



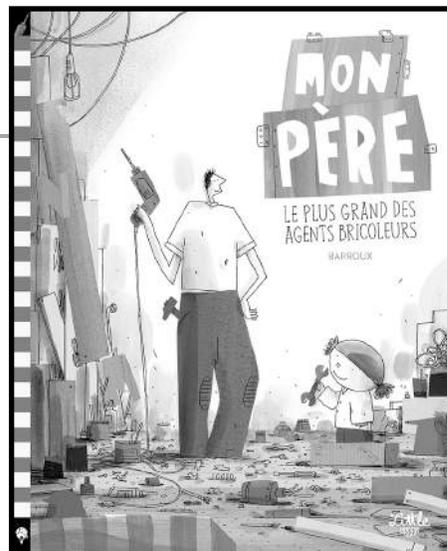
Mille et une idées

Mon père, le plus grand des agents bricoleurs

La transformation

Mon père porte une cravate. Il travaille dur toute la semaine et rentre tard. Je suis la seule à le savoir, mais le week-end, il se transforme. Il enfile son pantalon bleu taché et le vieux t-shirt que maman veut jeter.

Mon père, c'est un agent bricoleur.



Le coin secret

Comme tous les agents secrets, mon père a un endroit rien qu'à lui, tout au fond du jardin. C'est là qu'il emporte les machines qui ont besoin d'aide. Il peut faire autant de bruit qu'il veut, là-bas, dans sa cabane. Personne ne l'entend.

La caverne

La cabane de mon père ressemble beaucoup à une caverne de pirate. Il y fait sombre comme dans un four... Je n'ai pas toujours le droit d'y entrer, c'est plein d'objets étranges qui coupent et qui pincent. [...]

Super assistante

Quand mon père a besoin d'aide, il appelle son assistante préférée... moi ! J'arrive en courant et j'enfile une vieille chemise toute tachée qui sent bon le bois et la peinture. J'écoute attentivement les consignes, je ne veux pas me tromper. Je dois reconnaître une clé à molette d'une clé de douze, une boîte de vis d'une boîte à clous...

Et c'est pas facile.



Nom : _____

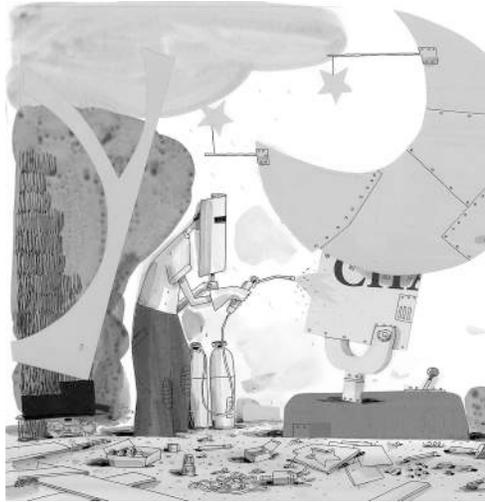
Date : _____



Les outils

Des outils, il y en a partout et tous ont leur place au mur. On ne peut pas se tromper. Ils sont dessinés. Mon père les connaît chacun par leur nom. Quand il parle, c'est comme un code ultra-secret rempli de mots extraterrestres. [...]

[...] Il a déjà réparé plein de choses qui ne voulaient plus fonctionner. [...]



Les bidules

Quand mon père a tout réparé, rafistolé, que tout tourne rond, **il** tourne en rond et s'ennuie. Alors il farfouille dans ses boîtes, sort quelques outils et se met à inventer des machines qui ne servent à rien. Des bidules qui tournent, qui font du bruit et qui finiront en mille morceaux [...].

Barroux, *Mon père, le plus grand des agents bricoleurs*, Little Urban, 2019, 29 pages (p. 4-6, 8, 10-11, 14-15, 17, 22-23). [Extrait d'environ 320 mots]

1 ① **Quel** personnage se transforme le week-end ? _____

② **Que** fait ce personnage pour se transformer ?

③ **Pourquoi** se transforme-t-il ?

2 **À quoi** compare-t-on la cabane du père ?

Nom : _____

Date : _____



3 ① **Vrai ou faux ?** Le père fait trop de bruit et cela dérange les voisins. _____

② **Souligne** deux phrases du texte qui justifient ta réponse.

4 **Ajoute** un connecteur de cause pour relier les deux parties de cette phrase :

Je n'ai pas toujours le droit d'y entrer, _____ c'est plein d'objets étranges qui coupent et qui pignent.

5 ① **Est-ce que** l'enfant est un garçon ou une fille ? _____

② **Encadre** dans le texte un indice qui t'a permis de répondre.

6 Dans le dernier paragraphe, le pronom **il en gras** remplace **quel GN** ?

7 **Trouve** dans le texte deux synonymes du mot *machines*.

• _____ • _____

8 **Numérote** les actions du père dans l'ordre où elles se produisent.

Il tourne en rond et il s'ennuie.

Il demande de l'aide à son assistante.

Il va dans sa cabane.

Il répare des objets qui ne fonctionnent plus.

9 **Est-ce que** le père fait le même travail la semaine et le week-end ?

Explique ta réponse à l'aide des informations du texte.

10 Lorsque tu arrives de l'école, **est-ce que** tu te transformes, toi aussi, comme le père ? **Explique** ta réponse.



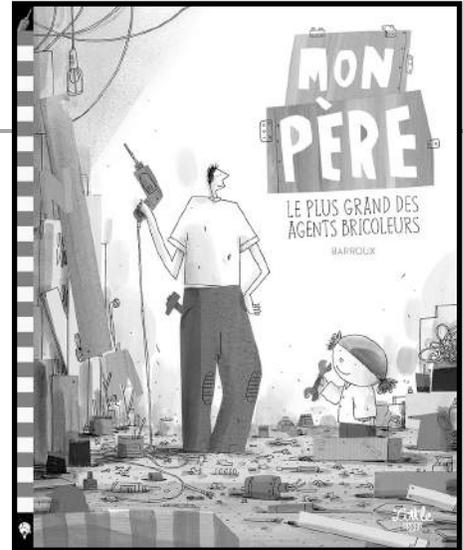
Mille et une idées

Mon père, le plus grand des agents bricoleurs

La transformation

Mon père porte une cravate. Il travaille dur toute la semaine et rentre tard. Je suis la seule à le savoir, mais le week-end, il se transforme. Il enfle son pantalon bleu taché et le vieux t-shirt que maman veut jeter.

Mon père, c'est un agent bricoleur.



Le coin secret

Comme tous les agents secrets, mon père a un endroit rien qu'à lui, tout au fond du jardin. C'est là qu'il emporte les machines qui ont besoin d'aide. Il peut faire autant de bruit qu'il veut, là-bas, dans sa cabane. Personne ne l'entend.

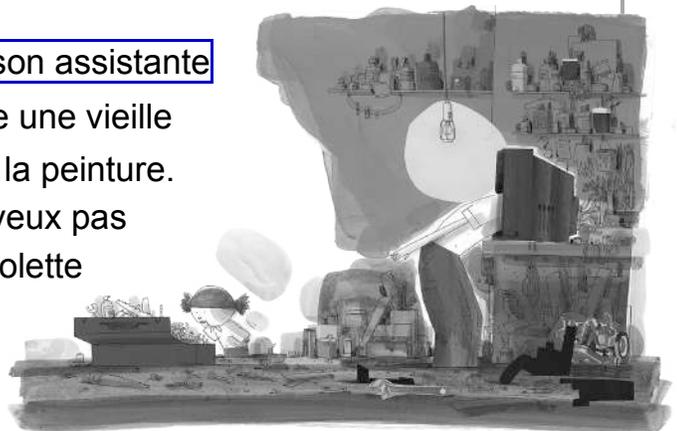
La caverne

La cabane de mon père ressemble beaucoup à une caverne de pirate. Il y fait sombre comme dans un four... Je n'ai pas toujours le droit d'y entrer, c'est plein d'objets étranges qui coupent et qui pincement. [...]

Super assistante

Quand mon père a besoin d'aide, il appelle son assistante préférée... moi! J'arrive en courant et j'enfile une vieille chemise toute tachée qui sent bon le bois et la peinture. J'écoute attentivement les consignes, je ne veux pas me tromper. Je dois reconnaître une clé à molette d'une clé de douze, une boîte de vis d'une boîte à clous...

Et c'est pas facile.



Nom : _____

Date : _____



Les outils

Des outils, il y en a partout et tous ont leur place au mur. On ne peut pas se tromper. Ils sont dessinés. Mon père les connaît chacun par leur nom. Quand il parle, c'est comme un code ultra-secret rempli de mots extraterrestres. [...]

[...] Il a déjà réparé plein de choses qui ne voulaient plus fonctionner. [...]



Les bidules

Quand mon père a tout réparé, rafistolé, que tout tourne rond, **il** tourne en rond et s'ennuie. Alors il farfouille dans ses boîtes, sort quelques outils et se met à inventer des machines qui ne servent à rien. Des bidules qui tournent, qui font du bruit et qui finiront en mille morceaux [...].

Barroux, *Mon père, le plus grand des agents bricoleurs*, Little Urban, 2019, 29 pages (p. 4-6, 8, 10-11, 14-15, 17, 22-23). [Extrait d'environ 320 mots]

1 ① **Quel** personnage se transforme le week-end ? *Le père.*

② **Que** fait ce personnage pour se transformer ?

Il enfle un pantalon bleu taché et un vieux t-shirt.

③ **Pourquoi** se transforme-t-il ?

Parce que c'est un agent bricoleur. OU Parce qu'il veut bricoler.

2 **À quoi** compare-t-on la cabane du père ?

À une caverne de pirate.

Nom : _____

Date : _____



3 ① **Vrai ou faux ?** Le père fait trop de bruit et cela dérange les voisins. *Faux*

② **Souligne** deux phrases du texte qui justifient ta réponse.

4 **Ajoute** un connecteur de cause pour relier les deux parties de cette phrase :

Je n'ai pas toujours le droit d'y entrer, car OU puisque c'est plein d'objets étranges qui coupent et qui pignent.

5 ① **Est-ce que** l'enfant est un garçon ou une fille ? *Une fille.*

② **Encadre** dans le texte un indice qui t'a permis de répondre.
Accepter aussi une illustration de la fillette.

6 Dans le dernier paragraphe, le pronom **il en gras** remplace **quel** GN ?

Mon père.

7 **Trouve** dans le texte deux synonymes du mot *machines*.

• *choses*

• *bidules*

8 **Numérote** les actions du père dans l'ordre où elles se produisent.

4 Il tourne en rond et il s'ennuie.

2 Il demande de l'aide à son assistante.

1 Il va dans sa cabane.

3 Il répare des objets qui ne fonctionnent plus.

9 **Est-ce que** le père fait le même travail la semaine et le week-end ?

Explique ta réponse à l'aide des informations du texte.

Exemple de réponse : Non, parce que la semaine, il porte une cravate et

le week-end, il porte de vieux vêtements.

10 Lorsque tu arrives de l'école, **est-ce que** tu te transformes, toi aussi, comme le père ? **Explique** ta réponse.

Réponse personnelle.