6e année du primaire

Semaine du 27 avril 2020

[Apprendre à suivre l’actualité 3](#_Toc38518825)

[Consignes à l’élève 3](#_Toc38518826)

[Matériel requis 3](#_Toc38518827)

[Information aux parents 3](#_Toc38518828)

Information sur la Covid-19

Activité ajoutée par Mme Camille et Mme Geneviève………………………………………………..4

[La recette de sauce à spaghetti 9](#_Toc38518836)

[Consigne à l’élève 9](#_Toc38518837)

[Matériel requis 9](#_Toc38518838)

[Information aux parents 9](#_Toc38518839)

[Annexe – Les listes d’ingrédients 10](#_Toc38518840)

[Les animaux près de chez moi 11](#_Toc38518841)

[Consigne à l’élève 11](#_Toc38518842)

[Matériel requis 11](#_Toc38518843)

[Information aux parents 11](#_Toc38518844)

[Annexe 1 – Les animaux près de chez moi 12](#_Toc38518845)

[Consigne à l’élève 12](#_Toc38518846)

[Annexe 2 – Quelques exemples d’animaux en ville 13](#_Toc38518847)

[Annexe 3 – Modèles de fiche d’observation 14](#_Toc38518848)

[Informe-toi sur l’hydratation et passe à l’action 15](#_Toc38518849)

[Consigne à l’élève 15](#_Toc38518850)

[Matériel requis 15](#_Toc38518851)

[Information aux parents 15](#_Toc38518852)

[Des idées positives au bout du fil! 16](#_Toc38518853)

[Consigne à l’élève 16](#_Toc38518854)

[Matériel requis 16](#_Toc38518855)

[Information aux parents 16](#_Toc38518856)

[Annexe – Des idées positives au bout du fil! 17](#_Toc38518857)

[Recherche d’idées par l’observation 17](#_Toc38518858)

[Étapes de la réalisation 17](#_Toc38518859)

[Si tu veux allez plus loin… 17](#_Toc38518860)

[J’invente une mission pour mon personnage 18](#_Toc38518861)

[Consigne à l’élève 18](#_Toc38518862)

[Matériel requis 18](#_Toc38518863)

[Information aux parents 18](#_Toc38518864)

[Annexe – J’invente une mission pour mon personnage 19](#_Toc38518865)

[Fais une recherche d’idées 19](#_Toc38518866)

[J’en ai marre des cyberharceleurs! 20](#_Toc38518867)

[Consigne à l’élève 20](#_Toc38518868)

[Envie d’aller plus loin? 20](#_Toc38518869)

[Matériel requis 20](#_Toc38518870)

[Information aux parents 20](#_Toc38518871)

[Des moments historiques 21](#_Toc38518872)

[Consigne à l’élève 21](#_Toc38518873)

[Matériel requis 21](#_Toc38518874)

[Information aux parents 21](#_Toc38518875)

Lettre d'opinion (Suite de la semaine dernière)

Activité ajoutée par Mme Camille et Mme Geneviève...…………………………………………….22

Français, langue d’enseignement

Apprendre à suivre l’actualité

Consignes à l’élève

* Lis cet article qui t’aidera à comprendre comment les journalistes travaillent pour t’informer : « [Comment l’information voyage-t-elle jusqu’à toi](https://education.1jour1actu.com/wp-content/uploads/2020/02/1J1A_POSTER263_INFO.pdf)? »

Journaliste en herbe

* Prends le temps d’écrire un journal de bord tous les jours ou quelques fois par semaine.
* Raconte ce que tu fais, ou encore résume une nouvelle régionale publiée dans un média, que ce soit dans un journal, à la radio ou à la télévision.

Trouver des sources d’informations

* Prends le temps de lire les journaux écrits et d’écouter les bulletins à la télé et à la radio.
* Tu peux suivre le fil d’actualité sur [Le Curieux](https://lecurieux.info/fil-d-actu/), un journal numérique fait ici au Québec.
* Il y a aussi [Le journal des enfants](https://cdn-ext.prsmedia.fr/ALS/_20200319_JDETTE___.pdf), publié en France pour les jeunes de 9 à 14 ans.
* Prends la bonne habitude de lire celui-ci toutes les semaines. Tu accèdes à chaque nouveau numéro en cliquant [ici.](https://www.lalsace.fr/jde/2020/03/20/decouvre-gratuitement-le-journal-des-enfants-de-la-semaine?ref=outilstice.com)
* Tu peux aussi visiter le site de [Radio-Canada](https://ici.radio-canada.ca/) ou de [La Presse](https://www.lapresse.ca/).

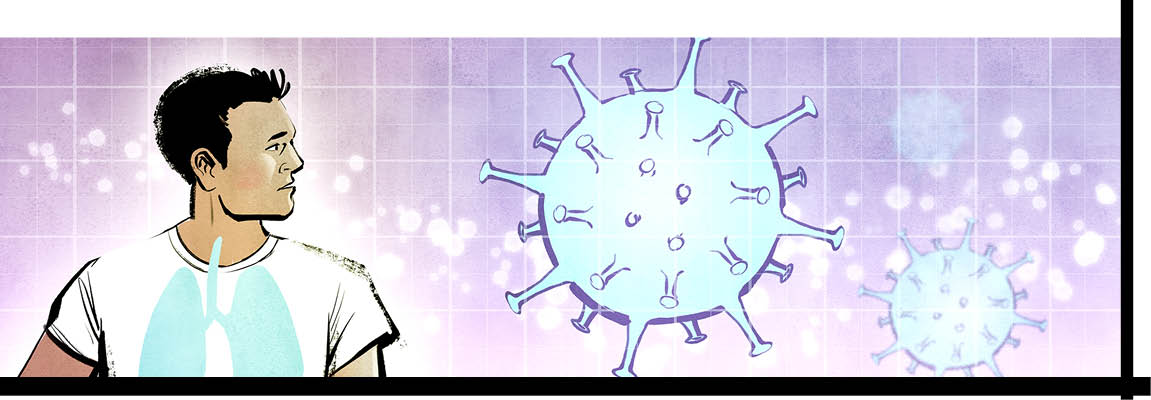
Matériel requis

* Un crayon, des feuilles de papier ou un cahier pour prendre des notes.
* Un ordinateur, une tablette ou un téléphone cellulaire.

|  |
| --- |
| Information aux parents  À propos de l’activité  Votre enfant s’exercera à :  Suivre l’actualité;  Développer son esprit critique;  Résumer des nouvelles qu’il a lues, vues ou entendues.  Vous pourriez :  Écouter des émissions d’actualité avec votre enfant;  Lire des articles d’actualité avec votre enfant;  Discuter avec votre enfant de ce qui se passe dans l’actualité. |

**Information sur la COVID-19**

**(Activité ajoutée par Mme Camille et Mme Geneviève tirée du Monde en marche)**



Cette pandémie complexe de **coronavirus** a bouleversé nos vies. Il est facile de se laisser emporter par la peur, les rumeurs et le « bruit ». Au lieu de cela, concentrons-nous sur la science.

**La COVID-19**

Un virus est un morceau microscopique de matériel génétique entouré d'une capsule faite de protéines. Si on a déjà eu un rhume, une grippe ou la varicelle, on a déjà eu des virus. Ils peuvent nous rendre malades.

Un virus ne peut pas survivre tout seul. Il doit pénétrer à l'intérieur d'un « hôte ». Souvent, l'hôte est un animal. Mais parfois, c’est un être humain.

Une fois qu’ils sont à l’intérieur de leur hôte, certains virus sont très contagieux. D'autres se propagent moins facilement.

La COVID-19 est très contagieuse. Elle se propage par les gouttelettes que toussent ceux qui sont infectés par le virus. Le virus peut également rester sur des surfaces après que des personnes malades toussent dans leurs mains et touchent ensuite ces surfaces.

Il se peut qu'aucun symptôme n'apparaisse dans une période allant de deux à quatorze jours. La **période d'incubation** moyenne est de cinq jours. Mais même en l'absence de symptômes, les personnes infectées peuvent en infecter d'autres.

La COVID-19 est une capsule sphérique recouverte de pointes. À l'intérieur de l’hôte, elle entre dans une cellule saine des **voies respiratoires**. Elle se reproduit plusieurs fois, puis sort, en tuant la cellule dans le processus.

Notre système immunitaire lutte habituellement contre les envahisseurs comme les virus. Pendant que la bataille fait rage, nous avons des symptômes tels que de la fièvre, une toux et de la fatigue.

La bonne nouvelle est qu'environ 80 pour cent des cas de COVID-19 sont relativement légers et que ces patients se rétablissent. Les cas graves impliquent généralement une pneumonie. Celle-ci se développe lorsque le virus descend jusqu'au système respiratoire inférieur et attaque les poumons. Les patients peuvent avoir besoin d’un **respirateur** pour les aider à respirer.

Au Canada, sept pour cent des gens infectés par la COVID-19 doivent être hospitalisés. Trois pour cent nécessitent des soins intensifs. Un pour cent des personnes infectées meurent. En général, ces patients sont plus âgés ou souffrent de maladies qui affaiblissent leur système respiratoire ou immunitaire.

**Aplatir la courbe**

Sans vaccin contre la COVID-19, il n'y a aucun moyen d'arrêter la pandémie. La stratégie consiste donc à ralentir sa propagation. Il est vrai que seule une petite fraction des gens infectés nécessite des soins hospitaliers. Mais un grand nombre de personnes attrapent cette maladie. Si le virus se propage trop rapidement, cette petite fraction pourrait encore être assez importante pour paralyser le système de santé du Canada.

Si, par contre, la propagation est plus lente, ces patients gravement malades se manifestent sur une plus longue période. Le système de soins de santé peut alors mieux s’occuper des patients atteints de la COVID-19 si leur nombre s’étale dans le temps.

Imaginez un graphique avec une ligne qui monte en flèche et qui représente l’augmentation des cas de COVID-19. En « aplatissant la courbe » de cette ligne, nous évitons de submerger nos hôpitaux. C'est ce que notre pays tente de faire dans l’immédiat.

**La prévention est clé**

La meilleure façon d'éviter de contracter la COVID-19 est de se laver les mains souvent avec de l'eau et du savon – et de ne pas se toucher le visage.

Un bon lavage de mains prend au moins 20 secondes, le temps de chanter deux fois « Joyeux anniversaire ». Frottez vos paumes, le dos de vos mains, entre les doigts, le bout des doigts et les pouces. Le mieux est d’utiliser du savon, mais un désinfectant pour les mains à base d'alcool est également efficace.

L'autre moyen de ralentir la propagation du virus? Prendre au sérieux la distanciation sociale. Rester à deux mètres de tout le monde, sauf des membres de son foyer. Cela représente environ deux longueurs de bras, ce qui est plus loin que la distance parcourue par les gouttelettes de toux d’une personne. Et rester chez soi autant que possible.

De plus, toute personne présentant des symptômes de la COVID-19 devrait s’isoler pendant deux semaines. Ceux qui sont entrés en contact avec une personne infectée et ceux qui sont récemment revenus au Canada doivent également s'isoler pendant deux semaines.

**Pas de temps pour se reposer**

Pendant ce temps, les scientifiques travaillent dur. Ils testent d’autres médicaments antiviraux pour voir si on pourrait les utiliser contre la COVID-19. Ils injectent des malades avec du plasma sanguin provenant des patients qui se sont rétablis pour voir si cela renforcera leur immunité. Et des dizaines d'entreprises se dépêchent pour créer un vaccin.

Trouver un vaccin prendra cependant probablement encore un an et demi, nous devons donc faire tout ce que nous pouvons pour rester en santé. Plus il y aura de personnes qui attrapent le virus, plus il sera transmis.

« Si nous agissons maintenant... les choses iront mieux demain », dit le premier ministre Justin Trudeau.

**Historique des maladies infectieuses**

Rien n’a tué plus d’êtres humains que les maladies infectieuses. Ce n’est qu’au siècle dernier que cela a changé, grâce à l'assainissement, ainsi qu’aux avancées médicales comme les vaccins et les antibiotiques.

Par exemple, la peste de Justinien a frappé au VIe siècle et a tué jusqu'à 50 millions de personnes, soit peut-être la moitié de la population mondiale de l'époque. La peste noire du XIVe siècle pourrait avoir tué jusqu'à 200 millions de personnes. On croit que la variole aurait tué jusqu'à 300 millions de personnes rien qu'au XXe siècle. Lorsque les colons européens ont introduit la variole et d'autres maladies infectieuses en Amérique du Nord, un grand nombre de populations autochtones ont été **décimées**.

En 1918, quelque 50 à 100 millions de personnes sont mortes lors de la pandémie de la grippe dite « espagnole ». Elle a infecté une personne sur trois sur la planète.

La COVID-19 nous rappelle que les maladies infectieuses n'ont pas disparu. Nous avons eu des épidémies de polio dans les années 50. Le syndrome respiratoire aigu sévère (SRAS) en 2003. Le VIH (virus de l'immunodéficience humaine) est toujours **prévalent**. Il a tué environ 32 millions de personnes et en a infecté 75 millions.

Pourquoi voyons-nous ces nouvelles maladies infectieuses? D’une part, au cours des 50 dernières années, le nombre de personnes sur la planète a doublé. Ceci signifie qu’il y a un plus grand nombre d'êtres humains susceptibles d’être infectés et d’infecter à leur tour d'autres personnes. Nous avons également plus de bétail maintenant et les virus peuvent nous être transmis par ces animaux. Et nous avons une économie mondiale qui permet aux nouvelles maladies contagieuses de se propager dans le monde entier aussi vite qu'un avion à réaction

**coronavirus :** une famille de virus qui peuvent infecter les animaux et les êtres humains et qui cause le rhume ordinaire et la COVID-19

**décimer :** tuer ou détruire en très grand nombre

**prévalent :** très répandu

**période d’incubation :** la période entre l’infection et l’apparition de symptômes d’une maladie

**respirateur :** une machine qui pousse de l’air dans les poumons et hors des poumons d’une personne lorsqu’elle ne peut plus respirer par elle-même

**voies respiratoires :** les organes qui sont impliqués dans le processus de la respiration, incluant le nez, la gorge, le larynx, la trachée, les bronches et les poumons

**Réponds aux questions au moyen de phrases complètes :**

1. Explique ce qu’est un **virus**.
2. Explique comment un virus se propage habituellement d’une personne à une autre.
3. À quel point la COVID-19 est-elle contagieuse? Quelle est la durée moyenne d’incubation de ce coronavirus?
4. Un virus peut-il survivre tout seul?
5. Comment le coronavirus de la COVID-19 attaque-t-il le corps humain? Comment le système immunitaire d’une personne répond-il?
6. Quel pourcentage de personnes infectées par la COVID-19 présente des symptômes légers?
7. Comme aucun vaccin n’est encore disponible, comment les autorités sanitaires comptent-elles lutter contre la pandémie?
8. Énumère les trois stratégies que les autorités de la santé demandent aux gens d’adopter afin d’aider à aplatir la courbe de la COVID-19.

Mathématique

La recette de sauce à spaghetti

Consigne à l’élève

* Dans des circulaires de supermarchés, trouve tous les ingrédients nécessaires à la préparation de la sauce à spaghetti que tu préfères entre les deux qui te sont proposées en annexe. Assure-toi d’avoir les quantités suffisantes pour chacun des ingrédients.
* Découpe les ingrédients et colle-les sur des feuilles, ou écris simplement leurs noms.
* Trouve et écris le prix de chacun des ingrédients.
* N’oublie pas d’ajouter des pâtes à ta liste d’achats.
* Distingue les articles taxables (conserves, bouillon, épices et pâtes alimentaires) de ceux qui ne le sont pas (viande, tofu et légumes).
* Détermine le coût total des achats nécessaires à la préparation de ta sauce à spaghetti en ajoutant 15 % en guise de taxes sur les articles taxables.

Matériel requis

* Les deux listes d’ingrédients pour une sauce à spaghetti qui se trouvent à la page suivante.
* Des circulaires de supermarchés papier ou en ligne.
* Des feuilles de papier.
* Une paire de ciseaux et un bâton de colle (facultatif).

|  |
| --- |
| Information aux parents  À propos de l’activité  Votre enfant s’exercera à :  Établir des relations entre les unités de mesure de masse (par exemple, 5000 grammes correspondent à 5 kilogrammes);  Additionner et multiplier des nombres décimaux (nombres à virgule, par exemple 4,99);  Calculer le pourcentage d’un nombre (par exemple, 15 % de 3,00 donnent 0,45).  Vous pourriez :  Demander à votre enfant de comparer le coût total des achats pour la préparation des deux sauces (sauce à la viande et sauce végétarienne);  Permettre à votre enfant d’utiliser une calculatrice pour réaliser certains calculs. |

Mathématique

Annexe – Les listes d’ingrédients

|  |  |
| --- | --- |
| Ingrédients de la sauce à spaghetti à la viande  **(20 portions)**   * 1350 g de bœuf haché maigre * 3 oignons, hachés finement * 4 carottes, pelées et coupées en dés * 4 branches de céleri, coupées en dés * 4 gousses d’ail, hachées finement * 2 boîtes de 796 ml de tomates en dés * 1 boîte de 156 ml de pâte de tomates * 2 boîtes de 796 ml de sauce tomate * 500 ml de bouillon de bœuf * Épices au goût | Essen, Alimentaire, Nouille, Plaque, Spaghetti, Teller |
| Ingrédients de la sauce à spaghetti végétarienne  **(15 portions)**   * 900 g de tofu * 2 oignons, hachés finement * 3 carottes, pelées et coupées en dés * 3 branches de céleri, coupées en dés * 2 gousses d’ail, hachées finement * 2 boîtes de 796 ml de tomates en dés * 1 boîte de 156 ml de pâte de tomates * 2 boîtes de 796 ml de sauce tomate * 500 ml de bouillon de légumes * Épices au goût | Essen, Alimentaire, Nouille, Plaque, Spaghetti, Teller |

Science et technologie

Les animaux près de chez moi

Consigne à l’élève

Au printemps, les animaux se manifestent de plus en plus autour de chez toi. Découvre ces êtres vivants un peu comme le font les biologistes. Ton sens de l’observation te sera bien utile. Guide-toi sur les consignes détaillées que tu trouveras dans l’annexe intitulée *Les animaux près de chez moi*.

Matériel requis

* Fiche de consignes Les animaux près de chez moi (annexe 1).
* Fiche Quelques exemples d’animaux en ville (annexe 2).
* Papier et crayon.
* Facultatif : jumelles, appareil numérique pour filmer, photographier ou enregistrer des sons.

|  |
| --- |
| Information aux parents  À propos de l’activité  Cette activité s’adresse aux élèves de la 3e à la 6e année. Les plus âgés sont invités à choisir un animal parmi ceux qu’ils ont découverts et à l’observer attentivement pour mieux le connaître, comme le font les biologistes.  Votre enfant s’exercera à :   * Développer son sens de l’observation; * Découvrir des animaux près de votre domicile.   Vous pourriez :   * Aider votre enfant à faire ses découvertes par lui-même en lui posant des questions : Que vois-tu? Qu’entends‑tu? Où se cachent les animaux? As-tu regardé au sol? Dans le ciel? Dans les arbres? Au loin? As‑tu pensé à chercher de très petits animaux? * L’inviter à partager ses trouvailles avec des amis ou des parents. |

Source : Activité proposée par Geneviève Morin, conseillère pédagogique à la Commission scolaire de Montréal.

Science et technologie

Annexe 1 – Les animaux près de chez moi

Consigne à l’élève

* Le printemps est arrivé. Peu à peu, les animaux se manifestent de plus en plus autour de chez toi. Les as-tu remarqués?
* Découvre ces êtres vivants un peu comme le font les biologistes. Ton sens de l’observation te sera bien utile : ouvre grand tes yeux et tes oreilles! Ton objectif : découvrir le plus grand nombre possible d’animaux qui se trouvent près de chez toi.

Pour te préparer

* Prévois quelque chose pour noter tes découvertes. Les fiches d’observation proposées à l’annexe 3 t’inspireront certainement. Pense à utiliser ton appareil numérique si tu en as un.
* Fais d’abord une liste des animaux que tu penses observer. Consulte la fiche *Quelques exemples d’animaux près de chez moi*.

Passe à l’action!

* C’est maintenant le temps d’observer! Tu devras regarder partout et savoir être patient. Voici quelques astuces :
* Ouvre grand tes oreilles pour entendre les animaux bien cachés.
* Beaucoup d’animaux sont très petits. Regarde attentivement dans les flaques d’eau, sous les roches ou des planches, dans l’herbe et dans les arbres.
* Attention! Prends soin de ne pas déranger les animaux. Il ne faut pas les toucher, leur faire peur ni les ramener à la maison!
* Pour enrichir ta collecte d’information, mène tes observations pendant quelques jours et à différents moments. Voici des éléments que tu pourras noter :
* Le moment de l’observation (jour, heure);
* Le nombre d’animaux ou d’apparitions observés;
* L’espèce animale observée : fais-en une brève description!
* Choisis un animal parmi ceux que tu as découverts autour de chez toi. Observe-le attentivement et, si c’est possible, consulte des livres, Internet et des personnes pour en apprendre davantage sur lui. Voici des questions qui peuvent t’aider dans ta recherche :
* Quel est son nom commun? Quel est son nom scientifique?
* Comment se nourrit-il? Et que mange-t-il?
* Comment se déplace-t-il?
* Partage tes découvertes avec les membres de ta famille ou appelle des amis pour leur en parler.

Science et technologie

Annexe 2 – Quelques exemples d’animaux en ville

Insectes communs en ville :

* Papillon, mouche, abeille, moustique, guêpe, fourmi, coccinelle, sauterelle, puce.

Autres invertébrés :

* Araignée, cloporte, mille-pattes, ver de terre.

Parmi les vertébrés :

Mammifères

* Écureuil, souris, raton laveur, moufette, coyote, renard, chevreuil, castor.

Oiseaux

* Pigeon, moineau domestique, bernache, canard malard, cardinal, merle d’Amérique, mésange, faucon, buse, crécerelle, corneille, goéland.

Amphibiens

* Grenouille, crapaud, salamandre.

Reptile

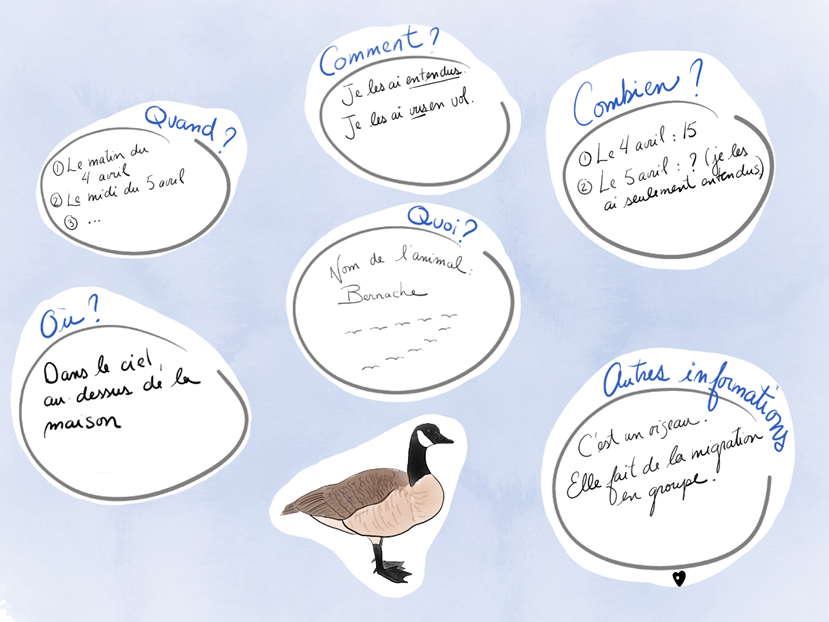
* Couleuvre.

Et du côté des animaux domestiques

* Chat, chien, perruche, lapin, poissons, hamster.

Science et technologie

Annexe 3 – Modèles de fiche d’observation





Éducation physique et à la santé

Informe-toi sur l’hydratation et passe à l’action

Consigne à l’élève

Activité 1 : L’hydratation

* Informe-toi sur l’hydratation en visionnant cette [vidéo](https://docs.google.com/presentation/d/e/2PACX-1vRi7E9RhrsTvhiLrboXlpWgxGfkhmHYp_9d7k_exPKRtuw2gUk_UhuaqE_sVQV5UPq1pFl6UT2P1c8N/pub?start=false&loop=false&delayms=3000&slide=id.g7fb36e995e_0_25).
* À ton avis, quel type de boisson devrais-tu privilégier?

Activité 2 : Passe à l’action

* Vois le parcours d’exercices avec un ballon qui t’est proposé dans ce [document](https://docs.google.com/presentation/d/e/2PACX-1vT-XbHQq4dLEVSptBcJhh5J_475xgAn9AtAtBYo7Bly-fQMuWzS5XOFSFyRRMqb9QMPQ6pnsA6Jzzce/pub?start=false&loop=false&delayms=3000&slide=id.g7fb3e796c9_0_50).
* Essaie-toi à réaliser ce parcours en manipulant le ballon et en répétant les exercices autant de fois qu’indiqué.
* Tu pourrais inventer un nouveau parcours en modifiant les exercices musculaires et les façons de manipuler le ballon.

Consulte le site [Reste actif!](https://sites.google.com/view/resteactif/accueil) pour accéder à l’ensemble des activités proposées au primaire et au secondaire, aux activités spéciales et à d’autres ressources.

Matériel requis

* Un ballon de basketball ou d’un autre sport.

|  |
| --- |
| Information aux parents  À propos de l’activité  Votre enfant s’exercera à :   * S’informer sur l’hydratation; * Réaliser un parcours d’exercices avec un ballon.   Vous pourriez :  Soutenir votre enfant dans son apprentissage en le questionnant sur ce qu’il a appris à propos de l’hydratation;  Faire l’activité avec lui, ou alterner l’accompagnement et l’autonomie, selon l’exercice. |

Arts plastiques

Des idées positives au bout du fil!

Consigne à l’élève

Crée une image à l’aide des techniques de dessin et de collage, en te fixant l’objectif de communiquer, en cette période de confinement, deux messages positifs : l’un de toi et l’autre d’une personne que tu auras choisie parmi tes amis ou les membres de ta famille. Cette image contiendra ton portrait et celui de l’autre personne.

Matériel requis

* Feuille blanche ou de couleur unie.
* Revues, journaux ou circulaires disponibles à la maison.
* Crayon de plomb.
* Gomme à effacer.
* Ciseaux.
* Colle liquide ou en bâton.
* Fil usagé (laine, cordelette, ficelle, vieux lacet).
* Facultatif : Tout autre matériel de dessin (crayons de couleur, feutres, pastels, peinture, etc.) et imprimante.

|  |
| --- |
| Information aux parents  À propos de l’activité  Votre enfant s’exercera à :  Véhiculer un message en créant une image;  Développer une stratégie visant à combiner différentes idées.  Vous pourriez :  Vérifier la compréhension des consignes données en annexe;  Discuter avec votre enfant pour l’amener à s’exprimer sur la situation actuelle;  Aider votre enfant à choisir une idée positive ou un avantage qui découle du confinement actuel;  Aider votre enfant à trouver le matériel nécessaire à l’activité (journaux, circulaires, etc.). |

Source : Activité proposée en collaboration avec les commissions scolaires de Montréal et de Laval.

Arts plastiques

Annexe – Des idées positives au bout du fil!

Recherche d’idées par l’observation

Savais-tu que…?

Le portrait consiste à représenter de façon ressemblante une personne. L’art du portrait était une discipline très utile avant l’invention de l’appareil photographique. Eh oui! Les peintres et les dessinateurs ont réalisé de nombreux portraits pour préserver la mémoire de personnalités importantes qui ont marqué leur société (rois, religieux, explorateurs, etc.). On retrouve différents types de portraits au fil des siècles. Par exemple, des portraits représentent leur sujet de face, d’autres de profil, et d’autres encore de trois-quarts, selon l’époque. (Source : Wikipédia.)

Étapes de la réalisation

* Téléphone à un de tes amis ou à un membre de ta famille qui ne vit pas avec toi actuellement. Demande à cette personne ce qu’elle retient de positif dans cette période de confinement à la maison. Tu devras associer son idée positive à la tienne dans ta création.
* Trouve une photographie de cette personne et une autre de toi-même. Ces photos peuvent être prises de face, de profil ou de trois-quarts. Si tu peux, imprime-les à la maison, sinon, tu pourras les dessiner en reproduisant les caractéristiques de vos deux visages.
* **Plie[[1]](#footnote-2)** ta feuille en deux. **Découpe** les portraits, si cela est nécessaire, et **colle** un portrait de chaque côté du pli, ou bien dessine-les directement sur la feuille (de face ou de côté, c’est plus facile). N’oublie pas, si tu les as dessinés, tes portraits doivent comporter certaines caractéristiques qui vous représentent, par exemple la longueur des cheveux, le port ou non de lunettes, etc.
* Recherche dans différents imprimés (journaux, revues ou circulaires) des mots ou des lettres qui te serviront à exprimer vos deux idées positives sur la période de confinement. C’est l’occasion de donner à tes portraits un côté rigolo et créatif.
* **Découpe** et/ou **déchire** ces lettres ou ces mots et colle-les quelque part sur ta création.
* Pour compléter le tout, dessine des **motifs variés** autour de tes portraits, et même dans les vêtements si tu en as dessinés (haut de chandail ou de chemise, foulard, bandeau, etc.). Un motif est une **forme** ou une **ligne** que l’on répète plusieurs fois à l’intérieur d’une surface. En voici des exemples :

Si tu veux allez plus loin…

* Prends une photographie de ta création et envoie-la à la personne qui y a participé en te donnant son idée positive. Demande-lui ce qu’elle comprend des messages insérés dans ton œuvre.

Art dramatique

J’invente une mission pour mon personnage

Consigne à l’élève

Crée un personnage et invente-lui une mission.

Matériel requis

* Des feuilles de papier ou de carton.
* Des crayons de couleur.
* Divers objets de la maison qui serviront d’accessoires pour représenter des personnages (ex. : une lampe de poche pour Tintin, un livre ou un crayon pour Tournesol, un plateau pour Nestor, une canne pour les Dupond et Dupont, une pipe pour le capitaine Haddock, une fleur ou une partition de musique pour la Castafiore, un os pour Milou). Tu peux aussi confectionner tes accessoires.
* Des vêtements disponibles à la maison (ex. : gants, chapeau, manteau, foulard, souliers, chemise ample, divers tissus, ceinture). Amuse-toi à transformer les vêtements pour créer le costume de ton personnage.
* Un outil pour prendre des photographies (tablette numérique, cellulaire ou appareil photo).

|  |
| --- |
| Information aux parents  À propos de l’activité  Votre enfant s’exercera à :  Créer un personnage doté d’une mission et jouer ce rôle.  Vous pourriez :  Vérifier la compréhension des consignes données en annexe;  Aider votre enfant à concevoir son costume et à trouver ses accessoires;  Jouer au jeu de mime avec lui;  Demander à votre enfant de vous faire une présentation de son histoire une fois qu’elle sera au point;  Filmer ou photographier sa présentation et faire parvenir les images à ses amis et ses grands-parents pour partager avec eux ce moment. |

Source : Activité proposée en collaboration avec la Commission scolaire des Affluents.

Art dramatique

Annexe – J’invente une mission pour mon personnage

Fais une recherche d’idées

* Pour trouver des idées de personnages, tu pourrais t’inspirer des aventures de Tintin (le capitaine Haddock, l’emporté; Dupond et Dupont, les maladroits; Tournesol, le penseur; Tintin, le rusé; Milou, l’ami fidèle et dévoué; Nestor, le timide; la Castafiore, l’exubérante). Ce lien donne accès à plus d’information sur Tintin et les personnages qui l’entourent : <https://fr.wikipedia.org/wiki/Tintin>.
* Invente des noms pour les personnages que tu as créés.
* Choisis les caractères de tes personnages. Par exemple, si tu as décidé de t’inspirer de Tintin, pense à changer ta voix, ta démarche, ton attitude, tes gestes et tes mimiques pour incarner un personnage qui lui ressemble. Amuse-toi à te transformer et à **explorer** **différents personnages**. Voici, créée par Nicolas Doyon, conseiller pédagogique à la Commission scolaire English-Montréal, une vidéo qui peut t’aider : <https://youtu.be/8qXS_6iiTg4>.

Imite les mimiques, les gestes et la démarche de tes personnages

* Observe-toi dans un miroir et imite, en les exagérant, les mimiques de tes personnages. Ensuite, imagine quels seraient leurs gestes et leur démarche, et imite-les, en exagérant pour faire ressortir le caractère des personnages.

Explore les différentes postures typiques de tes personnages selon leur caractère

* Trouve trois postures différentes dans une même attitude qui exprime le caractère du personnage. Exagère de plus en plus l’attitude en accentuant chaque fois la posture (ex. : **triste** avec la tête penchée et les épaules basses, **plus triste** avec la tête penchée et le visage pleurnichant, **très triste** avec la tête penchée et les mains qui cachent le visage en pleurs). Profites-en pour photographier ou dessiner ces différentes postures. **Tu peux aussi inventer une expression verbale typique de ton personnage. Par exemple, les Dupond et Dupont dans *Tintin* disent toujours :** « Je dirais même plus… »

Exerce-toi au jeu de mime et d’improvisation pour t’améliorer

* À partir de tes dessins ou de tes photos, tu pourrais confectionner une carte par personnage. Après en avoir pigé une au hasard, improvise une réplique (une phrase) de ce personnage et joue une scène où tu mimes ses actions.

Finalement, invente la mission de… (le nom de ton personnage)

* Choisis un personnage, puis fabrique-toi un costume et des accessoires pour l’interpréter.
* Imagine la mission et les diverses démarches qu’il devra accomplir. Ton personnage se transformera-t-il en héros? Va-t-il réussir à accomplir la mission que tu lui as confiée? Qui ou quel objet pourra aider ton personnage? Le lieu de la mission est-il réel ou imaginaire? Comment se terminera cette mission?

Si tu fais une présentation de ton personnage et de ses aventures devant ta famille, tu pourrais ajouter des décors et des effets sonores.

Éthique et culture religieuse

J’en ai marre des cyberharceleurs!

Consigne à l’élève

Visionne la vidéo [J’en ai marre des cyberharceleurs](https://www.lumni.fr/video/jen-ai-marre-des-cyberharceleurs)!. Ensuite, poursuis ta réflexion en discutant des questions suivantes en compagnie d’un membre de ta famille ou un ami ou une amie :

* Connais-tu des gens qui vivent ce genre de situation sur les réseaux sociaux? Et toi, as-tu déjà vécu ça?
* Sais-tu comment aider quelqu’un qui vit une situation de harcèlement ou d’intimidation sur les réseaux sociaux?
* Es-tu en mesure de cerner l’aspect légal du harcèlement?

Pour en savoir plus sur l’aspect légal du cyberharcèlement, visionne la capsule d’Éducaloi (le lien se trouve dans la liste du matériel requis) et parles-en avec un adulte.

Envie d’aller plus loin?

Téléphone à un ami qui a aussi regardé les deux vidéos. Vous poursuivrez ainsi votre réflexion sur le sujet en échangeant vos points de vue.

Matériel requis

* Vidéo [J’en ai marre des cyberharceleurs!](https://www.lumni.fr/video/jen-ai-marre-des-cyberharceleurs)
* Capsule d’Éducaloi : [Cyberintimidation : les gestes interdits](https://www.educaloi.qc.ca/jeunesse/capsules/la-cyberintimidation)

|  |
| --- |
| Information aux parents  À propos de l’activité  L’activité porte sur les effets de la généralisation, de la discrimination ainsi que de la persistance des stéréotypes et des préjugés sur les réseaux sociaux.  Votre enfant s’exercera à :  Reconnaître les gestes et discerner les effets des comportements malsains sur les réseaux sociaux, comme les préjugés, la discrimination et le harcèlement;  Comprendre l’aspect légal des gestes et des paroles inappropriés sur les réseaux sociaux.  Vous pourriez :  Vous assurer de sa compréhension des deux vidéos et l’aider à trouver des pistes d’action. |

Géographie, histoire et éducation à la citoyenneté

Des moments historiques

Consigne à l’élève

**Cultive ton désir d’apprendre**en te rappelant des moments qui ont marqué ta vie et celle de ta famille.

* Le rapport au temps est au cœur du regard porté sur le passé. Selon les contextes, le temps peut paraître court ou long, parfois même sembler ralentir en raison de l’importance des événements qui se déroulent. Certains moments resteront en mémoire, d’autres non. C’est ainsi dans toutes les sociétés et dans la vie de chacun d’entre nous.
* Pense à des événements importants qui ont marqué ta vie et celle de ta famille.

**Porte maintenant ton attention** sur les représentations du temps.

* Peu importe leur forme (ligne, ruban, frise), les représentations du temps sont des outils importants pour l’étude de l’histoire. Elles présentent de manière chronologique des repères historiques qui montrent l’évolution d’une société et marquent des changements et des continuités.
* Avec l’aide de tes parents, choisis certains événements parmi ceux que tu as évoqués précédemment.
* Réalise l’activité [*Ma vie en ligne du temps*](https://recitus.qc.ca/ressources/primaire/publication/ma-vie-en-ligne-du-temps) élaborée par le Service national du RÉCIT de l’univers social.

Matériel requis

Selon la disponibilité des ressources, voici ce qui pourrait être utile :

* Matériel d’écriture (papier, carton, crayons, etc.).
* Matériel d’impression.
* Appareil numérique muni d’une connexion Internet.

|  |
| --- |
| Information aux parents  À propos de l’activité  Situer des événements dans le temps permet d’établir la durée des réalités historiques et de faciliter l’établissement d’éléments de changement et de continuité. En classe, les élèves s’approprient des repères de temps afin de situer les territoires et les sociétés étudiés et de faciliter le passage d’espaces de temps familiers (aujourd’hui) à des espaces de temps non familiers (1820, 1905, 1980). Ils apprennent notamment, pour ce faire, à construire et à lire des lignes du temps. |

Source : Activité réalisée avec la collaboration du Service national du RÉCIT de l’univers social.

**(Activité ajoutée par Mme Camille et Mme Geneviève)**

**BROUILLON D’UNE LETTRE D’OPINION**

Aujourd’hui, tu passes à la deuxième étape d’une lettre d’opinion, soit le brouillon. Tu utilises ton plan de la semaine dernière. Tu ne fais pas l’autocorrection et le propre; pas pour le moment!

**Rappel sur la lettre d’opinion**

Aux pages 2-3, tu retrouveras les notions sur ce type de texte. Lis-les bien attentivement pour composer ta lettre.

Dans ta lettre, il y aura donc :

* Trois parties principales (introduction, développement et conclusion).
* Cinq paragraphes.
* Des marqueurs de relation au début de chaque paragraphe.
* Des mots-clés pour donner ton opinion.

**Brouillon à compléter**

Sur une feuille, tu composes ta lettre d’opinion.

**Correction par l’enseignante**

Pour obtenir des commentaires ou une rétroaction sur ton brouillon, tu le fais parvenir à ton enseignante.



**Question sur laquelle tu donnes ton opinion**

**« Doit-on retourner en classe**

**pour terminer notre année scolaire? »**

**Rappel sur la lettre d’opinion**

Objectif

La lettre d’opinion a pour but de **convaincre** ton destinataire à l’aide d’arguments et d’une pensée bien organisée.

Structure

Une lettre d’opinion respecte généralement la structure suivante.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| PARTIE | CONTENU | PARAGRAPHE |
| INTRODUCTION | * Tu amènes le sujet, c’est-à-dire que tu nommes quel sera le sujet de la lettre. * Tu indiques clairement ton opinion sur ce sujet. | 1 |
| DÉVELOPPEMENT | * Premier argument avec un exemple ou un fait. * Deuxième argument avec un exemple ou un fait. * Troisième argument avec un exemple ou un fait. | 2  3  4 |
| CONCLUSION | * Tu résumes ton opinion par rapport au sujet. * Tu relances la discussion avec une suggestion, un souhait… | 5 |

Notions importantes

Fixe ton opinion. N’hésite pas entre deux opinions.

Lorsque tu donnes ton opinion, tu peux utiliser les mots-clés suivants :

je pense que… je crois que… je préfère… selon moi… à mon avis… j’aime… je sais que…

Utilise des marqueurs de relation au début de chaque paragraphe.

Tout d’abord, pour commencer, premièrement, deuxièmement, troisièmement, par la suite, ensuite, puis, pour conclure, en conclusion, finalement, enfin…

1. Les éléments en caractères gras sont des connaissances ciblées selon le cycle de l’élève. [↑](#footnote-ref-2)