**École Notre-Dame-de-la-paix**

**Plan du cours de musique du 25 mai au 22 juin**

**Enseignant : Mario L. Jerusewich**

**Consolidation des savoirs essentiels**

**3er année**

|  |  |
| --- | --- |
| **Date** | **Contenus** |
| **Jeudi 28 mai** | Intensité et nuances du son : forte, piano, crescendo, decrescendo  Les touches du piano. |
| La durée du son : les figures des notes et des silences. Notions et représentation graphique du son: code conventionnel traditionnel. |
|  |  |
| **Jeudi 4 juin** | La hauteur du son : les registres (aigu, moyen et grave). Les sons de l’échèle diatonique : les notes sur la portée |
| **L’organisation de la mélodie** : la phrase musicale. Séries de sons ascendants, descendants et répétés. Sons conjoints et disjoints. Glissando. |
|  |  |
| **Jeudi 11 juin** | La **qualité** du son : des sons secs /résonnants et granuleux /lises.  Le **timbre** du son : la voix d’enfant et la voix de l’adulte, voix d’homme et de femme. |
| Les **moyens sonores** : la voix, les effets sonores et les sons produits avec les corps (percussions corporelles) |
|  |  |
| **Jeudi 18 juin** | La **structure : forme A-B, A-B-A Le tempo : lent, modéré, rapide.** |
| Les procédés de composition : question-réponse, contraste et répétition. |
|  |  |