



## Accueil (6-7ans)

À l'intention des parents



---

## Renseignements relatifs à la nature et à la période des principales évaluations

---

Chers parents,

C'est avec plaisir que nous accueillons votre enfant à l'école Notre-Dame-de-la-Paix. Tel que prescrit dans le régime pédagogique, nous vous transmettons certaines informations qui vous permettront d'accompagner votre enfant tout au long de l'année scolaire. Le présent document vous informe sur les principales évaluations des apprentissages de votre enfant au cours de la présente année scolaire. Si des changements importants sont apportés en cours d'année à ce qui est prévu en matière d'évaluation des apprentissages de votre enfant, nous vous en informerons. Les informations qui vous sont communiquées ici sont à titre indicatif. Pour obtenir plus d'informations au sujet de l'évaluation, n'hésitez pas à consulter l'enseignant de votre enfant.

### Précisions

Les résultats en français sont exprimés en cote d'après les paliers (Palier 1, Palier 2, Palier 3, Palier 4, Palier 5) selon la légende suivante :

A	Dépasse les exigences.
B	Satisfait clairement aux exigences.
C	Satisfait minimalement aux exigences.
D	Ne satisfait pas aux exigences.

Communications officielles de l'année	
<b>Première communication</b>	Vous recevrez une première communication comportant des commentaires sur les apprentissages et le comportement de votre enfant le 12 octobre 2018.
<b>Premier bulletin</b>	Le bulletin vous sera remis le jeudi 15 novembre 2018. Ce bulletin couvrira la période du 29 août au 2 novembre 2018.
<b>Deuxième bulletin</b>	Le deuxième bulletin vous sera remis le jeudi 14 mars 2019. Ce bulletin couvrira la période du 5 novembre 2018 au 22 février 2019.
<b>Troisième bulletin</b>	Le troisième bulletin vous sera acheminé à la maison. Il couvrira la période s'échelonnant du 25 février 2019 jusqu'au 21 juin 2019.

### Commentaires sur les apprentissages

Pour chacune des disciplines, un espace est prévu au bulletin pour communiquer, au besoin, des commentaires liés aux forces, aux défis et aux progrès de votre enfant. De plus, différents moyens pourront être utilisés pour favoriser la communication avec vous, notamment : annotations dans l'agenda, travaux envoyés à la maison, présentation des différents travaux, etc.

**Compétences non disciplinaires**

Des commentaires vous seront transmis à la 2<sup>e</sup> et à la 3<sup>e</sup> étape.

<b>2<sup>e</sup> étape</b>	<b>Organiser son travail</b>  Analyser la tâche à accomplir.  Analyser sa démarche.  S'engager dans la démarche.  Accomplir la tâche.	
<b>3<sup>e</sup> étape</b>	<b>Travailler en équipe</b>  Contribuer à un travail collectif.  Interagir avec les autres.	

<b>Communiquer</b>	<p>Au début de son apprentissage du français :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ L'élève utilise des gestes, des mimes et des dessins pour se faire comprendre.</li><li>▪ Il suit de courtes consignes données à l'oral.</li><li>▪ Il apprend et utilise dans divers contextes le vocabulaire appris en classe.</li><li>▪ Il s'exprime en utilisant des mots et des expressions mémorisés ou répétés.</li><li>▪ Il répond à des questions simples et en pose avec l'aide de l'enseignant.</li><li>▪ Il prend des risques</li></ul> <p>Par la suite,</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ L'élève comprend l'essentiel des messages.</li><li>▪ Il participe parfois aux échanges.</li><li>▪ Il exprime son accord ou son désaccord.</li><li>▪ Il s'exprime à l'aide de phrases courtes, souvent mal structurées et en faisant parfois des pauses.</li><li>▪ Il demande ou fournit des informations.</li><li>▪ Il utilise un vocabulaire simple.</li><li>▪ Il transfère les connaissances et les stratégies acquises dans sa langue maternelle.</li></ul> <p>Vers la fin du parcours en accueil (6 -7 ans),</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Il participe aux échanges avec plus d'aisance.</li><li>▪ Il maintient de courts échanges sur des sujets familiers.</li><li>▪ Il adapte ses propos à la situation.</li><li>▪ Il utilise un vocabulaire juste et précis.</li><li>▪ Il explique son point de vue.</li><li>▪ Il s'exprime en utilisant des phrases plus complexes et en corrigeant parfois ses propres erreurs.</li></ul>
<b>Lire</b>	<p>Au début de son apprentissage du français :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ L'élève identifie les lettres et les sons correspondants.</li><li>▪ Il apprend à reconnaître globalement les mots courants et à décoder les mots nouveaux.</li><li>▪ Il commence à lire des textes très courts et très simples portant sur des sujets familiers en s'appuyant sur les illustrations.</li><li>▪ Il repère un renseignement particulier avec le soutien de l'enseignant.</li><li>▪ Il transfère les connaissances et les stratégies acquises dans sa langue maternelle.</li></ul> <p>Par la suite,</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ L'élève améliore sa rapidité de lecture.</li><li>▪ Il s'initie à lire différents types de textes dont le sujet lui est familier.</li><li>▪ Il trouve des informations spécifiques et réagit à un texte lu ou entendu. Il le fait à l'oral et aussi à l'écrit.</li><li>▪ Il choisit des stratégies de lecture de plus en plus efficaces.</li><li>▪ Il réagit au texte et donne son opinion avec le soutien de l'enseignant.</li></ul> <p>Vers la fin du parcours en accueil (6-8ans),</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Il peut, avec ou parfois sans aide, trouver, déduire et comparer l'information contenue dans divers textes comportant davantage d'informations et un vocabulaire plus varié.</li></ul>

<b>Écrire</b>	<p>Au début de son apprentissage du français :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'élève trace des lettres. Il reproduit des mots et de très courtes phrases.</li> <li>▪ Il mémorise et orthographe correctement des mots de vocabulaire vus en classe.</li> <li>▪ Il transfère les connaissances et les stratégies acquises dans sa langue maternelle.</li> </ul> <p>Par la suite,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il rédige de courtes phrases, généralement bien construites, calquées sur un modèle proposé.</li> <li>▪ Il délimite ses phrases avec la majuscule et le point.</li> <li>▪ Il amorce l'étude de la conjugaison.</li> </ul> <p>Vers la fin du parcours en accueil (6-7 ans),</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il rédige de courts textes composés de mots vus en classe et liés au sujet demandé.</li> <li>▪ Ses idées sont développées et mieux organisées.</li> <li>▪ Il construit des phrases un peu plus élaborées et bien ponctuées.</li> <li>▪ Il effectue parfois des accords dans le groupe du nom et dans le groupe du verbe.</li> <li>▪ Il s'approprie des stratégies de révision et de correction en utilisant les outils qui lui sont proposés.</li> </ul>
---------------	--

<b>Matières et compétences</b>	<b>Matériel pédagogique</b>	<b>Nature des évaluations</b>
Communiquer :	Bienvenue chez nous Manuel et cahier d'exercices Œuvres de la littérature jeunesse	Observation des élèves lors de situations de communication orale en groupe ou individuelle dans différents contextes. Reformulation. Compréhension des consignes. Jeux de vocabulaire selon les sujets abordés Participation aux échanges. Présentation de projets.
Lire :	<i>Mon cahier de lecture</i> <i>Abracadamots</i> Fiches de lecture	Compréhension de lecture, situations d'apprentissage variées, reconnaissance phonétique. Décodage. Réaction au texte lu ou entendu (discussion).
Écrire :	Fiches de vocabulaire Cahier de production écrite Mots étiquettes Textes divers  Fiches reproductibles	Situations d'écriture variées (lettres, syllabes, contes, chansons, textes informatifs et argumentatifs, recettes). Dictées, tests de conjugaison, tests de grammaire, situations d'apprentissages (ex : rédaction de phrases bien structurées, etc.)

**Fréquence d'évaluation :** Toutes les compétences feront l'objet d'apprentissage tout au long de l'année. Les élèves seront évalués à la fin de chaque étape pour deux compétences (communiquer et lire). Cependant, pour la compétence écrire, le résultat sera communiqué à la fin des deuxième et troisième étapes. Les résultats seront exprimés en cote selon les paliers.

## Mathématique, accueil

### Compétences développées par l'élève

<p><b>Résoudre une situation problème *</b> (Ne fait l'objet d'un enseignement que lorsque la <b>compétence langagière est suffisamment développée</b> pour permettre aux élèves de comprendre les énoncés des situations problèmes.)</p>	<p>Dans le contexte de l'apprentissage de la langue, l'élève, guidé par l'enseignant, résout des situations dont la démarche pour arriver à la solution n'est pas immédiatement évidente. La situation problème est organisée autour d'une problématique dont les données sont complètes et explicites. L'élève, soutenu par l'enseignant, détermine la tâche et dégage les données utiles en ayant recours à différents modes de représentation tels que des objets, des dessins, des tableaux, des diagrammes, des symboles ou des mots. Il élabore une solution qui comporte une ou deux étapes. Il communique, verbalement ou par écrit, sa solution en utilisant un langage mathématique élémentaire et selon la maîtrise qu'il a de la langue française.</p>
<p><b>Utiliser un raisonnement mathématique*</b></p>	<p>L'élève résout des situations où il doit choisir et appliquer les connaissances appropriées tout en laissant les traces qui rendent explicite son raisonnement. Il peut être amené à justifier une affirmation, à vérifier un résultat ou à prendre position à l'aide d'arguments mathématiques. <b>Note :</b> Le résultat lié à la vérification de l'acquisition des connaissances est pris en compte dans cette compétence.</p>
<p>Communiquer à l'aide du langage mathématique*</p>	<p>L'élève résout des situations où il interprète ou produit des messages, oraux ou écrits, tels un énoncé, un processus, une solution, en utilisant un langage mathématique élémentaire et faisant appel à au moins un mode de représentation : objets, dessins, tableaux, diagrammes, symboles ou mots. <b>Cette compétence fait l'objet d'apprentissage et de rétroaction à l'élève, mais elle n'est pas considérée dans les résultats communiqués au bulletin.</b></p>

\*Les principales connaissances que l'élève est amené à maîtriser et à mobiliser lors de son passage en classe d'accueil se retrouvent parmi les suivantes :

**Arithmétique :** Représentation de nombres naturels inférieurs à 1 000 (6-7 ans); déterminer la somme ou la différence de deux nombres naturels inférieurs à 100 (6-7ans); régularité numérique et non numérique; reconnaître des fractions se rapportant à des éléments du quotidien.

**Géométrie :** Repérage dans le plan cartésien; identifier les figures planes; identifier et comparer les principaux solides.

**Mesure :** Estimation et mesure de longueurs (m, dm, cm), du temps, de surfaces.

**Statistique :** Interprétation et représentation de données dans un tableau, un diagramme à bandes et un diagramme à pictogrammes.

**Probabilité :** Dénombrer les résultats possibles d'une expérience aléatoire simple.

Compétences	Matériel pédagogique	Nature des évaluations
Résoudre une situation problème (Compétence communiquée aux étapes 2 et 3)	Mon cahier de résolution de problème (1 et 2)	Situations d'apprentissage et d'évaluation variées
Utiliser un raisonnement mathématique	Numérik (1, 2) Matériel de manipulation divers Matériel Maison Fiches reproductibles	Exercices variés, jogging math, tests de connaissances (examens, contrôles, etc.), dictées de nombres, etc.
Communiquer à l'aide du langage mathématique	<i>Cette compétence fait l'objet d'apprentissage et de rétroaction à l'élève, mais elle n'est pas considérée dans les résultats communiqués au bulletin.</i>	

Toutes les compétences font l'objet d'apprentissage tout au long de l'année cependant, seule la compétence «utiliser un raisonnement mathématique» sera évaluée à la fin de chaque étape. La compétence «résoudre une situation problème» sera évaluée aux 2e et 3e étapes lorsque la compétence langagière est suffisamment développée.

## Art dramatique, Accueil

### Compétences développées par l'élève

<b>Inventer des séquences dramatiques</b>	L'élève apprend à utiliser chacune des étapes de la démarche de création. À la suite d'expérimentations variées, il exploite des éléments du langage dramatique, de techniques de jeu, de techniques théâtrales et il enrichit ses idées de création grâce au partage avec les autres.
<b>Interpréter des séquences dramatiques</b>	L'élève s'initie à jouer des extraits qui comportent des éléments plus complexes et plus exigeants du langage dramatique, de techniques de jeu et de techniques théâtrales. Il s'initie à l'expression du personnage en action et aux règles au jeu d'ensemble.
<b>Apprécier des œuvres théâtrales</b>	L'élève prend part à de courtes activités d'observation portant sur ses propres réalisations ou celles de ses camarades ainsi que sur des extraits d'œuvres dramatiques d'hier et d'aujourd'hui, d'ici et d'ailleurs. Il découvre ainsi que les œuvres révèlent des traces socioculturelles de la période artistique qui les a vues naître. Il est amené à décrire son expérience d'appréciation et à dégager ce qu'il en a appris.

Le programme d'art dramatique comprend trois compétences à développer.  
**Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.**

Tout au long de l'année, l'élève devient de plus en plus autonome pour exécuter les tâches demandées.

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>re</sup> étape (20 %) Du 29 août au 3 novembre		2 <sup>e</sup> étape (20 %) Du 4 novembre au 24 février		3 <sup>e</sup> étape (60 %) Du 27 février au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
	<b>Non</b>	<b>C1 – C2-C3</b>  <u>Création</u> de fables qui se développent de façon continue, avec des péripéties et un dénouement. Respect des caractéristiques de la séquence dramatique.  <u>Manipulation</u> de divers types de marionnettes, dont la marionnette à gaine. <b><u>(Technique théâtrale)</u></b>  <u>Interpréter</u> des personnages tout en appliquant les éléments du langage dramatique, de techniques de jeu, de techniques théâtrales et de modes de théâtralisation.  Travail sur les <u>émotions</u> et insertion des émotions vues dans l'ensemble du travail de création et d'interprétation de l'élève.  <u>Apprécier</u> Expliquer pourquoi certains éléments ont retenu son attention. Formuler des commentaires à l'aide d'exemples provenant de ses observations. Pertinence des éléments repérés.	<b>Oui</b>	<b>C1 – C2- C3</b>  <u>Création</u> de petites présentations travaillant les aspects corporels du jeu ainsi que la voix.  <u>Création</u> d'une histoire en utilisant le Kamishibai (théâtre d'images).  <u>Interpréter</u> de courts textes : extraits de textes théâtraux, comptines, petites histoires, etc.  <u>Apprécier</u> Donner une appréciation de ses propres réalisations ainsi que celles de ses pairs. Pertinence des éléments repérés.	<b>Non</b>	<b>Oui</b>

**Musique, accueil (6-7 ans)**

**Compétences développées par l'élève**

<b>Inventer des pièces vocales ou instrumentales</b>	L'élève, avec le support de l'enseignant, apprend à inventer de courtes pièces musicales et à utiliser des éléments mélodiques. Avec l'aide de l'enseignant, il apprend à utiliser chacune des étapes de la démarche de création. Il exploite des éléments du langage musical, des moyens sonores et des structures.
<b>Interpréter des pièces musicales</b>	L'élève interprète de courtes pièces vocales, instrumentales et variées. Il apprend quelques connaissances liées au langage musical. Il utilise sa voix et quelques instruments simples. Il tient compte des gestes de direction (début et fin de la pièce, nuances, etc.).
<b>Apprécier des œuvres musicales, ses réalisations et celles de ses camarades</b>	L'élève, avec l'aide de l'enseignant, nomme des contenus présents dans l'œuvre musicale selon la capacité qu'il a de s'exprimer en français. Il apprend à faire des liens entre ce qu'il a ressenti et l'œuvre entendue. Il utilise le vocabulaire propre à la discipline de façon de plus en plus précise. À noter que cette compétence est à développer, mais n'est pas considérée dans l'évaluation.

Le programme de musique comprend trois compétences à développer.

**Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.**

**En classe d'accueil, le développement de ces compétences contribue à l'apprentissage de la langue française, mais également à l'ouverture sur le monde culturel qui l'entoure.**

Compétences	Matériel pédagogique	Nature des évaluations
Inventer des pièces vocales ou instrumentales	Affiches pédagogiques Albums de musique divers Instruments de musiques divers Document Maison Fiches reproductibles	Tests de connaissances (langage musical, techniques instrumentales et vocales, éléments de structure), observations, recherches, autoévaluation, présentation publique, projets variés présentés en classe
Interpréter des pièces musicales		
Apprécier des œuvres musicales, ses réalisations et celles de ses camarades		

**FRÉQUENCE D'ÉVALUATION:** Toutes les compétences font l'objet d'apprentissage tout au long de l'année cependant, les compétences «Inventer des pièces vocales ou instrumentales» et «Interpréter des pièces musicales» seront évaluées à la 1<sup>re</sup> et 3<sup>e</sup> étape. La compétence «Apprécier des œuvres musicales, ses réalisations et celles de ses camarades» sera évaluée à la 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> étape. Un seul résultat apparaîtra au bulletin.



<p><b>Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques</b></p>	<p>Dans un contexte d'apprentissage de la langue française, lors de la pratique d'activités individuelles, l'élève exécute d'abord puis planifie diverses actions motrices et des enchaînements selon ses capacités et les contraintes de l'activité. Il exécute des actions motrices et des actions simultanées en continuité. Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Enfin, avec l'aide de l'enseignant, il dégage les apprentissages réalisés et les éléments à améliorer.</p>
<p><b>Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques</b></p>	<p>Dans un contexte d'apprentissage de la langue française, lors d'activités collectives, avec l'aide de l'enseignant, l'élève élabore des plans d'action selon les capacités de ses pairs et les contraintes de l'activité. Il applique les principes d'actions planifiés, les principes de synchronisation et les principes de communication en considérant le contexte d'apprentissage de la langue. Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Avec l'aide de l'enseignant, il évalue la démarche, les plans d'action, les résultats et les apprentissages réalisés.</p>
<p><b>Adopter un mode de vie sain et actif</b></p>	<p>L'élève explique la notion d'habitudes de vie et de santé selon la capacité qu'il a de s'exprimer en français. Avec l'aide de l'enseignant, il élabore le plan d'une pratique régulière d'activités physiques et le plan d'amélioration ou de maintien d'une saine habitude de vie. Il pratique, en contexte scolaire, divers types d'activités physiques d'intensité modérée à élevée d'une durée d'au moins 10 à 15 minutes. Avec l'aide de l'enseignant, il évalue les résultats et dégage les effets et les bienfaits sur sa santé et son bien-être.</p>

Le programme d'éducation physique et à la santé comprend trois compétences à développer.

**Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.**

Dans un contexte d'apprentissage de la langue française, l'enseignant fera appel fréquemment à un support visuel pour développer ces compétences.

**ENSEIGNANT : SKENDER BELAL**

Compétences	Matériel	Nature des évaluations
Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques	Le port du costume (t-shirt et culotte de sport) est obligatoire ainsi que les souliers de course. Matériel de sport divers Programme En forme avec Myg et Gym Fiches reproductibles	Observation de l'élève lors de situations d'apprentissage et d'activités diverses: évaluation de la démarche d'amélioration ou de maintien d'une saine habitude de vie sur sa santé et son bien-être, etc.
Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques		
Adopter un mode de vie sain et actif		

**FRÉQUENCE D'ÉVALUATION:** Toutes les compétences font l'objet d'apprentissage tout au long de l'année cependant, seule la compétence «adopter un mode de vie sain et actif» sera évaluée à la fin de chaque étape. La compétence «agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques» sera évaluée à la 1<sup>re</sup> et 3<sup>e</sup> étape tandis que la compétence «interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques» sera évaluée à la 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> étape. Un seul résultat apparaîtra au bulletin.