, en sous-groupes, en ateliers. **Communication orale** • Approche communicative • Rétroaction corrective • Présentation du lexique lié aux thèmes • Travaux en groupe classe, en sous-groupes, en ateliers.	**Lecture** • Présentation de textes de genres variés liés aux thèmes. • Enseignement-apprentissage des stratégies de lecture. • Travaux en groupe classe, en sous-groupes, en ateliers. **Écriture** • Dictées • Situations d'écriture liée aux thèmes. • Travaux en groupe classe, en sous-groupes, en ateliers. **Communication orale** • Approche communicative • Rétroaction corrective • Présentation du lexique lié aux thèmes • Travaux en groupe classe, en sous-groupes, en ateliers.

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	**Organisation, approche pédagogiques et exigences particulières**
Cahiers d'exercices : • ***Ensemble en français-2e et 3e cycle-débutant et intermédiaire*** • ***Affiches, mots étiquettes, Dictionnaires, Matériel reproductible*** Livres de bibliothèque : emprunt hebdomadaire	Situations d'écriture fréquentes et variées, l'enseignement explicite des stratégies de lecture, étude de mots de vocabulaire, exercices d'application, lecture quotidienne, cercle de lecture, enseignement coopératif, travail d'équipe.
Devoirs et leçons	**Récupération et enrichissement**
La planification des devoirs et leçons se retrouve dans le duo-tang identifié Devoirs.	

Centre de services scolaire Marguerite-Bourgeoys
Québec

Des devoirs supplémentaires peuvent être ajoutés à l'agenda dans le cas où l'élève a du travail à compléter. Les dates des évaluations se trouvent dans le cahier de communication et dans le duo-tang des devoirs. ***Devoirs*** Les devoirs sont en lien avec les notions enseignés précédemment. Les élèves peuvent consulter l'enseignante sur les heures du diner pour obtenir de l'assistance dans la réalisation des devoirs. ***Leçons*** La dictée a lieu le dernier jour e la semaine et des petits tests de révision des notions vues durant la semaine sont aussi prévus ce même jour. Une évaluation mensuelle est prévue en mathématiques. Les mots qui se trouvent dans le duo-tang VOCABULAIRE et MES OUTILS sont soumis à une étude constante, à réviser chaque soir de la semaine.	

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin	
1re étape (40%) **Du 30 août 2021 au 14 janvier 2022**	**2e étape (60%)** **Du 17 janvier 2022 au 22 juin 2022**

Centre de services scolaire Marguerite-Bourgeoys
Québec

Communiquer oralement en français dans des situations variées

Palier 1

Dans des situations de communication simples et pré- visibles dont les sujets sont familiers, l'élève comprend et produit de courts messages explicites en s'appuyant sur des indices verbaux et non verbaux. Il réagit de façon plus ou moins appropriée aux consignes simples.

Il produit des énoncés simples formés de mots isolés, de mots juxtaposés ou emploie des phrases mémorisées liées à son environnement immédiat. Il s'exprime avec hésitation en marquant des pauses et prononce les mots avec plus ou moins de justesse.

* Avec l'aide de l'enseignant, l'élève utilise des stratégies enseignées.

Palier 2

Dans des situations de communication simples et plus ou moins prévisibles dont les sujets sont familiers, l'élève comprend et produit de courts messages explicites. Au cours de ses interactions, il répond en peu de mots aux questions posées par l'enseignant et ses pairs et en formule à son tour en tenant généralement compte du sujet traité. Il réa- git de façon appropriée à des consignes simples.

Il produit des énoncés simples comportant des erreurs qui nuisent à la clarté du mes- sage. Celles-ci peuvent refléter l'influence d'une autre langue. Il utilise un vocabulaire de base et prononce les mots de façon compréhensible. Il adopte généralement l'intonation appropriée au type de phrase utilisé.

* Avec l'aide de l'enseignant, l'élève utilise des stratégies enseignées et les ressources suggérées.

Palier 3

Dans des situations de communication relativement complexes dont les sujets sont généralement familiers, l'élève comprend et produit des messages explicites. Au cours de ses interactions, il présente brièvement ses idées ou des informations en tenant compte du sujet traité. Il réagit de façon appropriée à des consignes plus ou moins complexes.

Il produit des énoncés simples comportant des erreurs qui nuisent parfois à la clarté du message. Il utilise un vocabulaire courant et prononce bien les mots dans la majorité des cas. Il ajuste généralement le débit, le ton et le volume de sa voix en tenant compte de certains éléments de la situation de communication.

* Avec l'aide de l'enseignant, l'élève utilise les stratégies et les ressources suggérées et peut les nommer.

Palier 4

Dans des situations de communication complexes dont les sujets sont plus ou moins familiers, l'élève comprend et produit des messages comportant des informations explicites et parfois implicites. Au cours de ses interactions, il présente ses idées ou des informations et les explique sommairement en tenant généralement compte de l'intention de communication.

Il produit des énoncés simples ou complexes comportant certaines erreurs qui ne nuisent toutefois pas à la clarté du message. Son vocabulaire est relativement étendu et comprend notamment des mots spécifiques des disciplines scolaires. Il enchaîne les mots et il découpe les énoncés en respectant généralement les groupes rythmiques.

* L'élève utilise des stratégies et différentes ressources. Avec l'aide de l'enseignant, il identifie ses forces et ses faiblesses.

Palier 5

Dans des situations de communication complexes et diversifiées dont les sujets sont plus ou moins familiers, l'élève comprend et produit des messages comportant des informations explicites et implicites. Au cours de ses interactions, il présente ses idées et des informations et développe certaines d'entre elles.

Il produit des messages clairs comportant peu ou pas d'erreurs. Son vocabulaire est varié et généralement précis. Il parvient à nuancer certains de ses messages en recourant à des éléments prosodiques.

* L'élève utilise une variété de stratégies et différentes ressources. Avec l'aide de l'enseignant, il évalue la qualité de son message et détermine les moyens nécessaires pour s'améliorer.

* Cet élément doit faire l'objet d'une rétroaction à l'élève, mais ne doit pas être considéré dans les résultats communiqués à l'intérieur des bulletins.

Légende:
A L'élève dépasse les exigences liées aux tâches.
B L'élève satisfait clairement aux exigences liées aux tâches.
C L'élève satisfait minimalement aux exigences liées aux tâches.
D L'élève est en deçà des exigences liées aux tâches.

Centre de services scolaire Marguerite-Bourgeoys
Québec

Lire des textes variés en Français

Palier 1

L'élève comprend des textes courants ou littéraires, illustrés et dont le sujet est familier. Ces textes à structure prévisible sont constitués de mots ou de phrases simples liés à son environnement immédiat.

Il reconnaît globalement certains mots appris en classe et lit des mots composés de syllabes simples. Il associe des mots à des images et réagit de façon non verbale au texte.

* Avec l'aide de l'enseignant, l'élève utilise des stratégies enseignées.

Palier 2

L'élève comprend des textes courants ou littéraires, illustrés et dont le sujet est familier. Ces textes à structure généralement prévisible, sont constitués de quelques phrases simples et d'un vocabulaire de base.

Il reconnaît la plupart des mots appris en classe et lit des mots composés de syllabes simples et parfois complexes. Il repère des informations explicites et exprime sa réaction au texte en faisant quelques liens avec ses connaissances et ses expériences.

* Avec l'aide de l'enseignant, l'élève utilise des stratégies enseignées et les ressources suggérées.

Palier 3

L'élève comprend des textes courants ou littéraires, illustrés et dont le sujet est généralement familier. Ces textes sont constitués de quelques paragraphes comportant des phrases simples et un vocabulaire courant.

Il lit par groupe de mots, avec ou sans hésitation. Il identifie le sujet traité et se sert du contexte pour comprendre le sens de nouveaux mots. Il sélectionne des informations explicites et relève parfois l'idée principale du texte. Il effectue des liens avec ses connaissances et ses expériences et se sert de faits ou d'exemples du texte pour appuyer sa réaction.

* L'élève utilise des stratégies suggérées. Avec l'aide de l'enseignant, il répond à des questions sur sa démarche de lecture.

Palier 4

L'élève comprend des textes courants ou littéraires dont le sujet est plus ou moins familier. Ces textes sont constitués de plusieurs paragraphes comportant des phrases complexes et un vocabulaire spécifique des disciplines scolaires.

Il dégage l'idée principale ainsi que certaines informations essentielles et se sert d'indices linguistiques pour déduire le sens du texte. Il regroupe des informations explicites et relève les principaux éléments qui illustrent la progression dans le texte. Il exprime sa réaction au texte en faisant des liens avec différents textes lus, vus ou en- tendus.

* L'élève utilise des stratégies et différentes ressources. Avec l'aide de l'enseignant, il décrit sa démarche de lecture et identifie ses forces et ses faiblesses.

Palier 5

L'élève comprend des textes courants ou littéraires dont le sujet est peu ou pas familier. Ces textes sont constitués de plusieurs paragraphes comportant des phrases variées et un vocabulaire étendu.

Il distingue l'idée principale des idées secondaires et peut résumer le texte en présentant les idées de façon logique ou chronologique. Il se sert de ses connaissances antérieures et du contenu du texte pour dégager le sens de certaines informations implicites. Il réagit au texte en exprimant son interprétation personnelle et en tenant compte des propos de ses pairs lors des discussions.

* L'élève utilise une variété de stratégies et différentes ressources. Il explique sa démarche de lecture et le choix des stratégies ou des ressources utilisées. Il identifie ses forces et ses faiblesses.

* Cet élément doit faire l'objet d'une rétroaction à l'élève, mais ne doit pas être considéré dans les résultats communiqués à l'intérieur des bulletins.

Légende:
A L'élève dépasse les exigences liées aux tâches.
B L'élève satisfait clairement aux exigences liées aux tâches.
C L'élève satisfait minimalement aux exigences liées aux tâches.
D L'élève est en deçà des exigences liées aux tâches.

Centre de services scolaire Marguerite-Bourgeoys
Québec

Écrire des textes variés en Français

Palier 1

L'élève transmet des informations simples et concrètes dans de courts textes constitués de mots ou de phrases simples traitant de sujets familiers et liés à son environnement immédiat.

Il reproduit ou produit des mots avec une orthographe approximative. Il utilise des phrases modèles et en fait varier le contenu à l'aide de mots appris en classe. Il trace lisiblement la plupart des voyelles et consonnes et laisse parfois des espaces entre les lettres et les mots.

* Avec l'aide de l'enseignant, l'élève utilise des stratégies enseignées.

Palier 2

L'élève transmet des informations et des idées simples dans de courts textes constitués de phrases juxtaposées et traitant de sujets familiers.

Il construit des phrases simples pouvant être calquées sur l'oral et comportant souvent des erreurs pouvant refléter l'influence d'une autre langue. La marque du temps des verbes et les accords dans le groupe nominal sont peu présents. Il emploie un vocabulaire de base et la plupart du temps, orthographie correctement les mots appris. Il écrit lisiblement et les espaces entre les mots sont réguliers.

* Avec l'aide de l'enseignant, l'élève utilise des stratégies enseignées et les ressources suggérées

Palier 3

L'élève raconte des expériences ou présente brièvement des événements ou des idées dans de courts textes constitués de phrases parfois reliées entre elles et traitant de sujets familiers.

Il organise ses idées ou des informations dans un texte qui comporte un début, un milieu et une fin. Il produit des phrases simples et bien structurées et se risque à en produire d'autres plus complexes comportant souvent des erreurs. Il emploie quelques marqueurs de relation courants et quelques temps simples pour les verbes usuels. Il effectue certains accords dans le groupe nominal. Il utilise des mots d'usage courant qu'il orthographie correctement la plupart du temps. Il applique des règles de base de la ponctuation.

* L'élève utilise des stratégies enseignées et les ressources suggérées. Avec l'aide de l'enseignant, il répond à des questions sur sa démarche d'écriture.

Palier 4

L'élève décrit des événements et développe brièvement certaines de ses idées dans des textes de longueur variable, constitués de phrases souvent reliées entre elles et traitant de sujets généralement familiers.

Il organise généralement son texte de manière chronologique ou logique. Il produit des phrases complexes pouvant contenir des erreurs. Il emploie des marqueurs de relation courants et les principaux temps des verbes usuels. Il effectue des accords dans le groupe nominal et parfois dans le groupe verbal. Il emploie des mots précis liés au contexte.

* L'élève utilise des stratégies et différentes ressources. Avec l'aide de l'enseignant, il décrit sa démarche d'écriture et identifie ses forces et ses faiblesses.

Palier 5

L'élève précise ses idées et les informations dans des textes de longueur variable, constitués de phrases reliées entre elles et traitant de sujets plus ou moins familiers.

Il structure son texte en paragraphes dans lesquels les idées et les informations sont développées. Il produit des phrases de types et de formes variés et emploie divers marqueurs de relation. Il utilise différents temps de verbes et effectue des accords dans le groupe verbal de façon généralement appropriée. Il emploie un vocabulaire relativement étendu et précis.

* L'élève utilise des stratégies et différentes ressources. Il explique sa démarche d'écriture et le choix des stratégies ou des ressources utilisées. Il identifie ses forces et ses faiblesses.

* Cet élément doit faire l'objet d'une rétroaction à l'élève, mais ne doit pas être considéré dans les résultats communiqués à l'intérieur des bulletins.

Légende:
A L'élève dépasse les exigences liées aux tâches.
B L'élève satisfait clairement aux exigences liées aux tâches.
C L'élève satisfait minimalement aux exigences liées aux tâches.
D L'élève est en deçà des exigences liées aux tâches.

Compétences non disciplinaires Des commentaires vous seront transmis.		
1er et 2e bulletins	**Organiser son travail** Analyser la tâche à accomplir. Analyser sa démarche. S'engager dans la démarche. Accomplir la tâche.	

Mathématique, ILSS

Compétences développées par l'élève

Résoudre une situation problème * (Ne fait l'objet d'un enseignement que lorsque la **compétence langagière est suffisamment développée** pour permettre aux élèves de comprendre les énoncés des situations problèmes.)	Dans le contexte de l'apprentissage de la langue, l'élève, guidé par l'enseignant, résout des situations dont la démarche pour arriver à la solution n'est pas immédiatement évidente. La situation problème est organisée autour d'une problématique dont les données sont complètes et explicites. L'élève, soutenu par l'enseignant, détermine la tâche et dégage les données utiles en ayant recours à différents modes de représentation tels que des objets, des dessins, des tableaux, des diagrammes, des symboles ou des mots. Il élabore une solution qui comporte une ou deux étapes. Il communique, verbalement ou par écrit, sa solution en utilisant un langage mathématique élémentaire et selon la maîtrise qu'il a de la langue française.
Utiliser un raisonnement mathématique*	L'élève résout des situations où il doit choisir et appliquer les connaissances appropriées tout en laissant les traces qui rendent explicite son raisonnement. Il peut être amené à justifier une affirmation, à vérifier un résultat ou à prendre position à l'aide d'arguments mathématiques. **Note** : Le résultat lié à la vérification de l'acquisition des connaissances est pris en compte dans cette compétence.
Communiquer à l'aide du langage mathématique*	L'élève résout des situations où il interprète ou produit des messages, oraux ou écrits, tels un énoncé, un processus, une solution, en utilisant un langage mathématique élémentaire et faisant appel à au moins un mode de représentation : objets, dessins, tableaux, diagrammes, symboles ou mots. **Cette compétence fait l'objet d'apprentissage et de rétroaction à l'élève, mais elle n'est pas considérée dans les résultats communiqués au bulletin.**

*Les principales connaissances que l'élève est amené à maîtriser et à mobiliser lors de son passage en classe d'accueil se retrouvent parmi les suivantes :

Arithmétique : Représentation de nombres naturels inférieurs à 1 000 (6-7 ans) et à 100 000 (8 ans); déterminer la somme ou la différence de deux nombres naturels inférieurs à 100 (6-7ans) ou de nombres naturels ayant au plus 4 chiffres; régularité numérique et non numérique; reconnaître des fractions se rapportant à des éléments du quotidien.
Géométrie : Repérage dans le plan cartésien; identifier les figures planes; identifier et comparer les principaux solides.
Mesure : Estimation et mesure de longueurs (m, dm, cm), du temps, de surfaces.
Statistique : Interprétation et représentation de données dans un tableau, un diagramme à bandes et un diagramme à pictogrammes.
Probabilité : Dénombrer les résultats possibles d'une expérience aléatoire simple.

Matériel pédagogique

Cahiers

- Matcha – cahier de savoirs et d'activités 4
- Décimale – cahier d savoirs et d'activités 5
- Décimale – cahier d savoirs et d'activités 6

Matériel fourni en classe

- Matériel de manipulation divers
- Jogging mathématique (au besoin)
- Matériel Maison
- Fiches reproductibles

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1re étape (40 %) Du 30 août 2021 ou 14 janvier 2022			**2e étape (60 %) Du 17 janvier 2022 au 22 juin 2022**		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	**Résultat inscrit au bulletin**		**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Épreuves obligatoires MÉES / CSSMB**	**Résultat inscrit au bulletin**
Résoudre une situation-problème : Évaluations variées en lien avec les notions travaillées en classe.	**Oui**		**Résoudre une situation-problème :** Évaluations variées en lien avec les notions travaillées en classe	**Non**	**Oui**
Utiliser un raisonnement mathématique : Évaluations variées en lien avec les notions travaillées en classe.	**Oui**		**Utiliser un raisonnement mathématique :** Évaluations variées en lien avec les notions travaillées en classe.	**Non**	**Oui**

Enseignant : **Denis Leclerc**

Arts plastiques, ILSS

Compétences développées par l'élève

Réaliser des créations plastiques personnelles	Avec le soutien de son enseignant, l'élève s'initie à une démarche de création, à la transformation de matériaux et à l'utilisation du langage plastique.
Réaliser des créations plastiques médiatiques	Avec le soutien de son enseignant, l'élève apprend à réaliser des créations dans le but de communiquer avec son entourage.
Apprécier des œuvres	L'élève apprend à examiner une œuvre. Il apprend à nommer le vocabulaire disciplinaire relié aux arts plastiques.

Le programme d'arts plastiques comprend trois compétences à développer.
Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

Tout au long de la première année, l'élève développe les trois compétences avec le soutien de son enseignant.

Matériel pédagogique

Le parent doit fournir:

- un tablier (si possible avec des manches; une vieille chemise, chandail ou tablier acheté au magasin sont acceptés.)
- de la colle en bâton
- des crayons de couleur (bois, feutre, cire)
- des ciseaux adaptés à l'enfant

Le reste du matériel est fourni par l'école

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1re étape (40 %) Du 30 août 2021 au 14 janvier2022			**2e étape (60 %) Du 17 janvier 2022 au 22 juin 2022**		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	**Résultat inscrit au bulletin**		**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Épreuves obligatoire MÉES/ CSSMB**	**Résultat inscrit au bulletin**
Réaliser des créations plastiques personnelles et médiatiques Les notions et les techniques seront évaluées en fonction des projets réalisés en classe.	**Oui**		**Réaliser des créations plastiques personnelles et médiatiques** Les notions et les techniques seront évaluées en fonction des projets réalisés en classe.	**Non**	**Oui**
Apprécier des œuvres Le vocabulaire artistique et plastique ainsi que l'esprit critique face à une œuvre seront évalués en fonction des créations étudiées en classe.	**Oui**		**Apprécier des œuvres** Le vocabulaire artistique et plastique ainsi que l'esprit critique face à une œuvre seront évalués en fonction des créations étudiées en classe.	**Non**	**Oui**

Enseignant : **Julia Nayeli Valero Cruz**

Musique, ILSS

Compétences développées par l'élève

Inventer des pièces vocales ou instrumentales	L'élève, avec le support de l'enseignant, apprend à inventer de courtes pièces musicales et à utiliser des éléments mélodiques. Avec l'aide de l'enseignant, il apprend à utiliser chacune des étapes de la démarche de création. Il exploite des éléments du langage musical, des moyens sonores et des structures.
Interpréter des pièces musicales	L'élève interprète de courtes pièces vocales, instrumentales et variées. Il apprend quelques connaissances liées au langage musical. Il utilise sa voix et quelques instruments simples. Il tient compte des gestes de direction (début et fin de la pièce, nuances, etc.).
Apprécier des œuvres musicales, ses réalisations et celles de ses camarades	L'élève, avec l'aide de l'enseignant, nomme des contenus présents dans l'œuvre musicale selon la capacité qu'il a de s'exprimer en français. Il apprend à faire des liens entre ce qu'il a ressenti et l'œuvre entendue. Il utilise le vocabulaire propre à la discipline de façon de plus en plus précise. À noter que cette compétence est à développer, mais n'est pas considérée dans l'évaluation.

Le programme de musique comprend trois compétences à développer.
Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

En classe d'accueil, le développement de ces compétences contribue à l'apprentissage de la langue française, mais également à l'ouverture sur le monde culturel qui l'entoure.

Matériel pédagogique

Duotang
Divers instruments
920/930 : Flûte (lorsque cela sera possible)
920/930 : Utilisation du Chromebook

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1re étape (40 %) Du 30 août 2021 au 14 janvier 2022			**2e étape (60 %) Du 17 janvier 2022 au 22 juin 2022**		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	**Résultat inscrit au bulletin**		**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Épreuves obligatoires MEES / CSSMB**	**Résultat inscrit au bulletin**
Évaluations pratiques sur divers instruments. Projets variés. Mini-concerts. Test de connaissances.	**Oui**		Évaluations pratiques sur divers instruments. Projets variés. Mini-concerts. Test de connaissances.	**Non**	**Oui**

Enseignant : **Yüan Legault**

Éducation physique et à la santé, ILSS

Compétences développées par l'élève

Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques	Dans un contexte d'apprentissage de la langue française, lors de la pratique d'activités individuelles, l'élève exécute d'abord puis planifie diverses actions motrices et des enchaînements selon ses capacités et les contraintes de l'activité. Il exécute des actions motrices et des actions simultanées en continuité. Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Enfin, avec l'aide de l'enseignant, il dégage les apprentissages réalisés et les éléments à améliorer.
Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques	Dans un contexte d'apprentissage de la langue française, lors d'activités collectives, avec l'aide de l'enseignant, l'élève élabore des plans d'action selon les capacités de ses pairs et les contraintes de l'activité. Il applique les principes d'actions planifiés, les principes de synchronisation et les principes de communication en considérant le contexte d'apprentissage de la langue. Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Avec l'aide de l'enseignant, il évalue la démarche, les plans d'action, les résultats et les apprentissages réalisés.
Adopter un mode de vie sain et actif	L'élève explique la notion d'habitudes de vie et de santé selon la capacité qu'il a de s'exprimer en français. Avec l'aide de l'enseignant, il élabore le plan d'une pratique régulière d'activités physiques et le plan d'amélioration ou de maintien d'une saine habitude de vie. Il pratique, en contexte scolaire, divers types d'activités physiques d'intensité modérée à élevée d'une durée d'au moins 10 à 15 minutes. Avec l'aide de l'enseignant, il évalue les résultats et dégage les effets et les bienfaits sur sa santé et son bien-être.

Le programme d'éducation physique et à la santé comprend trois compétences à développer.
Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

Dans un contexte d'apprentissage de la langue française, l'enseignant fera appel fréquemment à un support visuel pour développer ces compétences.

Matériel

Le port du costume (t-shirt et culotte de sport) est obligatoire ainsi que les souliers de course.
Matériel de sport divers
Programme En forme avec Myg et Gym
Fiches reproductibles

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1re étape (40 %) Du 30 août 2021 au 14 janvier 2022		**2e étape (60 %) Du 17 janvier 2022 au 22 juin 2022**		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	**Résultat inscrit au bulletin**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Épreuves obligatoires MEES / CSSMB**	**Résultat inscrit au bulletin**
Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation Pratique d'une activité physique d'intensité modérée à élevée d'une durée d'au moins 15 minutes. Nommer des habitudes de vie saines et des habitudes nuisibles Décrire les bienfaits de la pratique régulière d'activités physiques. Situations d'apprentissage et d'évaluation : . production d'un enchaînement d'activités de manipulation, de locomotion et de non locomotion. . production et présentation d'un enchaînement d'activités de locomotion. Activités diverses de coopération dans un espace commun. Activité diverses de coopération dans un espace distinct. Expérimentation d'exercices d'échauffement, d'étirements et de relaxation. Hygiène corporelle	**Oui**	Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation Situation d'apprentissage et d'évaluation : production d'un enchaînement de mouvements en synchronisation avec un ou plusieurs partenaires. Situation d'apprentissage et d'évaluation en sports collectifs (rôle à jouer, l'éthique et la communication) La structure du corps (distinguer, repérer et identifier les principales parties) Développer un comportement éthique.	**Non**	**Oui**

TABLEAU DE PLANIFICATION DES CONTENUS EN ÉDUCATION À LA SEXUALITÉ
ILSS (9-11 ANS)

THÈMES ET CONTENUS DU PRIMAIRE		QUI? • Personne(s) en charge de l'animation • Collaboration (s'il y a lieu)	QUAND? • Animation auprès des élèves
Croissance sexuelle humaine et image corporelle	• Situer les principaux changements de la puberté dans la croissance globale. Faire part de ses sentiments à l'égard du fait de grandir. • Examiner divers contextes d'agression sexuelle en vue de les prévenir. Prendre conscience que les règles permettant d'assurer sa sécurité personnelle peuvent s'appliquer dans différents contextes	**Adel Bessaoudi**	-Toute l'année
Globalité de la sexualité	• Prendre conscience que la sexualité se vit et s'exprime à travers cinq dimensions.	**Adel Bessaoudi**	-Toute l'année

CONDITIONS ET MODALITÉS D'INTÉGRATION DES CONTENUS EN ORIENTATION SCOLAIRE ET PROFESSIONNELLE *(COSP)*

ILSS (10-11 ANS)

AXES		CONTENUS	QUOI/QUI • Titre • Niveau	QUAND • Moment dans l'année	RÉSULTATS ATTENDUS
Connaissance de soi : trois aspects	personnel	**No.1** **CHAMPS D'INTÉRÊT ET APTITUDES**	-UEMPT P80-Résidence en littérature jeunesse. (5,6)	-février à avril	-entrer en contact avec un auteur ou un illustrateur, et de découvrir les différentes facettes de son métier, ses inspirations et son processus créatif.
	social	**No.2** **INFLUENCE SOCIALE**	-Groupes de paroles (traiter de différents sujets en lien avec le contexte immédiat de l'accueil)	-Toute l'année (animation faite par les TES de l'école)	-générer une dynamique de groupe favorable aux changements dans les comportements et/ou les attitudes d'un sujet, du groupe. Il a aussi vocation à développer de la solidarité entre les participants et à mobiliser les ressources psychiques nécessaires pour affronter la réalité
	scolaire	**No.3** **MÉTIER D'ÉLÈVE ET MÉTHODES DE TRAVAIL**	-Rencontres avec les TES pour visionner des vidéos en lien avec le code de vie et les attitudes à adopter.	-Chaque jeudi (Animées par les TES de l'école)	-fixer le cadre des comportements attendus des élèves à l'école. Aider l'élève à prendre sa place dans notre société scolaire, à se rendre responsable des gestes qu'il pose et à assumer les conséquences de ses actions
		No.4 **ATOUTS EN SITUATION DE TRANSITION**			
Connaissance du monde scolaire		**No.5** **CARACTÉRISTIQUES D'UNE ÉCOLE SECONDAIRE**	• Le secondaire ce n'est pas sorcier (atelier #2) 6e • Visite des élèves du secondaire (atelier #4) 6e	• Mai	Comparer les principales différences et ressemblances entre l'école primaire et l'école secondaire.
Connaissance du monde du travail		**No.6** **OCCUPATION DES GENS DE L'ENTOURAGE**			