

## Planification annuelle 2020-2021

### 6<sup>e</sup> année du primaire



À l'intention des parents



Chers parents,

C'est avec plaisir que nous accueillons votre enfant à l'école Notre-Dame-de-la-Paix. Tel que prescrit dans le régime pédagogique, nous vous transmettons certaines informations qui vous permettront d'accompagner votre enfant tout au long de l'année scolaire. Dans chacune des disciplines, votre enfant acquiert des connaissances. Lorsqu'il arrive à mobiliser ses nouvelles connaissances, il développe ses compétences. Autrement dit, lorsque l'élève arrive à utiliser ce qu'il a appris dans des contextes variés, il devient compétent.

Savoir par cœur, c'est bien, mais savoir agir, c'est mieux!

Le *Programme de formation de l'école québécoise*, la *Progression des apprentissages* et les *Cadres d'évaluation des apprentissages* sont les documents utilisés pour baliser les principaux objets d'apprentissage et d'évaluation<sup>1</sup>.

Dans les pages qui vont suivre, vous trouverez :

- des renseignements sur les programmes d'études pour chacune des disciplines inscrites à son horaire;
- la nature et la période au cours de laquelle les principales évaluations sont prévues;
- la liste du matériel requis pour l'enseignement de ces programmes;
- des informations diverses pour chacune des disciplines.

Par ailleurs, voici quelques informations concernant les communications officielles que vous recevrez durant l'année :

Communications officielles de l'année	
<b>1<sup>re</sup> communication écrite</b>	Vous recevrez une première communication par courriel* le 19 novembre 2020. Cette communication contiendra des renseignements qui visent à indiquer de quelle manière votre enfant amorce son année scolaire quant à son adaptation à son nouvel environnement. Une rencontre** avec l'enseignant(e) titulaire se tiendra le 19 ou le 20 novembre 2020.
<b>Premier bulletin</b>	Le bulletin vous sera envoyé par courriel* le 19 janvier 2021. Les résultats vous seront remis verbalement au cours de la rencontre** du 19 ou du 20 janvier 2021. Ce bulletin couvrira la période du 27 août au 8 janvier 2021 et comptera pour 50 % du résultat final de l'année.
<b>Deuxième bulletin</b>	Le deuxième bulletin vous sera envoyé par courriel* au plus tard le 10 juillet 2021. Ce bulletin couvrira la période du 11 janvier 2021 au 22 juin 2021 et comptera pour 50 % du résultat final de l'année.

\*À moins que vous n'ayez fait la demande pour le recevoir au format papier.

\*\* Le format reste à être défini.

N'hésitez pas à communiquer avec les enseignants de votre enfant ou avec moi pour de plus amples informations.

La réussite de votre enfant est au cœur de nos préoccupations!

Nous vous souhaitons une très belle année scolaire.

Jean-Pierre Nicolas  
Directeur

<sup>1</sup> <http://www.mels.gouv.qc.ca/>

## Titulaires de 6<sup>e</sup> année

Geneviève Lebrun (601)  
Camille-Andrée Pelletier (691)

### Matériel pédagogique (manuels, cahiers d'exercices, etc.)

Français	Mathématique	Univers social	Science et technologie	Éthique et culture religieuse
Au Programme (manuel de base) Le Monde en marche (Fiches reproductibles en lecture) ADEL	Caméléon \ Cahier maison Fiches reproductibles Calculatrice Matériels de manipulation (argent, tableau de numération, dés, jeux de cartes, jetons de couleurs, etc.)	Au fil des temps (manuel de base) Matériel reproductible	Bizz! (manuel de base) Matériel de manipulation	Horizon (manuel de base) Vers le Pacifique Ma culture dans le Res-Paix Gang de choix Matériel reproductible Matériel maison

### Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières

Ateliers créatifs Projets variés Lecture quotidienne	Approche par problèmes, ateliers de manipulation, travaux d'équipe et personnels, activités à l'aide de la calculatrice, activités de calcul mental et exercices d'approfondissement.	Projets variés	Expériences Projets variés	Projets variés
--	---	----------------	-------------------------------	----------------

### Devoirs et leçons

La planification des devoirs et leçons se retrouve sur le Classroom de votre enfant. Votre enfant devrait consacrer et planifier en moyenne 30 minutes par jour à son travail scolaire à la maison (minimum 4 fois par semaine).

## Français, 6<sup>e</sup> année

### Compétences développées par l'élève

<b>Lire (40 %)</b>	L'élève peut lire efficacement des textes littéraires et courants sur des sujets moins connus et contenant des mots moins courants. En ayant recours à des stratégies variées et appropriées, il peut trouver, déduire et comparer l'information contenue dans divers textes. Il donne et justifie son opinion sur ses lectures. À la fin de l'année, il le fait de façon autonome.
<b>Écrire (40 %)</b>	L'élève produit des textes littéraires et courants dans différents contextes et destinés à différents lecteurs. Il utilise ses connaissances orthographiques, grammaticales, lexicales et textuelles pour rédiger, réviser et corriger son texte. Il présente ses idées dans l'ordre et divise ses textes en paragraphes. Ses phrases sont élaborées et il fait des liens entre ses phrases et ses paragraphes. Il laisse peu d'erreurs dans les mots courants et dans les accords du groupe du nom (déterminant, nom, adjectif) et accorde le verbe avec son sujet.
<b>Communiquer (20 %)</b>	L'élève échange sur une grande variété de sujets en grand groupe ou en groupes restreints. Il s'exprime clairement et de façon cohérente. Il peut nuancer ses idées et ses points de vue. Il formule des questions pour s'informer et pour obtenir des clarifications ou des précisions.

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>e</sup> étape (50 %) Du 27 août 2020 au 8 janvier 2021			2 <sup>e</sup> étape (50 %) Du 11 janvier 2021 au 22 juin 2021		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin		Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEES/CSSMB*	Résultat inscrit au bulletin
<b>En lecture :</b>  Situation d'apprentissage et d'évaluation	<b>Oui</b>		<b>En lecture :</b>  Situation d'apprentissage et d'évaluation	<b>Oui</b>  <b>MEES (10 %) du résultat final</b>	<b>Oui</b>
<b>En écriture :</b>  Situations d'écriture variées	<b>Oui</b>		<b>En écriture :</b>  Situations d'écriture variées	<b>Oui</b>  <b>MEES (10 %) du résultat final</b>	<b>Oui</b>
<b>En communication orale :</b>  Observation de l'élève lors de situations de communication orale en groupe dans différents contextes.	<b>Oui.</b>	<b>En communication orale :</b>  Observation de l'élève lors de situations de communication orale en groupe dans différents contextes.	<b>Non</b>	<b>Oui</b>	

\*MÉES : Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement Supérieur  
 CSSMB : Centre de Services Scolaire Marguerite-Bourgeoys

## Mathématique, 6<sup>e</sup> année

### Compétences développées par l'élève

<b>Résoudre une situation-problème (30 %)*</b>	L'élève résout des situations dont la démarche pour arriver à la solution n'est pas immédiatement évidente. La situation-problème est organisée autour d'une problématique dont les données sont multiples. L'élève a recours à divers modes de représentation (ex. : tableaux, schémas, listes de tâches à effectuer, etc.) pour organiser les données. Il anticipe le résultat et élabore une solution pouvant comporter plusieurs étapes. Il communique sa solution, verbalement ou par écrit, en utilisant un langage mathématique rigoureux.
<b>Utiliser un raisonnement mathématique (70 %)*</b>	L'élève résout des situations où il doit choisir et appliquer les connaissances appropriées tout en laissant les traces qui rendent explicite son raisonnement. Il peut être amené à justifier une affirmation, à vérifier un résultat ou à prendre position à l'aide d'arguments mathématiques. <b>Note</b> : Le résultat lié à la vérification de l'acquisition des connaissances est pris en compte dans cette compétence.
Communiquer à l'aide du langage mathématique*	L'élève résout des situations où il interprète ou produit des messages, oraux ou écrits, tels un énoncé, un processus, une solution, en utilisant un langage mathématique élémentaire et faisant appel à au moins un mode de représentation : objets, dessins, tableaux, diagrammes, symboles ou mots. <b>Cette compétence fait l'objet d'apprentissage et de rétroaction à l'élève, mais elle n'est pas considérée dans les résultats communiqués au bulletin.</b>

\* Les principales connaissances que l'élève est amené à maîtriser et à mobiliser pour développer les compétences sont les suivantes :

**Arithmétique** : Représentation de nombres naturels et de nombres décimaux inférieurs à 1 000 000; représentations de fractions, fractions équivalentes, association de nombres décimaux et de pourcentages à des fractions; appropriation des techniques conventionnelles de calcul écrit pour multiplier et diviser des nombres naturels et des nombres décimaux.

**Géométrie** : Repérage dans le plan cartésien; description et classification de figures planes; association de solides à leur développement; utilisation de la réflexion et de la translation pour produire des frises et des dallages.

**Mesure** : Estimation et mesure de longueurs, de surfaces, de volumes, d'angles, de capacités, de masses, du temps et de la température.

**Statistique** : Interprétation et représentation de données dans des diagrammes à bandes, à pictogrammes et à ligne brisée; interprétation de données présentées dans des diagrammes circulaires; calcul de la moyenne arithmétique.

**Probabilité** : Simulation d'activités liées au hasard; comparaison des résultats possibles d'une expérience liée au hasard avec les résultats théoriques connus.

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>re</sup> étape (50 %) Du 27 août 2020 au 8 janvier 2021			2 <sup>e</sup> étape (50 %) Du 11 janvier 2021 au 22 juin 2021		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin		Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEES/CSSMB	Résultat inscrit au bulletin
<b>Résoudre une situation-problème :</b>  Situations d'apprentissage et d'évaluation	<b>Oui</b>		<b>Résoudre une situation-problème :</b>  Situations d'apprentissage et d'évaluation	<b>Oui</b>	<b>Oui</b>
<b>Utiliser un raisonnement mathématique :</b>  Situations d'apprentissage et d'évaluation  Activités de manipulation  Jogging mathématique  Exercices variés  Tests de connaissances	<b>Oui</b>	<b>Utiliser un raisonnement mathématique :</b>  Situations d'apprentissage et d'évaluation  Activités de manipulation  Jogging mathématique  Exercices variés  Tests de connaissances	<b>Oui</b>	<b>Oui</b>	

## Géographie, histoire et éducation à la citoyenneté, 6<sup>e</sup> année

### Compétences développées par l'élève

<b>Lire l'organisation d'une société sur son territoire</b>	<p>L'élève acquiert des connaissances liées aux sociétés suivantes : la société québécoise et la société canadienne entre autres, Les Prairies et la Côte Ouest, pour les périodes comprises entre 1905 et 1980. Il s'intéresse également à la démocratie.</p> <p>L'élève est amené à situer ces sociétés dans le temps et l'espace, à établir des faits reliés à l'histoire, à donner les caractéristiques d'un territoire, à établir des comparaisons, à déterminer des changements, à mettre en relation des faits et à établir des liens de cause à effet pour les éléments historiques issus du programme.</p>
<b>Interpréter le changement dans une société et sur son territoire</b>	
<b>S'ouvrir à la diversité des sociétés et de leur territoire</b>	

Le programme de géographie, histoire et éducation à la citoyenneté comprend trois compétences à développer.  
**Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.**

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>re</sup> étape (50 %) Du 27 août 2020 au 8 janvier 2021			2 <sup>e</sup> étape (50 %) Du 11 janvier 2021 au 22 juin 2021		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin		Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEES/CSSMB	Résultat inscrit au bulletin
Situations d'apprentissage et d'évaluation variées	<b>Oui</b>		Situations d'apprentissage et d'évaluation variées	<b>Non</b>	<b>Oui</b>

## Science et technologie, 6<sup>e</sup> année

### Compétences développées par l'élève

<p><b>Proposer des explications ou des solutions à des problèmes d'ordre scientifique ou technologique</b></p>	<p>C'est dans l'action que l'élève développe ses compétences et acquiert des connaissances en science et technologie.</p> <p>L'élève doit donc proposer des explications ou des solutions à divers problèmes de science et technologie liés à la vie courante. Il doit également utiliser divers outils. Finalement, la communication scientifique doit se faire selon les normes propres à la science et à la technologie.</p>
<p><b>Mettre à profit les outils, objets et procédés de la science et de la technologie</b></p>	<p>En sixième année, l'élève développe ses compétences d'une manière plus autonome.</p> <p>L'élève est amené, après avoir bien cerné le problème, à émettre une hypothèse, à planifier une démarche de résolution de problèmes, à réaliser la démarche, à émettre des conclusions et à réfléchir sur l'ensemble du processus de résolution de problèmes.</p> <p>Tout en développant des compétences, l'élève est amené à acquérir plusieurs connaissances. Ces connaissances sont classées selon trois univers :</p>
<p><b>Communiquer à l'aide des langages utilisés par la science et la technologie</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>L'univers matériel</b> (électricité, changements chimiques, transmission d'énergie, etc.)</li> <li>2. <b>L'univers Terre et espace</b> (roches et minéraux, système solaire, énergies renouvelables et non-renouvelables, etc.);</li> <li>3. <b>L'univers vivant</b> (transformation des vivants, sources d'énergie des vivants, tropismes, etc.).</li> </ol> <p><b>Il est à noter que les exemples précédents ne sont qu'à titre indicatif.</b></p>
<p style="text-align: center;">Le programme de science et technologie comprend trois compétences à développer. <b>Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.</b></p>	

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

<b>1<sup>re</sup> étape (50 %)</b> <b>Du 27 août 2020 au 8 janvier 2021</b>		<b>2<sup>e</sup> étape (50 %)</b> <b>Du 11 janvier 2021 au 22 juin 2021</b>			
<b>Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape</b>	<b>Résultat inscrit au bulletin</b>		<b>Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape</b>	<b>Épreuves obligatoires MEES/CSSMB</b>	<b>Résultat inscrit au bulletin</b>
<p>Situation d'apprentissage et d'évaluation ayant pour objet des problèmes de science et technologie liés au quotidien des élèves.</p> <p>Questions sur la démarche expérimentale de l'élève.</p> <p>Questions sur les connaissances de l'élève.</p>	<b>Oui</b>		<p>Situation d'apprentissage et d'évaluation ayant pour objet des problèmes de science et technologie liés au quotidien des élèves.</p> <p>Questions sur la démarche expérimentale de l'élève.</p> <p>Questions sur les connaissances de l'élève.</p>	<b>Non</b>	<b>Oui</b>

## Éthique et culture religieuse, 6<sup>e</sup> année

### Compétences développées par l'élève

<b>Réfléchir sur des questions éthiques</b>	En éthique, l'élève pourra réfléchir, avec les autres, aux différences qui existent entre les membres d'une société et à l'influence que chacun exerce sur les autres. À partir de situations plus élaborées portant sur certaines exigences de la vie en société, il se questionnera sur des valeurs, des normes et des responsabilités qui balisent les relations interpersonnelles.
<b>Manifester une compréhension du phénomène religieux</b>	En culture religieuse, l'élève explorera, à partir de situations plus élaborées, les traditions religieuses du Québec et d'ailleurs afin d'en comprendre l'origine et d'en connaître les fondateurs et les événements marquants ainsi que les valeurs et les normes religieuses de celles-ci.
<b>Pratiquer le dialogue</b>	Pour cette troisième compétence, qui se développe avec les deux autres, l'élève apprendra à se connaître, à donner son idée, à écouter l'idée des autres avec respect, à échanger sur des idées différentes afin de mieux connaître un sujet. Il consolidera l'apprentissage des cinq formes de dialogue présentées aux deux cycles précédents (la narration, la conversation, la discussion, la délibération et l'entrevue) et se familiarisera avec le débat. Afin de favoriser le dialogue, il sera amené à utiliser différents moyens pour élaborer son idée dont la description, la comparaison, l'explication, la synthèse et s'ajoutera la justification. De plus, il prendra conscience de l'existence de différents moyens pour interroger des idées et des raisons afin de reconnaître les jugements de préférence, de prescription de réalité et de valeurs. Des procédés susceptibles de nuire au dialogue tels que la généralisation abusive, l'attaque personnelle, l'appel au clan, à la popularité, au préjugé, au stéréotype et l'argument d'autorité seront présentés.

Le programme d'éthique et culture religieuse offre à tous les élèves les outils nécessaires à une meilleure compréhension de notre société et de son héritage culturel et religieux. En poursuivant les deux finalités de ce programme (la reconnaissance de l'autre et la poursuite du bien commun) votre enfant apprendra :

- à se connaître et reconnaître l'autre;
- à exprimer ses valeurs personnelles et ses convictions;
- à dialoguer en donnant son idée et en écoutant avec respect l'idée des autres;
- à rechercher avec les autres des valeurs communes;
- à trouver des moyens pour bien s'entendre;
- à mieux connaître les fondements de la société québécoise.

Le programme d'éthique et culture religieuse comprend trois compétences à développer.

**Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.**

Tout au long de la sixième année, l'élève devient de plus en plus autonome pour exécuter les tâches demandées.

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>re</sup> étape (50 %) Du 27 août 2020 au 8 janvier 2021			2 <sup>e</sup> étape (50 %) Du 11 janvier 2021 au 22 juin 2021		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin		Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEES/CSSMB	Résultat inscrit au bulletin
Situations d'apprentissage et d'évaluation variées	<b>Oui</b>		Situations d'apprentissage et d'évaluation variées	<b>Non</b>	<b>Oui</b>

## Art dramatique, 6<sup>e</sup> année

### Compétences développées par l'élève

<b>Inventer des séquences dramatiques:</b>	L'élève apprend à utiliser chacune des étapes de la démarche de création. À la suite d'expérimentations variées, il exploite des éléments du langage dramatique, de techniques de jeu, de techniques théâtrales et il enrichit ses idées de création grâce au partage avec les autres.
<b>Interpréter des séquences dramatiques</b>	L'élève s'initie à jouer des extraits qui comportent des éléments plus complexes et plus exigeants du langage dramatique, de techniques de jeu et de techniques théâtrales. Il s'initie à l'expression du personnage en action et aux règles au jeu d'ensemble.
<b>Apprécier des œuvres</b>	L'élève prend part à de courtes activités d'observation portant sur ses propres réalisations ou celles de ses camarades ainsi que sur des extraits d'œuvres dramatiques d'hier et d'aujourd'hui, d'ici et d'ailleurs. Il découvre ainsi que les œuvres révèlent des traces socioculturelles de la période artistique qui les a vues naître. Il est amené à décrire son expérience d'appréciation et à dégager ce qu'il en a appris.

Le programme d'art dramatique comprend trois compétences à développer.  
**Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.**

Tout au long de la sixième année, l'élève devient de plus en plus autonome pour exécuter les tâches demandées.

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>re</sup> étape (50 %) Du 27 août 2020 au 8 janvier 2021			2 <sup>e</sup> étape (50 %) Du 11 janvier 2021 au 22 juin 2021		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin		Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEES/CSSMB	Résultat inscrit au bulletin
Situations d'apprentissage et d'évaluation variées.  Seront évaluées les capacités qu'a l'élève à réinvestir les notions artistiques travaillées en atelier.	<b>Oui</b>		Situations d'apprentissage et d'évaluation variées.  Seront évaluées les capacités qu'a l'élève à réinvestir les notions artistiques travaillées en atelier.	<b>Non</b>	<b>Oui</b>

## Compétences non-disciplinaires

Des commentaires vous seront transmis pour la compétence :

1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup>  
bulletins

### Organiser son travail

Analyser la tâche à accomplir.

Analyser sa démarche.

S'engager dans la démarche.

Accomplir la tâche.

## Spécialistes de 6<sup>e</sup> année

Victoria Marino (Anglais)  
Corinne Venturi (Musique)  
Skender Belal (Éducation physique)

### Exigences particulières, devoirs et leçons, matériel de base

<b>Anglais</b>	<p>Matériel : un duo tang pour garder des projets, des fiches de lecture, des fiches de grammaire et de vocabulaire et des histoires courtes.</p> <p>Devoirs facultatifs :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>· apporter le duo tang à la maison si le travail n'est pas complété en classe et pour étudier.</li><li>· regarder parfois des émissions pour enfants en anglais</li><li>· écouter des chansons en anglais;</li><li>· visiter des sites Internet pour enfants en anglais; Duo-lingo, Allô Prof, Talk English.</li></ul>
<b>Musique</b>	<p>Matériel obligatoire à tous les cours :</p> <p>Flûte Yamaha Duo-tang de musique</p>
<b>Éducation physique et à la santé</b>	<p>Le port du costume (t-shirt, pantalons de sport) est obligatoire ainsi que les souliers de course. Les cheveux longs doivent être attachés et les bijoux doivent être retirés pour les cours d'éducation physique. L'utilisation d'anti sudorifique est fortement suggérée.</p>

## Anglais, 6<sup>e</sup> année

<p><b>Communiquer oralement en anglais</b> (45 %)</p>	<p>L'interaction orale est au cœur des apprentissages au troisième cycle. Lorsqu'il parle en anglais, l'élève utilise des modèles d'interaction qui lui permettent de répondre aux messages oraux et de transmettre ses propres messages dans toutes les situations de la classe (activités de groupe, échanges, etc.). Il développe une banque de mots et d'expressions en lien avec ses intérêts personnels et des thèmes généraux (écologie, héros, enfants d'autres pays, etc.). Il participe aux activités en employant des mots et des expressions utiles pour parler de ses besoins, sentiments et intérêts et ceux des autres; se renseigner sur les autres; donner des consignes; demander de l'information; offrir de l'aide; donner son opinion; faire des suggestions, etc. La plupart du temps, il utilise ce langage utile de façon spontanée. Bien que la communication soit plus importante que la précision grammaticale au cours d'anglais, l'élève fait attention, quand il parle, aux formes possessives, aux prépositions, aux expressions du temps, aux mots d'interrogation, aux articles, aux temps des verbes, à la prononciation, etc. Il réfléchit davantage au sens des mots, expressions et notions grammaticales qu'aux usages exacts. Il persévère à parler toujours en anglais. Il utilise des stratégies tels l'autorégulation, l'inférence, la substitution d'un mot inconnu par un mot connu, la prise de risques et le fait d'accepter de ne pas tout comprendre.</p> <p>En sixième année, l'élève le fait de façon de plus en plus autonome.</p>
<p><b>Comprendre des textes lus et entendus</b> (35 %)</p>	<p>L'élève lit, écoute et visionne différents types de textes populaires, littéraires et informatifs (livres d'histoire, brochures, magazines, vidéos, sites Internet, etc.) qui lui permettent d'entrer en contact avec la langue anglaise et la culture anglophone. Avec ses pairs, il utilise les composantes du texte (phrases clés, marqueurs de relation, tables des matières, etc.) et relève les idées générales et plus nuancées pour comprendre des textes portant sur des thèmes généraux (actualité, musique, personnages historiques, etc.). Pour manifester sa compréhension des textes, il identifie et décrit les éléments essentiels, démontre sa compréhension, compare la réalité présentée dans les textes à la sienne et exprime son appréciation. Pour ce faire, il peut remplir un organisateur graphique, raconter les événements principaux d'une histoire, répondre aux questions, etc. Pour réaliser des tâches où il réinvestit sa compréhension, il suit des modèles ouverts, choisit, organise et résume l'information et les idées des textes, élargit sa banque de mots et d'expressions et livre un produit personnel (imaginer la suite d'un récit, réagir à un article de journal, etc.). Il utilise des stratégies telles l'utilisation de ressources (dictionnaire bilingue, livre de grammaire, etc.), l'inférence, le survol et le repérage.</p> <p>En sixième année, l'élève le fait de façon de plus en plus autonome.</p>
<p><b>Écrire des textes</b> (20 %)</p>	<p>L'élève écrit des textes signifiants pour lui (lettres, devinettes, journal de classe, courriels, etc.). Il s'exprime en anglais par écrit tout en prêtant attention à la qualité de ses textes (phrases simples, ordre des mots, formes possessives, prépositions, expressions du temps, mots d'interrogation, articles, temps des verbes, mots pluriels, orthographe, ponctuation, lettres majuscules, etc.). Au cours d'anglais, le but d'écrire n'est pas d'apprendre systématiquement un éventail de vocabulaire et de notions grammaticales, mais de communiquer par écrit sur des thèmes généraux (films, vacances, etc.) à un public familier. Pour ce faire, l'élève est initié à l'écriture comme un processus collaboratif avec ses pairs. Pour se préparer à écrire, l'élève suit les consignes, note ses idées et les organise. Pour composer un brouillon, il utilise un modèle ouvert. Il prend le risque d'exprimer ses idées en anglais et persévère dans la production du brouillon. Pour se réviser, il vérifie les consignes et les notions grammaticales visées par la tâche, soumet le texte à la critique de ses pairs, reformule des idées, apporte des corrections et produit un texte propre et bien présenté. Il utilise des stratégies telles l'utilisation de ressources (dictionnaire visuel, banque de mots, liste de règles grammaticales, grille d'autocorrection, etc.), la planification et l'autoévaluation.</p> <p>En sixième année, l'élève le fait de façon de plus en plus autonome.</p>

## Anglais, 6<sup>e</sup> année

1 <sup>re</sup> étape (50 %) Du 27 août 2020 au 8 janvier 2021			2 <sup>e</sup> étape (50 %) Du 11 janvier 2021 au 22 juin 2021		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin		Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEES / CSSMB	Résultat inscrit au bulletin
<b>Communiquer oralement en anglais :</b> Observation des élèves en groupe	<b>Oui</b>		<b>Communiquer oralement en anglais:</b> Observation des élèves en groupe ou en individuel	<b>Non</b>	<b>Oui</b>
<b>Comprendre des textes lus et entendus :</b> Activités diverses Situations d'apprentissage et d'évaluation	<b>Oui</b>		<b>Comprendre des textes lus et entendus :</b> Activités diverses Situations d'apprentissage et d'évaluation	<b>Non</b>	<b>Oui</b>
<b>Écrire des textes :</b> Activités diverses Situation d'apprentissage et d'évaluation	<b>Oui</b>	<b>Écrire des textes :</b> Activités diverses Situation d'apprentissage et d'évaluation	<b>Non</b>	<b>Oui</b>	

## Musique, 6<sup>e</sup> année

### Compétences développées par l'élève

<b>Inventer des pièces vocales ou instrumentales</b>	L'élève utilise de façon consciente chacune des étapes de la démarche de création en utilisant sa voix, des instruments de percussion et des instruments mélodiques. Sa réalisation démontre un rapport étroit entre les éléments du langage musical, les moyens sonores et les éléments de techniques exploités.
<b>Interpréter des pièces musicales</b>	L'élève s'approprie de plus en plus le contenu musical et la technique instrumentale tout en apprenant les règles de musique d'ensemble. Son interprétation contient des intentions expressives claires et est en accord avec le texte musical de la pièce choisie, laquelle est d'une durée variable. L'élève en respecte la structure, contrôle les éléments de techniques appropriés et tient compte des règles relatives à la musique.
<b>Apprécier des œuvres musicales, ses réalisations et celles de ses camarades</b>	L'élève apprend à utiliser de plus en plus le vocabulaire relié à la musique et découvre des œuvres variées. Il apprend à décrire des éléments de contenu dans l'œuvre. À la suite d'activités d'audition, il repère des éléments musicaux, est amené à les comparer d'un extrait à un autre et à y associer des traces d'ordre socioculturel.
<p>Le programme de musique comprend trois compétences à développer.  <b>Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.</b></p> <p>Tout au long de la cinquième année, l'élève développe les trois compétences avec le soutien de son enseignant.</p>	

## Musique, 6<sup>e</sup> année

1 <sup>re</sup> étape (50 %) Du 27 août 2020 au 8 janvier 2021			2 <sup>e</sup> étape (50 %) Du 11 janvier 2021 au 22 juin 2021		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin		Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEES / CSSMB	Résultat inscrit au bulletin
Évaluations pratiques sur divers instruments. Projets variés. Mini-concerts. Test de connaissances.	<b>Oui</b>		Évaluations pratiques sur divers instruments. Projets variés. Mini-concerts. Test de connaissances.	<b>Non</b>	<b>Oui</b>

## Éducation physique et à la santé, 6<sup>e</sup> année

<b>Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques</b>	Lors de la pratique d'activités individuelles, l'élève planifie des actions et des enchaînements selon ses capacités et les contraintes de l'activité. Il exécute les actions motrices et les enchaînements dans l'ordre planifié et selon les techniques enseignées. Il exécute des actions motrices et des actions simultanées en continuité (sans brisure, sans arrêt). Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Enfin, il évalue la démarche et ses résultats et dégage les apprentissages réalisés.
<b>Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques</b>	Lors de la pratique d'activités collectives, l'élève élabore en coopération (avec un ou plusieurs partenaires) des plans d'action selon les capacités de ses pairs et les contraintes de l'activité. Il applique les principes d'action planifiés, les principes de synchronisation et les principes de communication. Il joue le rôle prévu au plan d'action et ajuste au besoin les actions motrices. Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Enfin, il évalue la démarche, les plans et les résultats et dégage les apprentissages réalisés.
<b>Adopter un mode de vie sain et actif</b>	L'élève élabore des plans d'une pratique régulière d'activités physiques et des plans d'amélioration ou de maintien d'une saine habitude de vie. Il pratique en contexte scolaire divers types d'activités physiques d'intensité modérée à élevée d'une durée d'au moins 15 minutes. Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Enfin, il évalue les résultats en fonction des activités pratiquées et dégage les effets et les bienfaits sur sa santé et son bien-être.

Le programme d'éducation physique et à la santé comprend trois compétences à développer.

**Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.**

Tout au long de la sixième année, l'élève devient de plus en plus autonome pour exécuter les tâches demandées.

## Éducation physique, 6<sup>e</sup> année

1 <sup>e</sup> étape (50 %) Du 27 août 2020 au 8 janvier 2021		2 <sup>e</sup> étape (50 %) Du 11 janvier 2021 au 22 juin 2021		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEES / CSSMB	Résultat inscrit au bulletin
<p>Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation</p> <p>Pratique d'une activité physique d'une intensité modérée à élevée d'une durée d'au moins 15 minutes.</p> <p>En forme avec Myg et Gym.</p> <p>Expérimentation d'exercices d'échauffement, d'étirements et de relaxation.</p> <p>Situation d'apprentissage et d'évaluation : production d'un enchaînement d'activités de manipulation et de locomotion.</p> <p>Situation d'apprentissage et d'évaluation en sports collectifs (rôle à jouer, l'éthique et la communication)</p> <p>La structure du corps (distinguer, repérer et identifier les principales parties)</p> <p>Hygiène corporelle</p>	<b>Oui</b>	<p>Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation</p> <p>Situation d'apprentissage et d'évaluation : production d'un enchaînement de mouvements en synchronisation avec un ou plusieurs partenaires.</p> <p>Situation d'apprentissage et d'évaluation en sports collectifs (rôle à jouer, l'éthique et la communication)</p> <p>La structure du corps (distinguer, repérer et identifier les principales parties)</p>	<b>Non</b>	<b>Oui</b>

## TABLEAU DE PLANIFICATION DES CONTENUS EN ÉDUCATION À LA SEXUALITÉ PRIMAIRE - 6<sup>E</sup> ANNÉE

THÈMES ET CONTENUS DE LA 6 <sup>E</sup> ANNÉE		QUI?	QUAND?
<b>GLOBALITÉ DE LA SEXUALITÉ</b>	<p>1) <b>Prendre conscience que la sexualité se vit et s'exprime à travers cinq dimensions</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dimension biologique : puberté, capacité reproductrice</li> <li>• Dimension psychoaffective : sentiments et émotions, éveil amoureux, image corporelle, besoin d'autonomie</li> <li>• Dimension socioculturelle : normes, règles de vie, attentes, stéréotypes</li> <li>• Dimension relationnelle : relations interpersonnelles, communication, mutualité</li> <li>• Dimension morale : valeurs, croyances, choix</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Personne(s) en charge de l'animation</li> <li>• Collaboration (s'il y a lieu)</li> </ul> <p>Geneviève Lebrun et Camille-Andrée Pelletier</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Animation auprès des élèves</li> </ul> <p>Biologie : octobre Psychoaffectif, socioculturelle, relationnelle et morale : mars</p>
<b>CROISSANCE SEXUELLE HUMAINE ET IMAGE</b>	<p>1) <b>Discuter de l'importance d'adopter une attitude positive à l'égard de son corps qui change et de la diversité des formats corporels</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprivoisement des changements échelonnés tout au long de la puberté</li> <li>• Variabilité du rythme du développement de chacun</li> <li>• Différences individuelles dans les formats corporels</li> <li>• Facteurs qui déterminent l'apparence physique : gènes, hérédité, alimentation, environnement, habitudes de vie</li> </ul>	<p>Geneviève Lebrun et Camille-Andrée Pelletier</p>	<p>Octobre et mars</p>
<b>IDENTITÉ, RÔLES ET STÉRÉOTYPES SEXUELS ET NORMES SOCIALES</b>	<p>1) <b>Expliquer comment la discrimination basée sur l'identité et l'expression de genre ainsi que l'orientation sexuelle peuvent affecter les personnes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Définitions et manifestations du sexisme, de l'homophobie et de la transphobie</li> <li>• Sentiments des personnes qui subissent de la discrimination en raison de leur genre ou de leur non-conformité à des stéréotypes de genre</li> </ul> <p>2) <b>Discuter du rôle que chacun peut jouer dans le respect de la diversité sexuelle et de la différence</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respect des différences, des droits et des libertés individuelles</li> <li>• Façons de respecter quelqu'un ou de ne pas respecter quelqu'un</li> <li>• Empathie à l'égard des autres</li> <li>• Concept d'égalité comme valeur sociale</li> <li>• Dénonciation de la discrimination, des inégalités</li> <li>• pour la personne qui subit ou qui est témoin</li> </ul>	<p>Geneviève Lebrun et Camille-Andrée Pelletier (Lucie Roy au besoin)</p>	<p>Mars</p>

THÈMES ET CONTENUS DE LA 6 <sup>E</sup> ANNÉE	QUI?	QUAND?
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"><b>VIE AFFECTIVE ET AMOUREUSE</b></p> <p><b>1) Prendre conscience du rôle de la puberté dans l'éveil amoureux et sexuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Puberté : influence des hormones</li> <li>• Éveil amoureux : rêveries amoureuses et attirances, changements dans les relations interpersonnelles, premières approches et fréquentations</li> <li>• Éveil sexuel et manifestations physiologiques : lubrification vaginale, érection, éjaculation</li> </ul> <p><b>2) Exprimer ses interrogations à l'égard de l'éveil amoureux et sexuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attitudes et sentiments à l'égard de ces phénomènes nouveaux : variabilités individuelles</li> <li>• Images et messages en provenance de l'environnement social et médiatique</li> </ul>	<p><b>QUI?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Personne(s) en charge de l'animation</li> <li>• Collaboration (s'il y a lieu)</li> </ul> <p>Geneviève Lebrun et Camille-Andrée Pelletier (Lucie Roy au besoin)</p>	<p><b>QUAND?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Animation auprès des élèves</li> </ul> <p>Puberté : octobre Éveil amoureux, éveil sexuel, attitudes et sentiments, images de l'environnement : mars</p>

# CONDITIONS ET MODALITÉS D'INTÉGRATION DES CONTENUS EN ORIENTATION SCOLAIRE ET PROFESSIONNELLE (COSP)

## 3<sup>e</sup> CYCLE DU PRIMAIRE (1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> année du cycle)

AXES	CONTENUS	QUOI/QUI <ul style="list-style-type: none"><li>• Titre</li><li>• Niveau</li></ul>	QUAND <ul style="list-style-type: none"><li>• Moment dans l'année</li></ul>	RÉSULTATS ATTENDUS	
<b>Connaissance de soi : trois aspects</b>	<b>personnel</b>	<b>No.1 CHAMPS D'INTÉRÊT ET APTITUDES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-ateliers Vers le Pacifique 5<sup>e</sup>-6<sup>e</sup></li> <li>-ateliers Déstresse et progresse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Toute l'année</li> <li>-5 ateliers (Selon les disponibilités de la TES)</li> </ul>	Produire une description de soi en termes de champs d'intérêts et d'aptitudes.
	<b>social</b>	<b>No.2 INFLUENCE SOCIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma vie ce n'est pas fou d'en parler (5e)</li> <li>• Apprendre à faire de bons choix (atelier #3 Passage primaire-secondaire 6<sup>e</sup>)</li> <li>• Gang de choix (6<sup>e</sup>), LEAD (5<sup>e</sup>)</li> <li>• Ma culture dans le Respaix (5<sup>e</sup>-6<sup>e</sup>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (selon les dispo de la psychoéducatrice) 1x par semaine durant 10 semaines</li> <li>• février</li> <li>• octobre</li> <li>• janvier-février</li> </ul>	Sélectionner des exemples où ses attitudes, ses comportements ou ses valeurs sont influencés par les autres, puis des exemples où l'élève a de l'influence sur les autres.
	<b>scolaire</b>	<b>No.3 MÉTIER D'ÉLÈVE ET MÉTHODES DE TRAVAIL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sondage (Atelier #1 Passage primaire-secondaire 6<sup>e</sup>)</li> <li>-Tous les ateliers Passage primaire-secondaire 6e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- décembre</li> <li>- 5 ateliers durant l'année</li> </ul>	Comparer les méthodes de travail et les exigences du métier d'élève à celles observées dans le monde du travail.

AXES		CONTENUS	QUOI/QUI • Titre • Niveau	QUAND • Moment dans l'année	RÉSULTATS ATTENDUS
		<b>No.4 ATOUTS EN SITUATION DE TRANSITION</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Album Coup de poing (5<sup>e</sup>-6<sup>e</sup>)</li> <li>Développer l'autonomie (5<sup>e</sup>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1x par mois</li> <li>Tout au long de l'année</li> </ul>	Sélectionner des caractéristiques personnelles qui lui seront utiles pour se préparer au passage du primaire vers le secondaire (p. ex. : sens de l'organisation, débrouillardise, sociabilité, intérêts pour les activités de groupe ou sportives).
Connaissance du monde scolaire		<b>No.5 CARACTÉRISTIQUES D'UNE ÉCOLE SECONDAIRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le secondaire ce n'est pas sorcier (atelier #2) 6<sup>e</sup></li> <li>Visite des élèves du secondaire (atelier #4) 6<sup>e</sup></li> <li>Visite du secondaire (atelier #5) 6<sup>e</sup></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Janvier</li> <li>Avril</li> <li>Mai</li> </ul>	Comparer les principales différences et ressemblances entre l'école primaire et l'école secondaire.
Connaissance du monde du travail		<b>No.6 OCCUPATION DES GENS DE L'ENTOURAGE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Projet UÉMPT 5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup></li> <li>-Présentations de certains parents sur leurs métiers 5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-À déterminer selon l'appel d'offres</li> <li>-Deuxième moitié de l'année, date à terminer</li> </ul>	Élaborer une description de l'occupation des gens de son entourage immédiat.